

«ديان» بواصيل وقاحته قبل مغيادرته القياهرة

اعربت اسرائيل امس عن رفضها القاطع لفتح ملف المجازر التي ارتكبها الجيش الاسرائيل ضد الجنود المصريين في حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧ . وصلت للباحثات بين مصر واسرائيل حول هذه القضية ال طريق مسدود ، فقطت زيارة أيلَّى ديان نائب وزير الخارجية الاسرائيل الى القافرة امس الاول ف وضع حد للتدهور في العلاقات . اثارت تصريحات حيان، غضب السنولين المصريين ووضعتهم في موقف حرج . وكان المسئول الاسرائيلي قد أعلن ان مصر لم تطالب بمحاكمة المسئولين عن قتل

الاسرى المصريين . واشار الى انه لم يقدم وعوداً للمسئولين المصريين بلجراء تحقيق رسمي في قضايا قتل الأسرى زعم المسئول الأسرائيلي قبل مُغْدُرتُهُ القَاهِرةُ ، أَنَّ التحقيقات ،ستخوصُ في تعقيدات لا حاجة اليها، كما ادعى ان قتل مثلت الاسرى المصريين على ابدى جنود اسرائيليين يعتبر عملًا فربياً في نظر القانونين الدولي والاسرائيلي . واشار ثائب وزير خارجية اسرائيل الى خضوع هذه القضية لميدا التقادم واكد رفض اسرأتيل تقديم أعتدارات لمصر ، واعرب المسولون المصريون عن رفضهم لتصريحات منيان، اعترف السفير بدر همام مساعد وزير الخارجية بأن

ما هو ميرر إحالة الإخوان المطمين إلى

هؤلاء الناس بينهم أطباء ومصامون ومهندسون وطلاب .. وليس بينهم ضابط أو

جندى يبرر تقسيمهم للقضاء العسكرى .. هؤلاء

ناس مدنيون لهم حقوق إنسانية ودستورية

لايجوز المسلس بها، وإذا وقع من احدهم

مايستَحق المؤاخذة أو الحسابُ أو العقاب

فعندنا القاضى الطبيعي الذى يقوم بهذه المهمة

وفقا لاحكام الدستور والقانون ، فلماذا نقحم

القوات المسلحة وقضاءها في أمور السياسة

● إنّ القوات المسلحة لها مكانتها الحليلة

عند الشعب ، ولها رسالتها القسنة في الدفاع

عن شرف الوطن وحسايته من الخطر

الخارجي ، في الوقت الذي يتحمل فيه جهازً

الأمن مستوليته كاملة في حملية المجتمع من أي

اخطار داخلية ، وعندنا القضاء العادي الذي

يحاكم المدنيين ، وعندنا القضاء العسكرى

الذي يحاكم العسكريين ، فلماذا نخلط الأوراق

• هل هي عودة إلى المحلكم العشوائية التي

أصابت الشعب المصرى كله بداء الفزع

●● هل هي ردة إلى عهد السجون الحربية

التي انتهكت فيها كرامة الانسان المصرى،

واستبيحت فيها دماؤه ، ومازالت جروحه تنزف

إن كان الهدف من الإحالة للمصلكم

العسكرية سرعة البت في القضايا ، فانها حجة

غير مقبولة ، لأن هنك متهمين لا يزالون رهن

الاعتقال منذ شهور ولم يبت في أمرهم حتى

الأن . ومنهم الدكتور عصام العربان وصحبه ،

ولو كان التحقيق معهم بتهمة السطو على السد

العالى او هرم حُوفو لمّا استغرق هذه الشهور

الثمانية ، مع أن العدالة المجردة تقتضى

تقديمهم إلى القاضى الطبيعي ليحكم بينهم

بالعَدلُ ، أما إبقاؤهم في السَجُونِ هذه الشَّهور

تمهيدا لمحاكمتهم عسكريا فهو الظلم بعيثه

● أن القضاء العسكرى له طبيعة خاصة

تتفق مع طروف الحياة العسكرية في الحرب

وفي السّلم، والتي تتطلب سرعة البت في

التقاضي، أما القضاء الثبني فقد توخت

التشريعات الدستورية ان يكون على عدة

مراحل ودرجات ، حتى تتاح الفرصة امام المتهم

للاستئناف والنقض، والقرض من نلك هو

تحقيق العدالة التي هي اسفس الملك ، وهي ركن هام من اركان الاستقرار الاجتماعي ، فإذا

حدث مايهدد هذا الاستقرار، فإن القاضي

الطبيعي كفيل بوضع كل شيء في نصابه ،

ولديه من القوانين والعقوبات مليكفي لردع من

تسول له نفسه أرتكاب عمل من شائه الإخلال

بأمن الدولة ، أو الخروج على النظام العام .

شراء مجوهرات

السعد بشارع مصدق

بالدقى ، وعدم حجز سيارات ، اكد المصدر

بين ماهو مدنى وماهو عسكرى (!!)

رغم مرور اربعين سنة او تزيد ؟

المحاكمة أمام المحاكم العسكرية ؟

والصراع الحزبي (١١)

والخوف والسلبية ؟

مصر لم تطالب بمحاكمة المسؤولين عن قتل الاسرى وتطالب حاليا بلجراء تحقيق !! اكد معمام، عدم خضوع قضية مثل الاسرى لمبدأ التقادم ووصفها بانها من جرائم حرب وستواصل مصر المطالبة بالتحقيق اعتمادا على نفس المنطق الأسرائيلي وقواعد القانون الدولي التي مكنت اسرائيل من ملاحقة مجرمي الحرب النازيين . واكنت وكالة مويتر، أن القانون الإسرائيلي لايتضمن حدودا زمنية للتقادم في جرائم القتل الجماعي . وينص على سقوط التهمة بعد عشرين علما وليس في علما كما نكر ميان، في قضاما القتل العليمة .

أما إحالة الخصوم والمعارضين إلى المحاكم

العسكرية فهو منزلق خطير، ربعا لاتدرك الدولة مخاطره على المدى القصير ، ولكن أثاره

السيئة تظهر على ألمدى الطويل ، في شكل مزيد

من السلبية والتواكل وزرع الخوف في نفوس

●● لقد ثنت من خلال الأحداث القريبة أن

الشعب المصرى يرفض الارهاب ويستنكره ،

وقد وقف الشعب بكل أحزابه وفئاته وطوائفه

الى جانب الدولة في وقفتها ضد الإرهاب ، وكأن

الإخوان المسلمون من بين الفئات التي أدانت

الإرهاب ، وكانت الصحف الحكومية وأجهزة

الأعلام تنشر لهم البيانات التي كأنوا

يصدرونها للتنديد بالإرهاب شانهم شأن

الأحزاب الأخرى، وفجاة، حدث التحول

الدرامي ووضعتهم الدولة في خندق الاعداء

المتربصين (!!) وقد يكون لدى أجهزة

التحقيق مستندأت وادلة تبرر هذا التحول

الجديد ، فمن الذي يفصل فيها غير القاضي

الطبيعي المخول له محكمة المنتين والحكم

عليهم بالإدانة أو البراءة ؟ وإذا كانت أجهزة

التحقيق واثقة من قوة الأبلة ظملاا لاتقدمهم

إلى المحاكم العادية ؟ وماهو ميرر السرعة في

نظر قضايًا من هذا النوع؟ خاصة وأن

التحقيق استغرق شهورا قابلة للتجديد (١١)

●● إن الرأى العام يفسر هذا التحول السريع

بأنه مقدمة لاخلاء السلحة الانتخابية من

الإخوان ـ لحساب الحزب الوطنى ـ حتى

لا يتسئل أحد منهم إلى مجلس الشعب القادم

ولو صح هذا الظن لكان علينا جميعا أن

ترفضه ، فللفترض ان تجرى الانتخابات في

مناخ النزاهة والحرية تطبيقا لتصريحات

السيد رئيس الجمهورية ، ومن بدهيات النزاهة

والحرية أن يتمتع كل مواطن بالترشيح وفقا

للمواصفات التي حددها قانون مباشرة الحقوق

السياسية ، ومن ثم لا يجوز للدولة أن تتعسف

أستخدام سلطتها الأمنية لعرقة ترشيح

مواطن ، لأن تماديها في التعسف سيمتد إلى أي

حزب تتوسم فيه رائحة الخطر على وجودها

البرلاني ، وبذلك ندور في حلقة مفرعة لتثبيت

الأسلوب الذي ياخذ منها الشكل وينبذ

المضمون، وطالما أخذنا بمبدأ التعبدية

الحزبية فإن علينا جميعا ..حكومة ومعارضة ..

ان نتجمل نتائجها ، وعلى الحزب الحاكم ان

يكون قدوة في أحترام التقليد السعقراطية

وينزل على إرادتها بروح رياضية ، ولا يطلب

من الدولة أن تقيد حرية خصومه حتى ينفرد

بِالسَاحِةِ ، أَنَّهُ فِي هَذَّهُ الحِلَّةِ لَن يُجِدُ مَن

يلاعبه .. ولن يجد حتى المتقرجين النين

سيهريون إلى بيوتهم حيث الأمان والراحة

قاعدة الإحتكار للحزب الوطني .

هيئة مغوض الدولة، الاغيب تضية الحكومة في تمييع قضية الصحفيين وحريبه الصحافة . اشار التقرير الى عدم التصدي لمسألة مدى يستورية القانون ٩٣ اسنة ٩٠ بتشبيد عقوبات جرائم النشر لعدم وجود نزاع لو خلاف ف التطبيق لنُصُوص القَانون .. وَكَانَ رَئِيسَ الحكومَة ووزَيراً الإعلام والعدل قد أعلنوا أن من حق المحكمة الدستورية العليا التصدى عند نظر طلب التفسير ليستورية القانون . كما عمل المستشار فاروق سيف التصر وزير العبل، عضوا ورئيسا الدستورية العليا . تضمن التقرير الذي اعدم رئيس هيئة اللوضين باللحكمة المستشار الدكتور حنفي على جبال ، وقائع خطيرة تدين تصرفات الحكومة وتؤكد أنها تحاور وتتأور مع مجلس نقابة الضحفين والصحفين لامتصاص انتقاضتهم يوم ١٠ حونية، كما تضمن التقرير اقوالا خطيرة من بينها القانون ١٣ لسنة ٩٥ يتضمن عقوبات تندرج تحت لحكام قانوني العقويات والإجراءات الجنائية ، وهي لحكام لا تمثل نقابة الصحافين جهة تطبيق بالنسبة لها .. وهو الأمر الذي يتضبح من استقراء الاحكام

القانونية المنقامة للتقابة وعق قَانُونُهَا رَقْمَ ٧٦ أُمِينَةً ١٩٧١ .. حَيْثُ حدثت اللام (٣) أهداف الثقابة ، وحندت للادة (٤٧) اختصاصات مُحِلُسُ النَّقَابَةُ وَهِي اخْتَصَاصَاتَ ادارية ومالية أما الجهات المثنمة بالعقوبات والمسائل المحسد المجاهد العامه الجامه والمحاكم الجنائية . ولم يتضمن والمحاكم الجنائية .. ولم يتضمن ماياسية تطبيق النصوص سواء باقامة الدعوى الجنائية بواسطة النيابة العامة أو

الأفرادرة

از خدو

نبنده

سعاف د نتمو بر

عد بد ند عد

عسندانه

العاس العد كاوسا

1990_

1 2

#A_=

ت يدن رالدتان

زويسه

يريزة بوست

حمد ما

1000 a

المرابعة الم

محمد درون محمد درون

المحدد

واشار التقرير ال اته لم يثبت تطبيق نعنوص القانون ٩٣ لمنته ١٥ ق شان حالات معينة حتى تاريخ تقيم طلب التفسر قال مغوضو للحكمة النمطورية (البقية ص ٤)

عَعُشَاحِ البِرازِيلِ الزمالك ت: ٨٥ ٩٥ ١٤١ /٢٠٠٢

للحاصلين على و ٩٠٪ الاعدادية

مداحتلي فاحت

3

تقبل جميع السراحل تمييت لماستة المضانة لاست

MISR EXTERIOR BANK

منساء الاسستثمار

مسنالان

٢١ شارع ناصر للثورة النواصل بين شارعي الهرم والعلك فيصل

وحدات جاهزة للتسلي

وكاملة التشطيب للاستخدام الفورى

وانحاني على اربعة انحاط نعف سنوية

خصم خاص الدفع الفورس

١٣٩ شيارع السيد الميسرغتي حميدان السبيع عميارات 74.4009 / 74 1ETAO / E174 E9E : 0

ونروع البنه الأخرى بلغاهرة والجيزة والمكندرية

ضواد سراح الدين مديسر التصريب عجاس الطرابيلب مساعد رئيس التحرير صدرت عام ۱۹۸٤ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗆 المعاللة الله عندا عند المناس الله المنوادة في الله عام الله عام الله عام الله

بحد ادنی ۲۶۴ درجة بنسبة ۲۱٪ كتب ــ زكى السعدتي

AL-WAFD 🗆 SEPTEMBER 7 1995 🗅 VOL.12,NO.593

خسائر الشركة المصرية للم طلب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء تقريرا عليلا حول تزيف الخسائر الفلاحة للشركة المصرية الملاحة البحرية . وكانت الجَمعية العمومية للشركة قدّ وافقت خَلال جلستها الاخيرة على بيع منان من اسطول الشركة في محاولة لتغطية الخسائر . طلب ممثلًا

لجهاز الركزي للمحاسكة خاتل انطاه بحاسة الجمعية بلحكام الرفية وتجاهيه السيولي عن الحسائر ، التهم المعلون وزارة قطاع الإعمل وإدارة الشركة بانها وراء مخطط تضفية اسطول الشركة

اكثر من ١٥ ألف طلاب وطالبة، غلانات بين مصر وصندوق النق

أعترفت الحكومة ببوجنوا مفاوضات، مع صندوق النقد الدول لاستثناف اللفاوضات، حول برنفيج الإملاح الاقتصادي طيرت وكالة انبأء الشرق الاوسط نبأ عن وجود اتمسالات بين الجانبين لاستثناف المحادثات بن مصر والصندوق حول برناسج الاصلاح الاقتصادي . أكست الوكالة ، تواف الباحثات لبعض الوقت بين الجانبين بسبب خلافات

من المحتجزين بالعبراق مِقْدِاد _ 1 . ش . 1 : غدر بغداد اس آلا مصرياً من المتجزين بالعراق وكان السفير رضا نصر رئيس بعثة رعاية المسلح المسرية بالعراق في مقدمة

للصريين ١٥٠ الف حسة غرامة غلى بلضرة بنمية بالسويس السويس ـ ١ . ش ـ ١ : تقرر توقيع غرامة مقية تدرها

العاشرة .

اعتقبل عشرات الآلاف في

ذكريات يسسراج الدين كيف آجبر فؤاد ياشا عيدالناصر على الافراج عتى ! (ص ۱۱۰)

محمد عاصم سفد لمر في أثيروابيا اليس ليايا : ١ . ش . ١ : أ يَعَلَ أُديس أَبِأَبًا يوم الاحد، القدم محمد عاصم سلير مصر الجديد في النيوبيا ومنظمة الوحدة الأفريقية . وكانت مدم السفير مجدى حفنى قد انتها ويفادر البيس أبايا غدا عائدا أن القاهرة . عودة ٦٨ مضرب

مودغى المعربين للمتجزين. تكلفت مصر بتكليف عودة

١٥٠ الف جنية على البلخرة البنسة كوريين القادمة من ماليزيا، لتسبيها في تلوث شاطيء الأدبية . وكانت كمية من زيوت الطعام قد تمريت الناء تقريفها من فوق

فرنسا بحثاعن منقذى الانقصارات باریس ـ ۱ . ش . ۱ : اعترفت ورارة الدلخلية القرنسية باعتقال عشرات الإلاف من الشنبه فيهم منذ الانقجار الذي وقع في أحد محطات مترو پاریس یوم ۲۰

موليوه الماضي .

في وجهات النظر حبول بعض القضايا الفنية المتعلقة بالسياسات كتب _ جمال شوقى :

النقدية وغيرها من التفاصيل وكانت الحكومة قد نفت وحود خُلافات مع المندوق، وانفردت والوقده طوال الفترة الماضية ينشر انبياء الضَّلافياتُ . وتقاصيل الإنصالات الخاصة باستثناف المُغَاوِضِيَاتِ . كما أكدتُ والوقد، رفض خبراء المسدوق استثناف القاوضات مع مصر . وحدد مجلس ادارة الصندوق يوم ١٨ مستمس الحاق لاجراء بعض المشاورات حول سياسة الاصلاح التقدى في مصر ، ضمن المشاورات التقليبية التي تجري في احتفالات عيد الصندوق والبتك الدولي. واعد الصندوق تقريرا بملاحظات حول سياسة الحكومة الاصلاحية المُنْقَسَّةُ خَالًا اجتماع مجلس الدارة، وعلمت دالوقد، بعقد اجتماعات مكلفة حالياً في مجلس البوزراء للاعبداد لسقر البوقد

موديبلات ٩٥ الأوكارون ا

عابونىزرجانى بسادة

الماكيت مساده

ى شيرق مطرز

لى بشيد مطبع

وسيرن جيب سادة

ابنيرررجالى الوان

مشيق مبردين بعطاق

بقطعيز بحزام

الطلوق عيررحانى

تميين رجاً لحدادة تميين رجاً لدمنام

بونومثيرمت

بولو بشرق بدادة

واكتوبره القادم

بدا اس مكتب التنسيق الرئيمي بالقاهرة وفروعه بالحافظات في

صرف اوراق الالتحاق بالجامعات

شهدت منافذ توزيع الاوراق زهامآ

شديداً من طلاب المحلة البالغ

عندهم ٩٣ القا و٧٤٧ طَالِباً وطَلْباً

منهم 15 القا و١٨٧ للعلمي و١٨

الفاو ٠ و للاسي ريلة عيد الطلاب

الذين سحبوا أؤراقهم حتى امس

والمعاهد لطلاب الرحلة الثقثة

حذر مصدر امني مسئول من عمليات السرد للشبوعة لودعى شركنات تنوظيف الأموال ، تحت سمع ويصر نيلية الشئون المالية والتصارية الورّاري المصري الى واشتطون في الاشتراكي اكمد التقرير قيام اشرف

أرجعت مصادر اقتصادية مسئولة ، قيام

الرئيس حسني مبارك برئاسة المنس الاعلى

.لصَلْدَرَات ، الَّي تَزَايَد ٱلَّحْلافات بِينَ ٱلورْراء

المُنتصَين ، وَفَشَلُ رئيس الْـوَرْرَاءُ فَي حسمها . ترجع الخلافات الى عدم القدرة على

التخاذ القرار من جانب السئولين عن

التصدير. كما يرجع القرار الى تراكم

العوقات، وتزايد شكاوى الصدرين.

بلوزة حميمي دملو. ٧

بلوزة مريمن بنكلفته

بلوية تيرمال وأم

جيليه فريمن مقلم

عبيه ليكرا حريمن

چا بونيز حريمي پزداير

بتورق حرثين ليكرا

پیجامه جریمن بادی سویت لیکرا

بلغة درب طبي أرياة

الإسكوريُّ ، مستوحدة - ميدان البراج سيدي جانيس ت 2000 ، 20

عضر وجمعيلة متتجي الملابس والنسوجات ايتاج

ميب بن يوسطيع ١١٥ طعتم ييب

١٧١ ش ستابا - اماد تسمي استاحل ت ٢٠٨٩٥ - ٢

يدان الفيدة وللب وقعتى جلد) ت ۲۹۱ م ۲۹۱

شرة تيل بيادة فستان مرتين

مين توپ

كتب _ لحمد راضي :

المتركة عيرة للغرل والنسيج

ت تيرت اولا سادة 0

مؤرية اطفال ؟ لوله 🔰

شريدندكرا اطفال الا

متورت اولاد ؟ لوك

مثويق مقلم أولاه

عبية مبريس بناني

خَنْرِمَعَلْم بَنَانَ 10 طَنْرِمَعُلْم بَنَانَ 10 طَنْرَاطِلِوَالِمِسْمِرِ }

بترية جينز

لمغتر بمرائدالمه

بنطلون استرتش كمغال

فنشأك متورث

فهتين بشبيكه

للعلمي و٢١٦ درجة بنسبة ٨٨٥٪

وكيل أول وزارة التعليم والمشرف

الشهادات العلالة اكد وعلاله

على التنسيق وقبول اوراق حملة

ضرورة وجود ١٨ الفا و٨٩٩ مكاناً

خاليا بالجامعات والكليات النوعية

والمعاهد اسام طلاب المرحلة

الثالثة الرا رص 1،

حوية عنيفة ضد الصبرب

عواميم العالم ـ وكالات الإنباء :

الاطلنطى اعتف غارات جوية على

الصربية. اكد القائد الأمريكي

لينون سعيث استعرار الضربات الجوية حتى امتثال الصرب لانذار

الناتو والأمم المتحدة. نجمت

الضربات الجوية في تدمع محطات

صربية للتصالات

شئت امس طائرات حلف شمال

النفعية والصواريخ

اعلن عادل عقيقي

شركات بياسساء العاملين في شركته ، والسّاط من معرض واطلق عليها أسماء والياسمين، وواصالة، و،اللبوك، تقوم الشركات برد حقوق الأمنى ارتقاع اسعار الشقق بمبينة سما مودعي البريان والشريف والهدى السعد التي فشل مصر . تبلغ بيون اشرف السعد ١٠٠ جهاز المدعى

الاشتراكى ف بيعها يوجد في مصر ٣ مجالس عليا للصادرات آلأول برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والثاني برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ، والثالث برئاسة وزير الاقتصاد لم تعقّد هذه المجالس سوى لجتماع واحد

لكل منها فور صدور قرارات تشكيلها (!) أمينة مؤتمر بكسن تطالب بخلق عبالم أفضل للنسباء واصل امس مؤتمر المراة العللي الرابع، اجتماعاته في العاصمة المُسِنِّية بكين . طالب المؤتمر من خلال ورشة عمل دالمراة والبيئة، بضرورة الحفاظ على الموارد الطبيعية للارض ، وتوعية الأوراد

مجور باتشوف، يعتزم الترشيح لانتخابات رئاسة روسيا يعترم الرئيس السوفيتي السابق ميخانيل جورياتشوف ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة القَلَعَة في روسياً وصف مجورباتشوف، الأوضاء السياسية في روسيا بانها سيئة للغاية واكد فسرورة اجسراء انتضاسات سِعِقْرَاطِيةِ أَدِلْ مجورباتشوف، بهذا التصريح في اعمال المؤتمر الدولي الذي تنظمه جامعة اثينا .

التقريس الأمنى ، مودعى الشريف من السعد بتكوين ٣

مليون جنيه . حدر

بالاساليب العلمية للمحافظة على السِنَّة أَ طَلَبْتُ نَالِتُ جَبِرِيْ وَدَّ مونجيللا امين علم المؤتمر . حَسُود النساء الشاركة بضرورة خلق علم

اقضل للعراة .

التحدون لتتأرين

والبعد عن وجع الدماغ (!!)

تليفون: ۲۲۵۰۰۰۸ ۲۲۲۰۰۰۸ فاكس: ۲۲۵۵۱۱۱

الاكاديمية السويسرية للسياعة والفنادق عضو النادى البدولى للفنادق والاتحباد السويسيري بسللتعاون مسع كيرى القنسادق العالميسة والقرى السيساحية ضرصة دارسيسة للطلبية والبطالسات للمصول على دبلوم متكصص في مجال الفضادي

١ - أن يكون الطالب من الحاصليِّن على الثانوية العامة أو الفندقيَّة أو التجارية أو الصناعية دون التقيد بسنة التخرج أو المجموع . ٢ - اجتياز الختبارات وثيوت النياقة الطبية ٣ ـ قسم خاص لراسبي الثانوية العامة .

مكاتب امامية . مطبخ وحلواني . مطعم وبار،

١ ـ الدراسة على أحدث النظم الفندقية لمدة ٢٤ شهرا متصلة . " - تمنح الاكليمية خريجيها شهادة معتمدة بالإضافة الى شهادة تدريب من الفندق الكبرى والقرى السيلمية ٣ ـ تتولى الكليسية رعاية خريجيها وتوفي فرص العمل بالداخل والضارج \$ _ توفير اقامة على اعلى مستوى للمفتريين .

الأوراق والأحزاءات

يحب طب الكنصاق من مكاتب تنميق الأكاديمية

● للهندسين . ٢ ش الحديد والصلب من ش الفلاح تقاطع ش شهاب من العقى ١٤٠ ش حسين كمال امتداد محيى الدين ابوالعز من ش التحرير الخردقة حى الوفاء خلف عمارة الفيروز فيلا الإكليمية السويسرية
 ت - ١٤٧٧٤١ / ٥٤٨٠٠٢ /٥٠٠٠ على الانتخابات كضمانة قوية لحزّاهتها..

بأخر ألقلاع ونهاية الحصون

وعدوان على أرادة الامة.

لنني اعترض بشدة واحنر من خطورة هذا الطلب

بمناسبة اصرار للعارضة على للطالبة بالاشراف القضائي

بل أنني أوجه الخطاب الى سعادة رئيس مجلس القضاء

لإنَّ الْاشْرِافُ الشَّكَلِّي لَلْظَهْرِي لَلْقُصْاءَ عَلَى الْانْدُخْلِيات يعتبُر

ورثيس النقض. واطلب منه التزام الحشر التام ازاء هذا الطلب.

من اسواً وأبغض الوسائل الحكومية لخداع الرأى العام، فهي توهم الناس على غير الصقيقة، بان القضاء يتولى الأرة

العَملية الانتخابية ويشرف عليها. وهي بنك ترج بالقضاء في مستنقع من العفن يخرج منه

بوضع لانرضاه ولانقبله، حيث سيكون الضور والساس

الاشراف الشكلي وللظهرى للقضاء على الانتخابات لعبة

حكومية بغيضة. فهي تعبث بكل مراحل الانتخاب. وتتحكم

في مقيماته ونتائجه بواسطة رجال الحكم من محافظين وشرطة وحكم محلى وشركات قطاع الاعتمال والإعالام

الحكومي، ثم بعد ذلك تدعو يعض القضاة لاستكمال البيكور

وتغطية العبث واضفاء الشرعية على جرائم ومخالفات

ففير مقبول ان تنتب الحكومة قضاة بعينهم من خلال

وزير العدل. ثم تقوم الناخلية بتوزيعهم على اللجان، فيتهب

القَاضَى لَى مديرية ألامن أو قسم الشرطة ليجد تفسه عُريباً

بغير نفود ولا سلطان. يحاول ان يأمر فاليطاع. يحلول أن

وتصدى للمخالفات فلا يستطيع. وفي نهاية اليوم يستسل

للواقع. واقصي مايعكنه عمله هو اللبات للخالفات التي لاحظها

ويعرض تقريره على مجلس الشعب الذي يرد بان اللجلس

يصعبُ على القاضي كذلك أن يتعامل مع أمناء اللـجان. فهم

موظفونُ من طبيعة خاصة يدّم انتدابهم من جهات بعينها.

وهم تلت للوظفين النين تعرسوا على طبخ الانتخابات وتستيد

بياناتها و فقا لتعليمات الجهة التي انتنبتهم، فالقاضى الذي اعتاد على للنصة وادارة امور العبالة لايمكنه أن يواجه كل هذه

مثل منه الصورة تضر جميع الإطراف والاتحقق اي مصلحة مشروعة، فتتخلص جهة الإدارة من السئولية. وتلقي اللوم

على القضاة. فمالسهل أن يقول رجل الإدارة انهبوا الى القاضي فهو الأمر النامي. فإن نهب الشاكي الى القاضي وجده غريبا في

للكان وغريبا بين التمرسين والعتاة. فلا يحسم القاضي

ُ شكلةً يسبب تلاعب الإدارة ومع ذلك يتحمل القاضي وزر عدم حل للشكلة ويقاء الإمنور على ملعى عليه واستمرار القلم

ياسعادة قاضيُّ القضاة لرجوك والع في الرجاء أن ترفض

تجعل من القضاء قناعا تحقي وراءه السلطة كل انواع للخالفات

ولكنك تقيل اللرة لانتــــــــــابات من كِـفهـا الى يعها. فـيكون

القضاء مسدولا عن الانتخابات من الإن وحسى اعلان نتائجها

النهائية. القضاء يتسلم جناول الانتخاب ويعرضها ويسلمها لكلُّ مَنْ يطلبها مُقَابِلُ تَكُلُّيفُ تَصَوِيرُهَا. ويُصِوبُ ٱلْحُطَاءُ للدية قتى يرشد عنها للواطنون. مثل شطب النَّواتِي والغائبين

ويتولَّى القضاء مراجعة تقسيم النوائر واللجان، ويُهجيه املكن الإنتيجاب وينتسب امناء اللجان من جهات قريبة من

القضّاء مثل إمناء السر ورجال الشهر العقّاري والخبّراء الغ. والقضّاة ورجال النيابة ومجلس النولة والنيابة الانارية

واللزة قبضبايا اللولة ينشرفون مبساشرة على كل مراحل

الانتخابات بدءا بالادلاء بالاصوات وحتى اعالان النتيجة

ويحظر علي رجال الإدارة نخول للجمع الانتخابي الابناء

على طلب القاضي للشرف و ثلك في حالة الإخلال بالامن. باختصار نطالب قاضي القضاة بالتمسك بالسيطرة الكاملة

د . نعمان جبعة

وتصحيح الأخطاء الإملائية التي تشوب الإسماء. " أنه إن

وعدم للشروعية التي تصلحب الانتخابات.

على الانتخابات بكل تفاصيلها.

الوسائل العدمة والقائمة على التلاعب وعلى العبث

مليار جنيه!

مجلس الشعب وجود

معدات مهملة للصرف

الصنحي بلخل منضازن

بالقاهرة قيمتها مليار

جنيسه، رغم معساناة

المحافظات من مشاكل

المسترق المستعى

ومنف الأعتضباء ترآن

للعسنات في الخسازن

حتى تصدا بانه كارثة!

أصبحت وراءما حكايات وقبصص

عبيبة!! في مصر حولي ٢٠٠ لف ترخيص بحمل لسلاح منها حولي

الف ترضيص للسلاح النصف الآلي

ولباقى مستسان عندية والسلاح

لنصف الآلي خياص بكنيار القبوم..

لشعب والشورى. كيسار تصار واصحاب تغود في وزارة الناهلية

خَــالِ السنوات للأصبيــة(١١)..

وعمليات سحب لسلاح لتي تتم منذ

بالانتخابات.. نعم الانتخابات.. نوابً

الانتسخابيات،، توأب الحزب الوطئى

وخاصية في الصيعيد يرفضون

تسليم السبلاح الآلى. كسسا أنهم

يتبخلون لدع تسليم اسلحة ابداء

يولارهم.. تارة يقــولون ان عايــهم

دتار) وحارة لخسرى يقسولون انهم

مطاردون من الإرهابيين وظلتة

. بانهم من كـــبـــار

أسيهور اصطنمت مسؤخ

وزراء سسايقسون ونواب مسجلت

تحقيق الوفك لار للحقيق الصحفي لان يشري

قوف للزميل مخمود فرح بقمنفحة الثقثة يوم الثالات والأمنى ربود فقل

لتى توزع ها الحكوم قلا ستودَّق.

كما كديدش نواب الحزي الوطني ان

تصريحات الوزراة التي يعلنونها

للاستهلاك فكظ تضرهم في لنطفة.

الصعايدة يرفضون الاستسلام!

لأراضى ويحملون مخات الآلاف من

الجنيسهات من وقت لأخسر .. للهم أن

الاعتراضات تصاعدت ووملت فى

صورة منكرات شديدة للهجة إلى

لنكتبور يوسف ولى فين الحنزب

لوطنی وَقَلَ لَـنوبُ إِن دَلْصَعَايِنَةً، يرفضون تسليم لسلاح فهو كجزء

منهم لن يتخلوا عنه وأن هنا يضر

بموقَّف الحسري وطلب بولي، من لنوابِ عن طريق اعتضاء الحسرب

بمكأفظات الصيعيد عدم تسليم

أسلاح مؤقتا لحين إجراء أتصالات

بلقيانة لسياسية وتوتر الواف طول الأسبوع الضي اللواء حسن

الألفى وزير النلخليسة يصسر على

تسليم اسسلاح ومستيرو الأمن

يتعجلون التسليم. وتثخرت مهلة

النكتور تولى، ولتصلت قيبانات

الحسزب الوطنى تطلب منه يتلجسيل

التسليم لحين انتهاء الإنتخابات

كحل وسط لهم و لابتاء دواثره!!

وزير يتمسك بموقفه(١١)

تحبيها، ضد مجبا السناواة بين

قبوية في منطس الشعب أدبعش الوطني وقناع الصراب الاعضاء والسنولين بالجانس ما جاء في السركة منصر للطيران للمقدي الوقت التراب التراب المعرف في التنظامات

ظلَّتِ بِعَضَّ السِّبِ الْمُؤْمِنِّ الدِينِ حَاوِلَتِ قَـيَالدِاتِ بالساواة بِين مرشَّحِي الْجَرِّ فَالْوَظِّنِيُّ الْوَطْنِي الْقِدَاعِمِ بالتَّرِشِيخ

وعرشتى العارضة في جمهيل كيبولهم رفض أن يكون أداة لضرب على الخنفات لا يناه والزيم الا تنظيمة المناه المسيد...

اتصالات عديدة يجريها

عندد من قبيادات الحبرب

اللترشيع في أنتخابات

يتم هذا طبيقا لسياء

تصغية الحسابات.. أحد

التعليمات ستاتى لصالح اللخلية

فلقرأر حاسم وعمانيات سبحا

السلاح اللي من تواب بالى للحافظات لا تزل بطيخة للغاية ولا تتبعني

برس به التسليم ۱۰٪ فقط وياقي النواب والوزراء السابقين وكبيار

اشخصيات يراضون لتسليم وكل

منهم يقدم مبرراته ويسعى لإجراء اتصالات: أما باقى الأسلمة لمادية

طلسنسات وغيرهة فيتم سحبها بناء على تعليمات غير واضحة حيث يتم

الإبقياء على لتترافنيص في حبالة

أغسرواة لقصنوى وإنا تطلبت

لظروف لك ـ وعمليات لسحب

هنه لا تخضع لعايير محدة فيتم

السحب من الدِّين يحقّ لهم الاحتفاظ

بالسنعات وانين لا يُحقُّ لهم ناك.

والشروط للوجوية بقنر صرامتها

حيث تعتبر قيونا شبينة.. تعتبر

فيضالك مرونة واسعة لن يرضى

عنه الضباط صَغاراً في كبار (٣٠) والقضية الخطيرة هنا... إنه يتم

جـمـّعُ الأسلحـة دون سـعاد تعجهـاً

لأصحُّلها. بل يتم تجميعها ثم إعلاة

حسيث قسلاع تجسارة

بيعهافي مزاد علني. للجمهور(٢) ُ وَلَسُوَّالِ.. مَنَى يُتَمَ جَمَعٌ لَّسُلَاحٍ.. غير الرخص وخاصة في لصعيد

وزير المالية: يأمّر بتشكيل لجنة

التحقيق في ضرائب حفل المحافظ

ونير اللهة بما قاره مصمد الرزار في اليوم السابق له مياشرة الله المسابق اله مياشرة الله المسابق اله مياشرة الله المسابق اله مياشرة الله المسابق المساب

مبروكا

طيفون الجيب الذى وعدت الحكومة بطرحته في الأستواق وبدء تشتفيله سوة بباقي دول العبالم في أوائل المام المسالي ــ ولم تنفند وعبدها ــ يمرأ

بالناسبة.. وبيون هسدولا شماتة.. سبعناء الحظ النين سيبرسي عليبهم تنفيذ هذا الشروع سوف يربحون مالأ يقل عن تسبعة آلاف جنيبه في الخط الولحد أنا أمسرت الحكومة على أن يباع بسعر ١٠ الاف جنية حيث أن تكلفة الجهاز هوالی ۲۰۰ جنیه از غیر وباقی أ ١٠٠٠ جنب وتألفة السنتيرال. ومسعدى هذائن هؤلاء السنسعسناء سيربحون ١٠٠ آلف جنيه إلا كان هنك ١٠٠ مشترك و ١٠٠ مليون جديه إذا زاد لرقم إلى ١٠٠ لف مشترك.

من للنتظر ان يحسن تعديل وزارى بعد انتخابات مجلس الشُعب التي تتم في نوفعيس القايم. وتشيير الدلائل إلى خروج النكتور عساطف مىسىقى رئيس السوزراء، ويسعسض السوزراء القدامى، ويستمر الوزراء الشبان في الوزارة الجديدة

تغيير وزاري

وقطاع الاعمال ورئيس لجنة الصداعة بمجلس الشعب. لمنع مناقشية تقرين لجنة الصباعية باخل الجلس اثناء البورة للاضيية، بعيد ان اكتشفت ان التقرير يغضع اسقيب شركات اليهرباء في

بمناسبة الانتخابات! بمناسبة الإنتخابات قامت الحكومسة بتسشكيل لجلة لبحث اسبساب ارتفاع قيمة

كانت المكومة قد تبخلت

مقايسات الكهربآء والتواتير التى يدفعها للواطنون تضم اللجنة وزيرى الكهسرباه

رفع قيمة الفواتير !!

٥٠ عليون جنيه وراء رفع الحصانة

عن ٣ نواب

قضية الوسم بلا منازع ستكون

موضوع رفع الحصانة عن توفيق عبده اسماء يل رئيس بنك النق هلية ورئيس لجنة الوازنة

بمجلس الشعب وعضوين اخْرِين عن الحسرب الوطني.. ســبب رفع المصانة كما ستكشف التحقيقات

الأيام القائمة عنه هو تحقيق للبنك اخسائر كبيرة بالإضافة إلى مخالفة الأغراض للصرفية.. تبين

قيام الثلاثة بصرف ٥٠٠ مليون

چنیه کقروض واستثمارات فی

الْعَقَّارِاتِ.. تَقْرِيرُ البِنكَ للْرِكْرَى حَوْلِ هِذَا للوضوع سيفجر

ويتم لختيار رئيس الوزراء من بين وزراء المسموعة الاقتضادية.

حكاية التهديد بقتل وزير التعليم

جهاز أمنى رفيع للستوى يتولى حاليا التحقيق في التهنينات الخاصة باغتيال النكتور حسين كامل بهاء النين وزير التعليم... تتم التحقيقات في سرية تامة مع ١٠ من كبار للارسين النين يمثلون قابة في التحقيقات في سرية تامة مع ١٠ من كبار للارسين النين يمثلون قابة منقورات تهدد باغتياله وقام بتقديم بالاغ رسمى الأجهزة الأمن أرفق معه الخطابات والنشورات واتهم ماثيا العروس الخصوصية بتهنيده عقب موقفه للتشدد تجاههم وقال إنه خاص حريا مع اللاثيا وإحالة ملفتهم إلى النيابة العامة كما أبلغ عنهم أجهزة الضرائب ومختلف أجهزة الدولة في محاولة منه للحدمن ظاهرة الدوس الخصوصية. تتم إحالة نتائج تصقيقات الأمن خالل أيام إلى النيابة المختصة وكانت أجهزة الأمن قد اشتبهت في الدرسين العشرة وقامت بالقبض عليهم بعد عمليات فحص شملت قوائم النافيا التي أصافها الوزير منذ شهور إلى النيابة ومصلحة الضرائب كما شملت عمليات القحص شِهُورَ إِلَى النِيابَةِ ومصلحَة الضرائبُ كما شَملتَ عملياتِ ٱلْفُحْص

عدنا من الدرسين الذين تم نقلهم إلى الحافظات النائمة.

معاد السكر شنففض ۲۰٪ في ديسمبر او بيناير المعاد المعكر شنففض ۲۰٪ الماء تاريخ

سرلان الوفد، يوجه المحتور أحمد جويني وزير البطاط التموين عن قضية تتن شغلتا الري العمام خلال الأيام التموين عن قضية انخفاض أسعار السكر في البورصات العللية وعدم انخفاض أسعاره المستهلكين في مصر والثلاثية قضية البطاطس التي يتم رشها بالبيئات السامة.

البطاطس التي يتم رشها بالبيئات السامة.
البطاطس التي يتم رشها بالبيئات السامة. العالية بنسب كبيرة؟ يرب عندما تصل الشحنات التي تع التعاقد عليها بأسعار منخفضة

مُوفَ تَنِحُ فَضَّ أَسْعِلَ السَّكَرِ تُلْقَائِياً۔ ونحن تَتَابُع ويصَّفَة يومية - ۗ ۞ لُقَد تَعاقدتَ الشَّر كات للصرية بالفعل على استيراد سكر بأسعار

> خفضة وسوف تصل اشحنات خال أسابيع.. مارليك؟ ــــ هناك لحتمل كبير بأن تنخفض أسعار السكر في مصر في نيسعبر أو يناير القائم طبقا أوعد وصول الشحنات وتقدر نسبة الانخفاض بحوالی ۲۰٪ وسُنكون نحن أول منّ يخفض الأسعار .

استراتيجي يكفي حتى مارس القائم لتحقيق لتوازن والاحتياطي جاهز • وماتاعن مأساة لبطاطس لتي تم

الأسواق؟ - قمنا خلال الأيام للاضية بجملات مكث فية وضبطنا ٤٠ قيضية إن

● وماناعن الذين يبيعون البينات؟ وعرفنا لخلطة لتى يقومون بها وخليط من الكيماويات وللبيطات وُلُهِـذًا كِنا مُـصَـرِينَ عَلَي تُطَبِيقَ فَقِلُاونَ بِكُلُ حَسَمَ لَحَمَلِهِ لَلْسِتَهَكَ

احمد جويلي 🎊 🚾

واقع الاحصائيات ٢٢ أف طالب للالتحاق بالكليك، يلغت حصيلة بيع استمارات گف جنيه.. ويس!!

معظم للتقدمين غرقوا في اشجر ميةه حمام السيساحسة الثناء

لحُتبارات الغطس!

الالنحاق مليونا و٢٠٠٠

● اللواء أحمد صبرى عبنظرازق مساعداول وزير الالخلية تقرر تعيينه رئيساللجنة التظلمات لفحص شكاوي «التظلمين» من النـــقــمين بكليـــة الشرطة وللعساهد الشرطية ألتابعة لوزارة الناخلية، اللواء اعبطارازق يعيمل

للوزير للشخون اللية. • حسن الألفي وزير الالخليسة وقيبادات اكتشفوا الشام تفقد الجنان الاختيبارات بكليسة المسرطة أن

محمدزكي

يستـصرخـون لنقل للمجوب الصفير من قسم النبين قبل لجراء الانتخابات.. حرصا على الحياد والنزاهة!!

● ۲۱ الف طالب من الحـــاصلين على الثلاوية العامة سيتم اقلشهم، من الالتصاق بكليــة الشرطة هذا العام. تقرر الا تزيد اعداد القبيولين للدراسية بكليسة الشرطة هذا العام عن ۱۰۰۰ طالب سیستم ختیارهم ابلا واسطه وفقاً لأعلى نصب النجاح في الشانوية ولجتياز الاختيارات. على فكرة.. تقدم من

شوآليش

● ولكن هل سيئترَم الآخرون بنلك؟ - نعم وسوف تصفق على نلك لصلح الستيهاك ولنينا مضرون

رشها بلئبينات السامة والطروحة في

ــ سبط مجموعه من النجار بخلطون البيدات بانواع عديدة ضارة بالصحة وهناه و أساس بقانون مكافحة الفش التجارى والعقوبات رائعة ومنها ١٠ الاف جنيه غرامة والسجن منة لا تقل عن الشهور القد ضبطنا البينات السامة

التبين يواجه مأزقا حادا بسبب خوض عمه فنكتور محمد على محجوّب وزير الاوقىاف انتخابات متجلس الشعب عن دائرةً حلوان. منافسو النكتور اللحجوب في العركة الانتخابية

يستختمون البيئات في صغفا

والحمالات مستمرة لتنظيف الأسواق من البطاطس السّمامية ومن تجمّر

● النکشور محم

● صيئلي حر. ● تخسرج من كليسة أسيسوط عسآم ١٩٧١ وكأن عضبوا بالتصاد

وجوه

طلاب الجامعة. • من سواليد مركز للحمونية بالبحيرة. • بدأ نشاطه منذ عسودة الوفسد عسا .1948

الصبيعلى للأسالي

للصريين. 🗣 يىرى ف لمافظة كغن الشيخ عام ۱۹۹۳ وآشتیس ممثلا للنقابة عن

ينتهي أحمد خيرى أمين الحرب من اعداد القائمة وارسالها للقاهرة اليوم.

* اللواء أحمد رشدى للصيلجي مساعيد وزير الناخليسة لأمن

الاسكندرية طلب من مسلحث الأموال

العامة بالإسكنسرية التحقيق في

واقعة قيام أحد الكتبة العموميين بالشهر العقارى بالقفز ناخل نار للحفوظات ليسلا أكثر من ١٤ مرة لسرقة عقود الأراضي!

* النكتور محمد عبداللاه مرشح

زكريافكري

طرة النتزة يواجه حربا شرسة من أصحاب رؤوس الأموال.

توفير الضمانات الكافسيسة لنزاهة الانتخابات حتى لا تؤثر الحكومىة على صيائلة مركز نسوق. إرادة الناخبين.

مجلة طيسو، لتي يصرها حزب التجمع ويرفس تحريرها الزميل حسين رقم ١٧ قد يكن الحرث بينا تعلق أهدان التجمع ويرفس تحريرها الزميل حسين المسبب مصغرة كذير من اعتفاد أند البيان اللجلة العلى من مصلعرة كذير من اعتفاداً في البيان اللجلة العلى من مصلعر عديدة لجودهم من رود المن عصر، لا يتقلنون الا يتقلنون المسببات والتقاع طفات الطببات المسببات المسب

النيمقراطية والحرية الحقيقية هما سبيل

حكايات سكندرية

ت سبرق اللمسوص عسدا من وراغبى الترشيح ووجود خلاقات.. كعلات التليفونات الخاصة برئاسة ينتهى احمد خيرى أمين الحزب من الجمهورية من منطقة مينا البصل. * رشاد عشمان أعلن إعترامه خوض الانتخابات عن تاثرة بمينا البصل مستقلا.. وكانت الأمالة قعامة للحزب قوطني بالاسكندرية قدطلبت من رشياد عدم قترشيح

استياءه لمآ يتريد حول تبخله في احْلَيْار مرشَّحْي الحُّرْب الوطنيُّ لَحُوضِ الانتخاباتِ.. ـــوس محصوب ♦ تأخرت عملية لخـتيار مرشحي الوطني بسبب كــُـرة للرشـحين

المستضعفون في الارض



السيد محمد عامر

ليس بالامر العسير. الذي تضعفه الحكومية مسعى البرى منحيه المحتودة منحي يدعو إلى الخـزى والعار، ويزيد من همومى والإمى وامراضي التي لم تشقع لبي عند السنولين، فما اطلبه ليس السنحيل العنا هو اللبه المسالة المستحيل العنا هو اطلبه نيس المستحيل وانعا هو جزء بسيط من حقوق الانسان بلغ من العمر عتيا وليس لبي لولاد أو أهل يقشون إلى جواري. العشم بعد نشر مأساتي أن تراف بي محمافظة النوفيه، وتلبي مطلبي دوهو كشك انام بناخله والعيش من ريعه. فهلا تقطه و حار مست تجاه: الأمانات من

برجل مسن تجاوز الثمانين من وجدي زين الدين

ألعم السيد محمد عامر

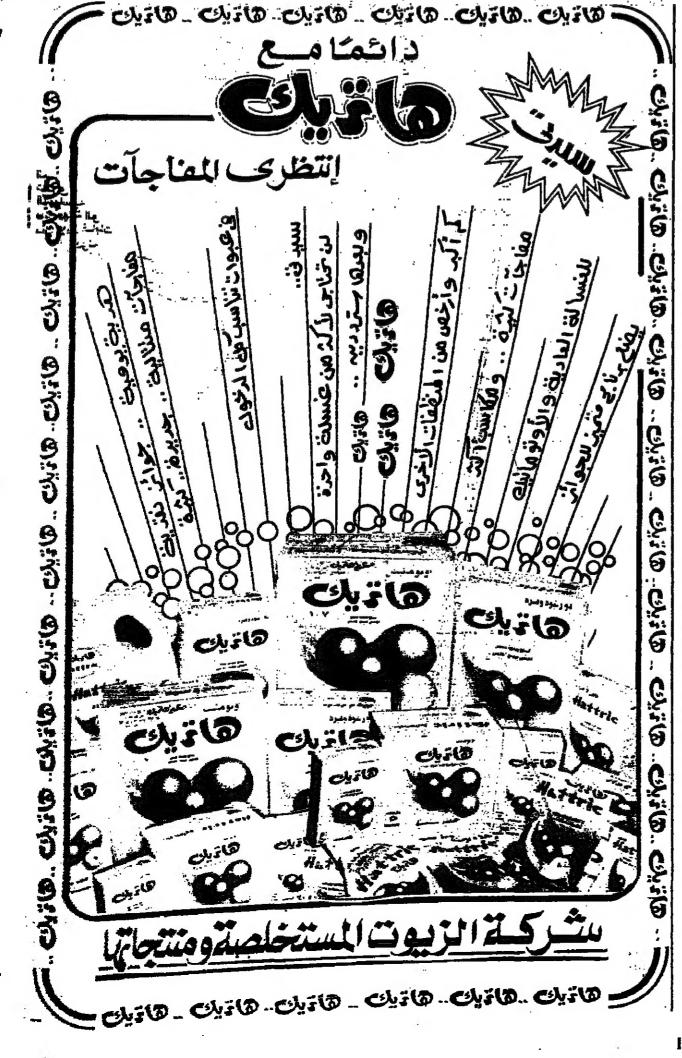
ً انا اعيش على شط لحدي التر بسنتريس، ونقسمت مراراً وتكراراً إلى محسافظ للنوفية وجهاز للبينة وللجلس للحلي، وجهاز للنبينة وللجلس للحلي، لافتتاح كشك أولا لياويني، وثانياً لابيع فيه ما يسد رمقي ويقيني من حالتي للأساوية التي اعانيها يوميا، ولكن يبنو ان صحوتي لا يطرب الحكومية ويصيبها بالاذي مما نعاها لأن تّسد طريقى، وترفض مطلبي

طعنت في السن، واشت على ولسن شيبا، وليس لي ولد ولا ولا سند، واهيم على وجهى متنقلاً من مكان إلى تُدر الحدث عن رزقي ولقمة العيش، ارقض الإحسان المسان ال والصنقة، واتناول طعامى بكدى وتعبى وشفائي. اولجه يوميا حرارة الطقس في

ابن سنتريس بالنوفية يواصل حبيثه قائلاً: للعدمون لمثالي لا احد يعرفهم او يسمع عنهم، لأن الحكومة مسمت النها وعمت بصيرتها عن السيد ضع فين والعنبين في البلاد.

بجمهورية مصرالعهب الكم 92 rle 90 rle تسليمات الفتق س ار ۵ الد ۱۸ ۲ کی ۱۵ و ۱۳ ما ده ۱۵ ده مص1/ / لم إلى 11/ / 1284/407 | 120/ 100 | 120/ 100 | شاملًا بيح الوكيل والمونع بخلاف النولون \

شركة التعدين والدراريات



تحقيق:

حصند حق النو مرسعة خسل الزر خصار الر

شا وسعنو

جعيته فردا سجب مر و مغسسان

سو تولنز وخسون سخسون

طبق فاستق

د سنید ند د عنز خد

ر شرحسه ایپسد

سوشي ولتنم

فسعاريد

Hate

K

0

 ● قرار سراج الدين خوض الانتخابات القادمة قرار وطني
كبير الوطنية فالانتخابات إما أن تكون فعلا نزيهة وفي منا
خلاص مصر من حكومات مفروضة لأن حرب الحكومة سينالُ الجزاء من الشعب الذي تسلُّط عليه ولحتكر كل الغَّانم على حساب الفالبية العظمى للمصريين. • • وإما أن تكون الانتخابات مصنوعة كسابق العبهود وعنتئذ ستزياد أضيحة حزب الحكومة وكثلك الحكومة وكل من ينافق الحكومة.

انتخابات حاسمة

●● سير الانتخابات ومعاملة مرشحي أحراب للعارضة ستكونٌ محل مراقبة واسعة النطاق. مراقبة أحراب للعارضة وعلى رأسها حزب الوقد.
 مراقبة للصريين في كافة أرجاء مصر.
 مراقبة السفارات الأجنبية.

●● مرَّاقبة وسائلٌ الإعلاّم العالمة. • • هلِّ يتم تَنفيذُ الوَّعودُ بأن الانتخابات ستتوفر لها النزامة

 هل سيتوفر الأحراب العارضة في الصحف الفتصية الجال الساوي إلى سيحظى به حرب الحكومة. قد يقال إن لأحزاب العارضة صحفها وينسى الحزب الحاكم أن له جريدة تنطق بلسانه.. صحيح ويسى محرب العالم أن له جريده تنطق بلسانه.. صحيح أن الجريدة مسية ولنك وجب تنكير الحزب الحلكم بأن له هو أيضا جريدة حزبية وليس ننب أحزاب العارضة أن يزدري للصريون تلك الجريدة. 🗪 وهلّ سُـــّـتـسّاوى الأحراب مع حرّب الحكومة في إناعات

ساهيو وسنتيريون. •• هذه الأمور وغيرها مثل حيدة الأجهزة الحكومية فلا فسفوط من للحافظين ولا رجال الإدارة ولا العمد التين عينتهم الحكومة ستكون تحت الرقابة للصرية والأجنبية. • إنها انتخابات حاسمة لأنها إما أن يشهد لها للصريون والأجانب بأنها نزيهة أو ينمقها وينمغ النظام بأنها غير

الشعور العام

 لاشك أن الشعور العام لدى المصريين أن هذه الانتخابات
 لن تخرج عما سارت عليه الانتخابات طوال ٢٣ سنة من من السرع على المارة على المنحابية ويكفي العهد القائم بأن تزييف يصرخ بأنها استخابات مزيفة ويكفي العهد القائم بأن سجالات مجالسه حافلة بالبطلان نتيجة أحكام أكبر الماكم وأن للجلس الأخير هو صورة فاحشة للبطلان والتزوير وكل سجله يشهد بالاندفاع العنيف تحو تجريد كل الطوائف من

 و لأشك أن مما يؤكد الشعور العام بأن هذه الانتخابات لن تتطهر من أدران انتخابات نمت خالل ٤٣ سنة أن النظام ظل يكرر قوله [تعميق البيفقراطية] فإذا بالبيمقراطية تتقهقر بسرعة مخيفة. وللصريون ليسوا بالبلاهة ولا السلامة ليصيفوا أن قواقين النقابات والجامعات والعمد والصحافة

هَى [تعميقَ لَكيمقُراطية]. •• كل ما قامت به الحكومات مـدد ثورة السلب والنهب يقطع بأنَّ ثِقَة للصريينَ في نرَاهة الانتخابات مفاودة. الذلك يحب على الوقد أن يحرج الصريين من اشمئزازهم من التريية ويعبىء كل ما يستطيع لينفع الصريين إلى الشاركة ليس فقط في عملية التصويت بل اليقظة التصرفات لجهزة الحكومة وللمشاركة القوية في الحملات الانتخابية ثم المدالة المسلمة المدالة المسلمة المدالة المسلمة المدالة المسلمة المدالة المد بْ الْإِقْبَالَ عَلَى صِنانِيقَ الْانتخابِ.

إيقاظ المصريين

🗪 إن الحكم للتسلط عشرات السنين أدى إلى عدم مبالاة للصبريين إذ انتصرست في نضوستهم تتبييجية حكم الضرد والتسلط، أن مصدر لم تعدلهم وأن الحكوميات ترفض رفضيا حازما مشاركتهم في في أمر من الأمور فهم عند الحكومة ليسوا أكثر من منفئين لإرادتها تبتر أموالهم وتكويهم بالضرائب الشاذة والفواتير الحارقة الدّلك قعلى الوقد أن يبتل قصارى الجهود ليعيد الوطنية للمصريين ويشعل فيهم الحماس لإنقاذ مصر مما وصلت

👀 للهِمية شاقـة فيقد طال الزمن الذي استـمـر فــهـه تزييف الانتخابات وتجريد للصريين من حقوقهم. 👀 كان الفروض أن يخلد سراج الدين للراحة بعد ما أدى لوطنه من عظيم الأعمال ومـا تحمله بصب وعرة ورأس عالية من العنت والبغي ولكنه رفض الراحية وعلى حسابٍ صحته آعاد الوفد إلى سَابَق عهده رآفضًا لية مُعونة ماليةً وكسنلك رافسضيًّا أنَّ تكون و. قسرات المحسرْب من للبسَّاني التي عتصبتها البكتاتورية واستباح الحزب الحاكم الاستيلاء على

أكبرها في كافة أرجاء مصر واستطاع سراج الدين أيضًا أن يصدر جريدة الأحرار الكييرى دون أى تعويل حكومي وصارت مشعل الحرية التي تكلى القساد وتنير لشباب انقطع به الاتصال بحقوقه الإنبياطية أدوار الحرية وعظمة الديمة الطية.

التيباسية أنوار الحرية وعظمة البيمة وسيه. وه مهلة الوقد في هذه الفترة القصيرة أن يقنع للصريين بأي الانتخابات القائمة هي لهم طوق الحجاة من نظام لا نظام فيه الرقولة لها قواعدها الثابتة. اللهمة شاقة ومضنية ولكن الوقد بحمد الله يضم الكثير من الوطنيين الأحرال الثين يلتفون حول زعيم الحزب إذ لاشك أن ماحقه سراح النين هو التجسيد الصادق للزعامة الوطنية التي لا تستّند إلى مركز أو سلطّان بل لسجل حافل

طوق النجاة

بالدفاع عن مصر وللصريين.

 الانتخابات القائمة إذا ما أقبل للصريون عليها بعرم وإصرار ستكون بمثابة طوق النجاة حستي إذا ما أرانت والمسرور الحكومة ترييف تتاثجها فإن هذا العزم والإصرار سيقضح ما قامت به الحكومة وينمغ بالبطلان نتائج عملها. • • • وهي طوق النجاة إذا كانت الانتخابات نزيهة لأنها ستنهى حكومات لا تمثلُ أرادة للصريين وسيكون هذا النجاح هو بادرة نقل مصر إلى النظام الديمقراطي.

 ٣٢٠ طوق النجاة للمصريين إذ ينتهى حكم الحباية واستنزاف مال ودم للصريين وينتهى البدخ الفاحش لتنفق الأموال على ما يفيدهم وليس على الرفاهية التي زائت على

فلا إثراء للمحظوظين ولا اتجار مع الحكومة ولا بناء فيلات ليتأخر فيها أصحاب السلطة. •ه • طُوقَ النجاة لأن هذه الحكومة لن تسمح لنفسها

يتجريد لللايين مِنْ أموالهم التي أوبعوها شركات توظيف الأموال وتسعد بنلهم والتصرف في أمورهم فالحكومة التي تحظى بشقة الصريين سترد الحقوق كاملة لأصحابها وستعيد دوران عصالت مصادع عطل دوران الكثير رئيس الحكومة نتيجة تبخُّله.

حكومة وطنية

●10 والحكومة الشعبية ستلتزم بالقواعد الوطنية فهي لا تقبل أبدا تسرب الإسرائيليين إلى ميانين النشاط الالتصادي وإلى انتشار جواسيس إسرائيل في كافة أرجاء مصر. أَلَّاقٌ والحكومة الوطنية لن تعقل السرائيل منابح الصريين التي اعترف القادة العسكريون الأسرائيليون بأبشع صور الإجرام من جعل للصريين يحفرون البورهم قبل أن يتم تُتَلَهُمْ ويصل الإجرام إلى سُجَّة آلا يُتَّمَّ القَتَلُ جَماعُمِا بَلَ يَقْتَلُ سبهم ويصل «بجرام سى سرجه « ينم سمن جمعيه بن ينفل» الإسرائيلي الواحد ليتمتع بمشاهدة باقى الضريين للرشحين القاتل وانتظارا لأن يضعفوا ويتوسلوا اليه ثم يضيب رجاؤهم فيقتل الثاني وينتظر ثم الثالث ثم إلى أن يقتلهم جميعًا. ويسعد بأن يسكَّب للاء على الأرض وألُعطش يعتب

الأسرى للصريين. ﴿٨﴾ الْحكومة الوطنية سنجعل قضية قتل الأسرى قضية دولية تدقّلها إلى كل للوسسات الدولية ولا تقبل التدخل الأمريكي أو غير الأمريكي،

رمريمي و حير المريمي.

• • • والانتخابات طوق نجاة لحكومة تعرف كيف تحقق النمو الاقتصادي ولا تعتمد على القفار للصريين لتغطية النفاق بل تحقق غلواء الضرائب وأسعار الخنمات خصوصا ثمن الأرض والكهرباء وللاء التي تقدمها للمشروعات.

• • • • الحكومة الوطنية ستوفر كل للغريات للمستثمرين فلا تجعلهم قريسة للمبتزين للأموال ولا لقواعد مضطربة تتغير ليستفيد منها محظوظ...

نعم طوق النجاة

•• نعم الانتخابات القائمة طَّوق النجاة المسر والصريين ولذلك يجب حشد كل الجهود لتفع ملايين الصريين لحمايا تلك الانتخابات من الزيف والضغوط والتزوير والله لا يضيع أجر من أحسنَ عملًا.

The state of the s

مجلس الشعب القائم، سيكون أخس مجالس القرن العشرين.. وإذا كأنت الدولة حريصة على مستقبل مصر، فعليها أن تضع ضمانات قويةً لإجسراء انتسضابات حسرة نزيهة تضمن وجسود مُجِلس قوى يعبر عن إرادة الجماهير، لينقلنا إلى القُرن الواحد والعشرين.

مجلس قبوى يلغى قانون الطوارىء، ويرفض تمرير القوانين والقرارات للشبوهة.. ويرفض منح رئيس الجمهورية التفويضات المفتوحة..

ويحساسب الحكومسة على الإسسراف والبسذخ، ويسحب منها الثقة إذا انحرفت عن أداء واجبها في حل مشاكل الجماهير. مجلس يضرب الفساد بكل أشكاله وصوره. باختصار ، نرید مجلس شعب قویا.. ینقل مصر

من الظلام إلى النور. ولكن، كيف يتأتى ذلك.. بمعنى آخر، كيف يجب

الذي يريده الشعب؟! هذا ما ردنا نبحث عنه خلال هذا التحقيق.



العزب الماكم، الذي يحمل مسئولية المتيارهم امام رئيس العزب الذي ن نقسمه هو رئيس النولة، مسلحب الاختصاص في تعيين المافظ واعفائه من منصبه. وهذا للنطق يؤكسه الواقع الذي يعسرانه ليس فنقط كل والأخلل هنا لا يأتى من تمسرفات

المساقظين، وإنما هو خلل هيكلي، بمعنى أن مسمسره هن الجمع بين سقسسة الرئيس الإداري الأعلى للمحافظة ، وللسنول السياسي الأول عن المسنب المسلكم، رمينا الخلل مصدره تاريخي من يوم أن كان نظام الحكم يقرم على الحرب الولمد، حيث لا يتصور أن يضلط الحرب بالنواة، ولازم نالام أن تسخر الدولة لغدمة لُحَرِّب، وَهِو نظام فشل فشلا نريعا في كل الدول التي طبقته، ابتداء من سوفيتىء وانتهاء بمجموعا دول العلم الثالث التي تمون جوعا، بعدان امتص المزب الواحد لحمها

الحيء وأتى على الغظم بعد اللحم. يستطرد محمدود أباتلة قبائلا: وعنيما عبل بستورنا ولفظ نظام الصرب الواجد، ولقد بنظام تعبيد الأحرّاب، لم يعتد الإصلاح إلى الهيكل الدهراب، مع يعدد بوصدح من ميسر السياسي، بل اكتفى بتغيير اللون الخارجي ويتي الاختيالاط بين الدولة والحزب الصاكم قائما في للسنوري الأعلى، وهـو رئاســـة رئيس النولة للصرّب العاكم، وللسنّـوي الأوسط وهو رئاسة للمافظ للمزب الماكم في مصافظته، وفي للمستبويات الأبني يطبيعة الحال.

عاتبة أمَّله في قريته.

العمد، قان كل مرشح لم يقع عليه لضنيار الجهة الإدارية النوط بها

القانون منذ اكثر من عامين وعجن الإطرة عن تطبيقه افلم يعين عمدة وأحد منذ تطييق هذأ القانون حتى ليومه رأى المزب الجاكم مستعينا بالإدارة أن يستغل هذا القانون الجديد في المُستَعَطُّ على المُحد المُسائمين، حيث يهندهم بعبام تعيينهم بعد انتهاء منتهم إلا إنا أتحازوا إلى مرشح

فقادمة قبل أن تبدأ

 ثالثا: وإذا أضفنا إلى هذا أن الإعلام سمسوع وللرثى تحستكره فلدولة لصتكارا كأسلاء بينما المسمف في وضع شب لمتكارئ للنولة أيضا. فكيف يمكن أن يصايد الإعلام بكاقة وسائله بين مرشحي المثرب الحاكم وغيرهم من الرشحين.. وهذا الحياد ايضــــا شـــرط من شـــروط نزاهة

فض الاختلاط

ومن هذا قبإن المسنيث عن حسيداد النولة بأجهرتها للفتلفة في الانتخابات العامة، وهو شرط لازم من شروط مناهب الانتضابات، يعتبر كلاماً بلا معنى،

• ثانيسا: لم يكتف النظام بالأثار القديمة، بل أشاف إليها جديدا، فقد معدر قانون العمد الأخير ليجعل العمنة بالتعيين، وليس بالانتخاب، وقد يحار للره في فهم هذا القانون، لأن أول تساؤل يتبادر إلى الجُعن، لماذا تدب الدولة نقسها بأربعة الافارصراع يجسري بين للرشحين لمنمسي أريع الاف عمدة؟!.. فعندما كان أُمُتيار العمدة بالانتشاب، كانت النرأة بميدة عن تلك المسراعات، وكل فريةٌ تحسم هذا المسراع بالأغلبسية ولا يكون للمرشع الذي لم يطافه المُثَا سرى لما الآن، ويعد مسدور قابون تعيين

الشعبيين لا يبقى له إلاّ مخاصمة الإدارة، هو واهله وانصارته، وكذلك العال بالنسبة للمشايخ. ولكن ييسبوان بعب مسمور هذا

المزب الحاكم، وخراجوا على حيادهم الفروض عليهم بتمن القانون. وهنا نجد أيضا أن اغتلاط الحزاب بالدولة يعطى هذا التهديد مصداتية وينسف في أمل في نزاهة الانتخابات

ويغسيف محمسود أبأناة: مجمل قلول إن لفت لاط قمرب بالدولة، وهو اسر منوروث ومشجند، يحبول نون نزامة الأنتهابات.. فإنا ما انتهينا إلى أن الناخبين في مجملهم يدركون هذه للمقائق نظريا وعمليا مما يؤدى إلى انصرافهم عن الشاركة في العمليا الانتخابية أ. فعلينا أن نعترف بأن بدأية الإمسالاح من قض الاختسالاط بين الحرب الصاكم والدولة، وهو ما يطالب به الواحد عندما يعسر على مسرورة

العلياً؟!.. ثم وأجب أن يمثل فيث أو تجمع متعسالح أو أسترة أو شكتسل من اى نوع

کان؟! 🗨 والضبيسرا: هيل الانتخابات وسيلة الأمة في لضنيار

ومحاسبتهم؟!.. فحيث ثوجد البيمتراطية المتبتية لا يكون لهند التساؤلات محل، وإنما تنور للعركة الانتخابية برمتها حول حريد سعرت المتحجية برمنها خول تقييم ما أنته المكومة في الفترة السابقة، ومقارنة يرنامجها بالبرامج الأغسري للطروحة، وتحن لم نزل عندناً أنّ من يحكم يحسصل على الأغلبية التي يرينها، وقت مسا يرينها، وبالقدر الذي يريده.. وهو عكس القناعدة المامنة التي تقنوم عليها النيمقراطية، حيث أن من يحمل على الأغلبية مو الذي يحكم.. ومع تلك تعلينا بعد هذه لللامظات ألا نقف عند منا قدد بل نفتع حوارا حول ما تمتلجه مصر لنضول القرن الواحد

والعشيرين، ونحن على ثقة من أن البنين تولوا أمسورها حـتى الآن لا تشغلهم هذه القنفسية ، وإنما شاغلهم الشساغل هو مساينجب عليهم أن يفعلوه حتى يسستسمسروا في مقاعدهم، أبا مصر قلها رب يحميها.

نريد مجلسا قويا

السكرتير العام للساعد لمزب الوقدء وعضو المسئة العليا برى أن الانتخابات القائمة ، هي الغرصة الأخيرة أماء النظام متى يؤكد أن الديمقراطية التي ينادي بها حقيقة واتعة، ستراطية هامشية . وذلك أن يتحق إلا من "خلال انتخابات نزيهة بعبيدة عن تعمّل السلطة بكل أجهزتها

لضائع مسرشدى الحزب الملكم، وحتى لا تتكرر للهسازل التى كرم زيدان محمد سرحان الانتخابات للاضية. لثلك يطالب الونسد بالضمانات التي توفر للمعركة الانتخابية نزاهتها وحينتها، وهي و اهة الانتــــــ النات النتي تضمنتها منكرة لمزاب والاقتصادية والاجتماعية تحت قبة المسارضة، وللرفسوعة إلى رثيس

> یشیف ابدراوی: إننا نرید مجلس شبعب قبوياء خناصنة وهو للجلس التشريعي الأخير في نهاية القرن العشرين، فالطلوب منه مستولية جسيعة نحر أقاق الستقبل في تحقيق أمال الشعب للصري في غد أفضل، وفي مقدمة تلك الأسال، العمل على تمقيق النيمقراطية الكاملة، صتى يتخفق للشعب للصرى حريته، وأن

الدولة تدعى بأن عبد القضاة ألبالغ ٧ الاف لا يكفي للإشراف على جميع اللجنان، فإننا نقول إن هذه النصوى باطلة، لأن لبينا ٢٥ قَفُ لجنة انتخابية مسرجسونة في ٤ ألاف و٢٠٠٠ تسرية ومركز ومدينة، ويجوز جمع أكثر من لَجِنَّةُ فَي مَكَانَ وَأَحَد تَحَتَّى بِتَمْكُنَّ القاضي من الإشراف عليها بسهولة ويسر، ومن هنا يمكن الاستعانة بـ ٤ الاف ر ۲۰۰ قاضي فيقط، وهكذا يمكن تطبيق النستور من الإنسراف الكامل على العملية الانتخابية. ريضيف مسمعد سرح

إشراف قضائي كامل

كما يدعى، فعليه أن يضع ضمانات فضائية للعملية الانتخابية.. أي يكون

هناك أشراف قضائي كامل على جميع

اللجانَ الرئيسية والفرعية، وإنَّا كَانتُ

الذي يريده الشحب هر النائب الذي

الشعب ومدافعنا عن الحق، مطالب

يخشى الله، وأن يكون في خدمة

المعزب المد





إذا كان الحزب الوطني

البرلان ويشجاعة. الجمهورية. • مذا أيضا ما يؤكنه مسعد عبدالرازق سرمان رئيس اللجنة العامة لعبزب الوقد بالقليوبية وعضو النقابة العلياً.. ويضيف: إنّا كان النظام يريد بالقعل انتخابات حرة ونظيعة

يكون شعار سيادة الأمة حقيقة واقعة. وبلك لن يتأتى إلا من خلال يستور ديمة غراطي، يحسق الديمة راطية، ويجه عجاء السلطة للشسعب وليس ومن هنا إساننا نريد نوابا عن الشعب اقبوياء، يعببروا عن إرادة

الشعب، وأن يترجموا مشاكلهم ويعسملوا على حلهنا بعسيسنا عن قَشْعِلُواتُ الزَائقة، ويعينا عن الاحتماء وراء حصانة للجلس.. وأن يكون هدف ألنائب تحقيق مصالح داثرته والارتباط بها دون النظر إلى وصالحه الشقصية أَوْ النَّاتَيَّةِ.. نريدُ نُوابا يكشفون الفساد بكل اشكاله والواتة وأن يكون لهم ولاء للشعب، وليس للسلَّمة.. بَاخْتُصَار نريد مجلساً قريا يعبر عن أمال الأمة في كنافية النواحي السبيناسينة

يكون قدوة للخروج في لجان تقصم المقائق للراقبة للأل جهاز خاص بالانتخابات

● طُعت رسيلان عضو الهيئة العليا لحزب الوقد، وعضو مجلس الشعب السابق.. يقول: في نورة ١٩٨٧ عندما كنت عضوا بمجلس الشعب، طلبت من المكتور رفعت للصجوب، أن يتم إنشاء جهاز شبيه بالجهاز الركزى للمحاسبات، على أن يكون هذا الجهاز تحت إشسراف وزارة العسل، ويكون دوره الإشسراف على العسمليسات الانتمابية التي تجرى في مصر، سواء انتخابات مجلس الشعب، أو الشوري، أو للمسالس للحليسة ، أو النقسابات الممالية، أو للهنية، وحتى الإشراف على انتخابات رئاسة الجمهورية.. ولكنى واجهت معارضة.. وقلت أيضا بالنسبة للإشراف القضائي على الانتخابات، أن تجرى الانتخابات على اكثر من يوم، فمشلا تجرئ الانتخابات نى الرجيب البسمسرى في يوم، والانتخابات في الصعيد في يوم كثر، وفي القساهرة في يوم ثالث، وهذه ليست بدعة، ولكنها مقيقة ثم تطبيب قها في عبد من الدول، وذلك لإمكانية الإشراف الكامل على جميع الجان لضمان نزاهة الانتخابات

تصميح الأخطاء،

متولجنا بین ابناء

بسوة فى

للومسول إلى التشريع الأمثل

الذي يعم بالضير على أرجباه الوطن،

وفي نفس قولت أن

ونظافتها ويضيف ورسالزه: المشكلة التي توليهنا الأن هي اتناع الناس بالنعاب إلى الصناديق الانتخابية للإدلاء بأصواتهم.. بعد أن تقنوا الثقة في المكرمة رفى مصداقيتها بإجراء انتخابات حرة نزيبة.. وهناك حوانث تزوير مسابقة.. لنلك نصن الآن نبينل جهرنا ضخمة لإقناع الناس بالشاركة في ألانتخابات لاختيار من يصلع.

الثقة في الحكومة!! ● رمنا ما يؤكّنه أيضاً كبرم زينان

عضو الهيشة العليا لصرب الوفد.. ويصَّيف: الوفد قالها من قبل ويتولها الأن، نمن نريد ضمانات مقيقية لإجراء انتخابات حرة ونزيهة وديمقراطية. ويدون هذه الضمائك والتي تتمثل في تخلي رئيس الجمهورية عن رئاسة

الحرب الوطئي، وإنسراف تسخسائي كامل على الانتخابات، وأن تكون هناك مكومة مسحابية لمسلال فستبرة الانتخابات، بدون هذه الضمانات أن تكون مناك انتقابات حرة، ولن ينعب الناس إلى الصنائيـق، ولن تكون هناك تُقبُّ في الحكومية أو في نزاهة الانتخابات.



والآن نــريــد نوابا أقــوياء

يسكسون شساغلهم الأول النفياع

عملا أننا الكرا<u>ه</u> كما صنفنا معكم نائما بصفتنا من أكبر وآفوي شركات الإسكان في مصر فقد حققنا لكثر من ٦٠٪ صافى ربح بالنسبة لرئس للل خلال العام الحالى بما يريد على العام السابق بنسبة ١٥٪ (١٨مليون جنيـه) وهي نمثل اكثر من ثمانية اصعاف بالقارنة بعام ٢٩/٩١ وثلك بقضل الله وثقة عملاننا الكرام وكما عويناكم داناً على تقنيم الافضل لكل للسنويات .. فيسرنا أن منسركم

بقرب طرح مشروعاتنا العملاقة:

أولاً : فيلات بشميرَة بمدينة التبور الحن الشابن على مساحة ٥ ,٣٣ ندان . تانينا : عدد ؟ ؟ عمارة . بأرض المراج، امكان مسّوط ونوق الشوط. بموقع فريد يبعد بقائق معتودة عن طريق الاوتوستراد وفقمر الصناعر كما يسعينا أن نعلن عن استمرار الجبيز والديع لشروعاتنا للخللفة. كما يسعينا أن نعلن عن استمرار الجبيز والديع لشروعاتنا للخللفة. النعاب المسيدات المناب الناسبة لجميع للستويات:

أولاً : مغروع هي المفارات بهديئة نصر امتداد عباس العقاد : و بمستحات ١١١٦، ٥٠ ، ١٩١٩ ، ١١٩٢م بالإضافة في فيلات في Yater Jasa النسليم خلال عام ۱۹۹۳

ه تحجر بالتشطيب ويدو: حسب رغبة العميل * تسپیلات فی انستاد حتی ۱۰ سنوات تانيا : منروع المادي ، بشارع اللاطلى بالجنفة البحرية من منطقة دجلة والذي يتميز بموتعه واتساع نوارمه وألفدو، النشود :

ه مساحات ۲۷ ا د۲ ه التسليد خلال فذا أنعام ١٩٩٥ ه تسهيلات في السناد حثى ١٥ سنة.

تالنا ؛ منروع التورنج . تقميم هذائج الأهراء. بالحرم : عند الله ومناخل منفرية بالنور الرضى لعند ١١ عمارة: € بدسامات ۱۵۱م۲ ، ۱۲۱م۲ ، ۱۷۱م۲ ، ۱۸۵م۲

ت تسليم فورئ € تسهيلات في السناء حتى ١٥ سنة. رابعا : أبراج النيراثون المكنية اعلم قعر المنتزه بأة مكندرية » مسلحات ۱۰۸ د۲ ، ۲۷۱ د۲ ۽ النسليم فوري

خَاصِياً : مِعْرِقِعُ مِدينتِهِ العِبورِ بِالنَّفِي السَّانِي : أَطَّانِ النَّفَطَادِي : و مسلحات ١٥ م٢ والتسليم خلال فنا العام ١٩٩٥

عادماً : مشروع أكتوبر : الدي الشاني عفر للجاورة الرابعة : * التسليم فورى و تسهيلات في آسنك حتى ١٧ سنة كما يشوافر لدى الشركة وحطت فاخرة تصلح لجميع الاغراض السكنية والاطرية بعواقعها الغرينة وسط القاهرة والجيزة بعصارات : الابعوبيليا /

قصر النيز / البتنيان بالقصر العيني / الاورمان وليضا محلال تجارية وحراجات بمواقع مبيرة نمصر الدنينة ، مبينة نصر ، المعادى ، وحيائق القبة ، والإسكنبرية ، منينة 1 أكتوبر ، معينة العبور مقر الشركة بالعنوان عاليه / الإدارة العامة للسنون العسسارية / إدارة التسسويق FATGIST/FATATAT:

Leti in liter

الأخبرة لتنسبق قبول الحاصلين

على الثانوية العامة والشهادات

المعادلة من البالد العربية

بالجامعات والمعاهد . شهد مكتب

التنسيق الرئيس بالقاهرة وفروعه

بالمحافظات زحاما شديدة من

الطلاب على منافذ بيع الأوراق.

خصص اليوم الأول من الرحلة

لبيع الاوراق بسعر ٢٥ جنيها للثانوية العامة و٣٠ جنيها

للشهادات المعادلة. توافد منذ

الصباح الباكر طلاب المرحلة الى

مكتب ألتنسيق لصرف الأوراق بحد

ادنی ۲۶۶ درجة بنسبة ۲۰٪

شكوى من تاخر وصول بطاقات الترشيح لطا زحام شديد على منافذ بيع الاوران لتبول

للعلمى و٢١٦ درجة بنعبة ٨٨٠٪ . بلغ عدد الطلاب الثين صَرَفُوا أُورِأُقَهِّم حَتَى أَمِسُ 10 الْكُ طالب وطالبة من القسمين العلمي

والانبى. يتقدم للمرحلة ٩٣ الفا و١٤٧ طالبا وطالبة منهم ١٤ الفا و ١٨٧ طالباً وطالبة من العلمي و ٤٨ الفا و 920 طالبا وطالبة من الاثني كما يتقدم للمكتب الرئيسي بالقاهرة الحاصلون على الشهادات المعادلة من البلاد العربية بحد أدنى ٥٠٪ للعلمي والادبي . يمثل الحد الأنثي المجموع الاصل للمستوى العادي مضافأ أليه درجة المستوى الرفيع للنلجح فيه أن وجد ودرجة الحافر

شبك بلادنا يضيع .. ونحن ننظر له بيلاهة .. البطلةِ تاكلهِ والإهمال بنهش مستقبلة ومع هذا نحن لانتحرك .. لا نفعل شيئاً حقيقياً فعالا أو أيجابيا والبطلة فراغ لقوى الغد الحقيقية .. نحن بتغريطنا في أيجاد حلولٍ

لهموم الشباب تُقرط في غد مصر .. وفي المستقبل ونحن لانريد حلولًا وربية ولانطرح قضايا لمجرد الاستهلاك المحلي .. الحلول موجودة .. ممكنة .. ومتلحة .. لكن المشكلة في المسئولين عن الشباب بيدو أنهم قد تجاوزوا مرحلة الاحساس المسلول وانشفلوا في الشكليات .. والمهرجانات وتركوا الواقع المر والاليم ليتنامي ويتشابك .. ليضعوا أيديهم في جيوبهم بلا مبالاة ويقولون ماذا تريدون منا أن نفعل ؟ ● أين الإسكان المدعوم .. أشبابنا الذي صاع شبابه وصودر مستقبلة بحثاً عن شقة .. أقد بخل أولابنا في كهولة مبكرة في انتظار الحل الذي لاياتي .

●● ابن الصناعات الصغيرة المدعومة والحقيقية لتشفيل الشباب بحيث يُصبح منتجاً .. واثقاً من مستقبله متفائلاً بغده . ● أين السَّلَمَاتُ الشَّعْبِيةِ الرِّياضِيةِ في كل حيَّ .. وفي كل منطقة ليمارس فيه شبابنا هوايأتهم .. وينقنوا عن طاقاتهم ويبرزوا للبلد ابداعاتهم .. ام اكتفينا بصالات البلياريو وتوادي الجزيرة وهليويوليس الباهظة التكليف والخارجة عن امكانيات معظم الآسر

واغلب العائلات المطحونة بالغلاء والاسعار . ● أين القدوة والمثل الأعلى الذي اعطيناه لشبابنا في التضحية .. ٠٠ أين المكتبات .. ودور الثقافة .. والمسارح المدعومة والمواصلات

السهلة والحدائق المتلحة ، بدلًا من بيوت الآيواء .. وسكن القبور . والمَنْطق العشوائية بعيداً عَنْ الاشراف الصحيّ .. والرعابة الطبّية . شبابنا ياسادة يضيع يميناً ويساراً ياكله التطرف من جهة ويدمره الادمان من جهة أخرى .. ولأن الشباب طاقة متفجرة فاين لها أن توجه .. وان تنتج وتثمر .. وتنتمي . أنتبهوا أيها السلاة .. قبل فوات الأوان وضياع الأمل ..

لاتسالوا الناس كيف ضاع الانتماء

اسالوا انقسكم للذا ضاع ؟ معبد هسن المغناوي

إحسدى شسركسات

للثركة للتبابطة لبلادتاءات وتوزيع التبوى الكهر ببائية ٧ شارع المخيم الدائم / بمدينة نصر / الحي السابع

تعلن الشركة من

طرح أعمال/ توريد وتركيب عزل لزوم المواسير الاسبستوس بشرائط البولي ايثلين ذاتية اللصق لزوم عملية خطوط مياه النوبارية

ف مناقصة عامة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط وللواصفات من إدارة التعاقدات بالعنوان عاليه

مقابل سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه بالقطاع المالي وقب حسد وسوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٩/٢٥ موعدا لفتح المظاريف

وتقحم العطاءات بإدارة التعاقحات بالعنوان عاليه على أن يرفق بالعطاء الأتى:

١- التأمين الابتدائي وقدره ١٠٠٠٠ (فقط عشرة آلاف جنيـــه) يــزاد الى ٢٪ بعــــد فــــتح للظروف للــالى أ- البطاقة الضريبية / السجل التجارى / بطاقة عضوية من الاغاد للصرى لمقاولي التشبيد والبناء "- شهادة خبرة في تنفيذ أعمال ماثلة موضحا بها حجم وتوعيات الأعتمال من الجهات التي ثم الشعامل معها ٤- يعستبسر هذا الإعسلان جسزءا مسكمسلا لسلعطاء

تصدرعن حزب الوفد

اشارع بولس حسناء البدقي

التحرير: ٢٠٠٦٨١، ١٢٨١٨٤٦، ١٩٢١٨٤٦. ٢٠٨١٨٤٦

الفاكس: ٢٠٠٦-٢٦ الإعلانات: ١٥٨٧٨٤٦، ٢٦٨٧٨٤٦

الحَسرَب: ٢٤٨٠٨٢٠ ـ ٢٤٨١٢٧٥

تليفهذات المقر الرنيسي

زكى السعدنى

الرياشي للحاصل عليه . اعلن علال عفيفي وكيل أول وزارة , التعليم والشرف على مكتب التتسيق عدم أختصاص مكتب التنسيق بتحويل الطلاب بين الكليات وأن التحويل من اختصاص الجامعات . وأوضح عقيقي اثه تحدد النوم الحميس لصرف واستلام الشريحة الأولى من لوراق الحاصلين على ٢٧٩ درجة حتى ٢٩٠ درجة للعلمي و٢٤١ درجة حتى ٧٤٨ درجة للانبي وغدا الجمعة للحاصلين على ٢٦٨ درجة حتى ٢٧٩ درجة للعلمي و٢٣٣ حتى ٢٤٦ درجة للانبى ويوم السبت للحاصلين على ٢٥٦ درجة حتى ٢٦٨ درجة للعلمي و٢٢٥

درجة حتى ٢٢٣ درجة للانبي ويوم الاحد للحاصلين على ٢٤٤ درجة حتى ٢٥٦ درجة للعلمي و٢١٦ درجة حتى ٢٢٥ درجة للادبي. اشتكى طلاب المرحلة الأولى وعيدهم ٦٦ الغا و٧٠٩ طلاب منهم مُلا الفا و١٣ طالبا وطالبة بالقسم العلمي و ١٤ الفا و١٤٧ بالادبي من تلخر وصول بطاقات الترشيح أليهم لاخطارهم بالكليات الرشحين لها . اعلن امين عبدالحميد نصأر مدير

وزير الاقتصاد ببحث زيادة

التسادل التجارى مع المغرب

اعلن محمود مجمد محمود وزير

الاقتصاد والتجارة الخارجية ، أنَّه

سيجرى خلال زيارته للمغرب

مبلحثات مع عبد من السئولين

يستعرض خلالها سبل تعزيز

البادلات التجارية بين مصر

والغرب والتعاون الاقتصادي بين

البلدين . واعرب وزير الاقتصاد في

تصریح له ادل به عقب وصوله

امس ألى الرياط عن امله في أن

ترتقى المبادلات التجارية بين

البلدين الى مستوى العلاقات

القائمة بينهما . يراس محمود محمد

محمود خلال الزيارة وقد مصر في

احتماعات اللجنة التجارية

المُغربية - المصرية المُسْتركة الَّتَى بدات اعمالها اول امس في الرياط

على مستوى الخبراء في قطاعات

التجارة والصناعة والملية والإدارة

الرئيس بالقاهرة وفروعه بالاقاليم

في صرف وقبول اوراق الدفعة

الثانية من حملة الثانوية التجارية

ونظائرها والثانوية الزراعية نظام

السنوات الثلاث . يستمر صرف

وقبول الاوراق حتى غد الجمعة

والجمارك .

ييدا اليوم

الدار البيضاء - ١ . ش . ١ :

وعددهم ١٤ الفأ و٠٤ طالبا وطالبة

منهم ١٥ الفا و٩٩١ طالبا وطالبة من العلمي و٢٩ الفا و١٩ من الادبي. يتم أرمال البطاقات عن طريق البريد . واكد مدير التنسيق الكثب ستعد لتصحيح الآخطاء التى وقعت في ترشيحات الطلاب بعد أعلان النتائج . واشار الى اجراء عمليات التصحيح عن طريق المكتب الرئيسي بالقاهرة فضل طلاب المرحلة سحب معظم الأوراق في أليوم الأول ليكون امامهم فرصة لاختيار الكليات والعاهد

مطلوب تحديد الكلية طبقاً للحد الادنى في المرطة الثقثة مكتب التنسيق بدء ارسال بطاقات الثي تتناسب مع الحد الابني الترشيح لطلاب المرحلة الثانية يوجد امام طلاب المرحلة الثالثة ١٨٠ الفا و٩٩٨ مكاتا خاليا بالجامعات والمعاهد منهم ٨٥ ألفا و٨٦٦ مكانا بالجامعات وه٩ الفا و٢٢ مكانا بالعاهد . بشقل طلاب الرحلة معظم الأماكن الخالية بالجامعات ويتبقى أمام طلأب المرحلة الرابعة والاخيرة الاملكن الخالية ببعض الكليات النوعية والمعاهد العالية والتوسطة

والوفد، قد تُقرت أمس قرار رئيس مجلس الشعب برفع الحصانة التحقيق في واقعة الأستيلاء على اراض وأموال عامة . أعكاشة، رئيساً

«البوم» .. اجتماع لة التعلم

تعقد لجنة التعليم بجرب الوقد برئاسة النكتور عصمت علام اجتماعاً اليوم الخميس في الساعة

السابعة والنصف مساء بعقد الأجتماع بمقر الحزب بالنقى خلف

رفع الحصانة البراكانية عن

رهجرس، في مخالفة ميان

مجلس الشعب، رفع الحصانة

البرلانية عن المهندس فؤاد هجرس

لاتخاذ الإجراءات الجنائية في

القضية رقم ٨٩٦ استة ١٩٩١ حتم

مستانف من النائب فؤاد هجرس

تتناول القفسة واقعة مخلفة مبان

يرقم ١٠٠٦ لسنة ١٩٩٢ فحص

الكتب الفني للنائب العام وكاتت

عكاشة استلا ألطب الناسي ورئيس

وثيسأ شرفيا ومستشارا لمركز الطب

المسير الصحفى والفاء السثولية

الجنائية على رئيس التحرير . وانتقد عمل زهيري استمرار الشرع للصرى ق

تغليظ العقوبات على الجرائم واختراع

جرائم جسة لتقييد حرية الراي

والتعير . اتهم الكاتب الصحقي محمود الراغي في دراسته حول الفية تداق

المعلومات الدولة باتها غير كلت لانتاج

المعلومات كما تميل المتجاز الامور المامة لاحتكار المرقة . كما أنها لا تقيم

وزنا وتتجلعل دلئما الراى العه ولاتعتبره طرفا اصيلان الغرفة العامة

والرقابة والتقويم كما اشأر الى ان

الدولة لاتهتم الأ بالاخيار الإيجابية وتخفى الاخبار الصلبية واثل للراغي

أغبية حجب المعلومات مثل ميزانيات

الدفاع والمعلعدات والالتزامات الخاصة

وخطآبات النوايا واتفاقيات صندوق

النقد والمثقلمات الدولية والتكرمخ

العسكرى ويجوث ميزانية الاسرة

وتوزيع النخل ف مصر والكثير من

لضاياً للفساد ، وأكد مثلاح حافظ أن

الاصلاح السياس والنستوري هو

الدخل الإول للتطور الييمارة على السليم بما يعنيه من اطلاق الحريات العامة

وتصفية القوانين الاستلتائية . ولك ان

النستور الخال لايناق مع طبيعه العصر الذي تعيشه الإن، وطلب حافظ

بان يتحول التزام المستولين المعان

يُعدَم قَصفُ قلم الْي الترام مكثوب له قوة

ألقانون يضيغ طقة علاقة القم

والحكم . ويضيف حافظ أن أخر شيء

بالحرية هو التشريعات الظالة التصلة فهي تهدم الحرية تحت زعم حمايتها والدفاع عنها واوضح انه

يوجد اجماع مصرى ودوق على مبدأ

حرية الراى والتعبير والمنطقة والفاء

العبارة الموجودة في النصتور وهي في حدود القانون وهي العيارة التي استغلها المشرع لافراغ النصوص الدستورية من مضاعينها، وطاب

بتغيير وضع ملكية المنحف القومية ووسلال الإعلام لتتماثي مع التطور

الاقتصادى الجنيد . وطالب بضرورة

اطُّلَق حرية اصدار الصحف مع وضع

ضبانات لمنع سيطرة المال الاحتيى على الضحافة ووسائل الإعلام والثقافة . كما

طاك بوضع غمانات لأنونية ورقابية

معلقة على رؤوس الاموال لجميع المعدف في مصر ومصادر تمويلها وطرق ادارتها . كما طالب بتحويل

المؤسسات القومية الى صحف قومية المؤسسات سوب من الجتمع بجميع بالمنى الدقيق تعبر عن الجتمع بجميع

يشترى العاملون بها ٥١٪ من الاسهم

طوائفه وتحويلها آل شركات م

قرر الدكتور فتحى سرور رئيس

سنتما التحرير ،

الطب التقسي اصدر النكتور عبدالوهاب عيدالحافظ رئيس جامعة عين شمس ، قراراً بتعيين الدكتور احمد

الخاصة بمصروفات . تقبل كليات الجمعية المصرية للعاب النفسي الانتساب الموجه طلاب المرحلة الثقثة بحد أننى منخفض عن

الميلس واكتوا ان النولة لاتلتزم باي

ميثلق شرف مع المواطنين وطالب الصحفيون بضرورة اعادة تشكيل

الجلس الأعل للصحافة ليكون من

المنحفين فقط. وطالب كامل زهيري

تقبب المنطين في اللجنة الاولى بوقف

هي حكاية صبدوق اا وكأن الله ابتلانا بالصناديق رمرة دولى يفرض شروطه وعلاجه لَّلْنَ .. وَمَرَةَ مَحَلَى قَلْتُهُ الْشَعِابِ خَيْراً فَجَرَى وَرَاءَهُ الْكُلِّ . وَكَانَتُ الْنَتَيْجَةُ النهم جروا وراء العبراب ..

ويين الصندوق الدولي والصندوق المحلى جرت أفهار من الأموال كلها بالعمالات الصعبة . معظمها منح لاترد ومنها قروض بفائدة بسيطة والهدف مساعدة القنصاد مصر وتمَّيابها عَلَى الوقوفُ عَلَى الإقدام ، والحد من البطلة ، ومواجهة تيارات العنف التي تستقطب العاظاين من السَّبابُ .. وكما خُفَيْعَت مَضَّر للشروط المحِحَّلَة التي اشْتَرطها صنَّدوقٌ النقد ألدولي .. يُتعرض شباب مصر للشروط التعجيرية التي يفرضها الصندوق الإجتماعي للتثمية

فالصندوق الاجتماعي الذّي راي النور منذ حوال 2 سنوات براسمال قدره ٤٠٠ مليون جنيه .. قد بلغ الآن سن الرشد ووصل رضماله الى ١٠٠ مليون جنيه .. وتنتظره ٠٠٠ مليون دولار منع دولية معلقة لحين اعادة تقييم تجربة الصندوق ونوره (التنسة وفتح فرص عمل

وه وقبل أن تسال: إبن ذهبت أموال الصندوق .. وماهي قنوات الاتقاق .. والمرتبات والمزايا والحوافر التي يحصل عليها أعضاء الاماتة العامة وكلهم من علية القوم ومن أبناء واشقاء كبار السنولين .. تعلوا نروى حكاية مواطن بسيط سمع عن حكاية الصندوق فأعتقد أن باب الرزق قد فتح أمامه .. فتقدم . وكانت الصدمة ..

تلول رسالة عيده لبراهيم الشحات وروجته أبعث البكم بصرخة أسرة معرضة للتشرد والضياع وريما تكون قد ضاعت بالفعل أو مآتت جوعاً قبل أن يصلكم خطابي معترة فقضيتي أو هَميُ لِيسَ دَاتِيا لَو شخصيا ولكنه علم جداً انه نفس الهم الذي يعانيه

أسمى : عبده ابراهيم محمد الشحات _ مصرى _ شرقاوى من صان الحجر حصلت على تبلوم صنايع سنة ١٩٨٥ وسكرت إلى العراق وعنت مهاناً تليلا بعد الغزو الشنوم تاركا كل شيء لرفاق صدام لنفق والدى كل مليملك وزوجني وبعد الزواج بعت مصاغ زوجتي وافتتحت محلا صغيرا للبقالة وحمدت الله على كل قرش رزقني به لأسد جوع الافواه للفتوحة لأسرتين ولخيراً اعلنوا عن الصندوق الاجتماعي والقروض للخريجين ففكرت في عمل مشروع باسم زوجتي حيث انها حاصلة على دبلوم تجارة ١٩٨٩ ، واخترت مشروع مصنع بلاطه وجهزت المكان وانتقت كل ما إملك على المشروع حتى أننى اغلقت محل البقلة بعد أن فرغ من البضاعة لتغطية حجم النقالت وكان عرّائي اننى اسعى نحو المستقبل المشرق الذي رسمه حسين الجمال لكل الشباب حتى حملت على خُطكِ البِّتَك مِنْكُ القاهرة فَرَع الْحَسَيْنِيَّة، لَمَّرُفُ المِلْغُ ٢٨ ألف جَنبِه ودُهبتُ للمبيد مديرِ الْبِنَّةِ وَكَانَتِ الْصَعْمَةِ النَّي اطارت النوم من عبنی منذ يوم ١٩٥/٥/٤ لَقَد طالبنی سيادته بالضمانات .. ضمانات ايه ياسيدی ? حيازة زراعية لاتال عن خمسة أقدنة ملك _ أو موظفين لاتقل مرتباتهما عن الف جنيه . ولكنكم قلتم أن المشروع يضمن تفسة وان المعدأت تبقى ملكأ للبته حتى سداد فيمة

القرض . كله كلام وتريد الضمانات ! سيدى : ابن تصريحات الجمل ومن ابن في بحيارة وموظفين واو كنت أملك حيارة لما فكرت في الاقتراض بفائدة ، لقد ضاع بكائي وإغلقته بالضبة والمنتاح واصبحت اعيش أثأ وزوجتي ووالدى وأختى على فيض الكريم ، الدكتور محمود شريف قال أمام الرئيس في الاسكندرية أربيا نحن نعظى التسهيلات ، ابن هي هذه التسهيلات انني اسالك من أينَ الشباب بحيارات رراعية ومن قدم من السَّباب في المن هذه الحيازات ؟ والى متى سنبقى نحن تعلمل على انتا غير أدمين .. ياسيدى قل لهم انتا لانطمع في جاه ولا متصد

1-12-14

 $\tau = \tau_{\rm cons} + \frac{1}{2} \lambda_{\rm cons}$

ري هاد ۲۰

100

-. . .

ATT IN PARTY

#-m

The Page

.

a. 20 T

4---

قَلُوا مافيش وطَائف حكومية خُلْيكوا في الشوارع . قلنا ماثي ، سافروا للخارج .. سافرنا تعرضوا للاهانة والذل في كل بلد عربي ، تعرضنا، اعملوا قروض .. عملنا لبعدوا عن الارهاب والافكار المسومة .. بعدنا ، آنتخبوا الحزب والرئيس مرة ثانية وثالثة وعاشرة .. ما اتخرناش .. والله العقليم يأبيه احنا بنسمع الكلام وهاتعيش طول عمرتا نسمع الكلام .. يس كده حرام انا عابرُ أعيش . فارجو ياسيدي أن تقول للذين يعتبون على من ضلوا من هم الذين رسموا لهم طريق للضياع .

عبده ايراهيم محمد الشحات الزوج اسمهان السيد عوض صلحية الشروع ـ الزوجة

● تعمدت نشر الرسالة كاملة دون أي حذف أو تعديل ، أو حتى تجميل . فهي تروى بيلاغة ويساطة حكاية مواطن مصرى وزوجته لراداً ان يأكلا من حلال . سمعا عن الصندوق فاعدا كل شيء وانفقا بدايات التكليف. وماذا كانت النتيجة ضياع أموال البسطاء الذين صدقوا الحكومة وصندوق الحكومة وأمين صندوق الحكومة.

واحتار الرجل الذي لدغته عقرب صدام حسين مرة .. وهلمي عقرب حكومة مصر تلدغه مرة اخرى .. وإذا كان الصندوق وامينه العلم قد اعلنا لا ضعفات _ وعندى قصاصات العبدف _ ظعادا لإيطبق الصندوق - والبنوك وهي الواته التنفينية - ما اعلنه الدكتور حسينًا الجمال .. بل واعلن ان المشروع هو الذي يضمن نفسه ، ويعتالي مدامت الجدوى الاقتصادية سلبمة والسوق يحتاج انتاج الشروع طُمِلاً التعنت . وغلاا ملكية الغدادين الخمسة أو العقارات • اننا مع ضرورة المحافظة على أموال الصندوق ولكن يجد عم يكون منك هامش للمخاطرة . وتقول أن النفس غير السوية ممكن إن قاكل قرض الصندوق حتى وأوكانت تملك الغدادين المتلوبة إو المقل

وقُ القابل نسال: لين ذهبت أموال الصندوق اذا لم تذهب لمثل هؤلاء .. بل ونسال وامامنا الجداول التي متتحدث، عن المسروعات المنظنة والتي «اصنفاد» منها انكثر من ٨ ملايين مصرى ١؛ عل عدَّه آلارقام صليمة فعلاً .. وهل دهيت القروض استحقيها فعلاً .. ام نهيت للمحاسبيب والاقارب ولكل من قدم واسطة ؟ !! ●● انتا لانريد أنّ نقتح الملف الحقيقي للصندوق وأمواله .. ونقضع

لللامن التي انظها الصندوق على حملات اعلانية في صحف ونشرات مجهولة . ولانريد أن نظتح الآن ملف الوظفاف اللِّي يحتلها ابناء علية القوم في الصندوق

ولكننا نقول أن هذه الاموال من حق بسطاء المسريين .. فهل حقيقة تذهب هذه الأموال اليهم لم تقول الصندوق بامحمد .. لكن مقتلجه معاما ؟ !

النفس بكلية طب عين شمس الكليات النظامية. إعادة تشكيل المجلس الأعلى للصحافة .. وقصر عضويته على

کتب ـ مجدی حلمی : باعطاء المعلومات للصحفين مما يمتع القارىء وللواطن من حق المعرفة واصبل امس المؤتمير الشيالث للصحفين اعماله . طالب الصحفيون واكعوا لن غياب للعلومات يؤدى الى انفصال الأدارة عن الناس كما يؤدي الى بضرورة أيجاد وسيلة لتحرير المنحف تهمیش دور الرای العام. وطالب الحكومية من قبضة الدولة وايجاد الصحفيون بالنص ـ بصورة واضحة اسلوب لحنث للادارة. كما طَأَلُنوا على حرية المعلومات وتدلول الوثائق باطلاق حرية تنفق المطومات ومعاقبة والقاء التشريعات المقيدة لهذا الحق المسئول الذي يمتنع عن الإدلاء بالعلومات المستغي. واكبوا ان التشريعات تقيد الحق الدستوري

شهوة الردع ألتى توالت عهداً بعد عهد لدى المشرح المسرى حتى وصلت للقانون ٩٢ المشبوه . كما طالب باطلاق كما شهد الوُتمر هجوماً حاداً على تحاهل الدولة لطالب الشعب بالاصالح

كتب عبدالعزيز النحاس : ندا أس المؤتمر السايع للمصريات بعديثة عميرهج والبيايترا استعرض البكتور عبدالحليم تورالدين امن علم التجلس الأعل الأثلا المعربة اهم للشكل التي تولجه الأثار خاصة (ترال ١٩٩٢ الذي كان بشكل بالغ عل ٢١٦ اثراً منها معيد عبيس ومعيد الإفسى والكنيسة المعلقة والكلمة ، كما استعرض جور الدين، مسكل الماه الجواية التي تهدد اثر الإسكندرية ومصر اللهيمة ومنطقة الكنيسة المطلة والتخط القبطي ومناطق الثلثا واسنا والنقو وكوم اميو ، والملز يتقواليين ألى تأثير الراهة الزراعية في الدلتا على مناطق الإثار واكد إن عطيات التطوير نتم بشكل منظم الا أن يعض الحدمات تسبي صعوبة في عطية Littles or Mall in الحقية خاصة الإقليمية . واكد أن الجلس بدا الاهتمام بها وزيعة اعداد الحراس في المواقع الاثرية والمتلحف . وقال أن غَيْفُ الوعي الإثرى والثقائي في مصر هو الشكلة الحقيقية للأثار : عَمَّا أَشْهُر أَنَّي أَنَّ قانون حماية الآثار غير حاسم وقاطع فيما يتعلق بعقوية السرقة . كما

والمعلمات .

وه, ۲۰۷ درچة حتى ۲۷۶ درچة عبدالحميد نصبار مديسر مكتب للفتادق شعبة عامة، و٣٢٥ درجة التنسيق أن اليوم الخميس أخر حتى ٣٤٠ درجية للعطاعم

موعد لصرف وقيبول اوراق الحاصلين على دبلوم للعاهد الفنية والشهادات الفنية نظام السنوات الَحْمس بحد الله ٧٥٪ للتجاري والصنباعي والزراعي والفنادق والخدمة الاجتماعية والسكرتارية والحاسب الآلي و٧٠٪ للمعلمين

مشكلة للسلكن حول معبد الكرنك وأدفو واستا وهضية الجيزة وسنطاة القربة التي يعيش بجوارها • • ٢٠ أسرة . واكد بيه تُتَعَيِّدُ عَفَليةُ أَخَلامُ عدد من الأسر. واشار متورالدين، الى عدم كفاءة العديد من المتقدف اكد عدم صلاحية معظم مخازن الإثار في مصر وعدم ملاستها للدواعي

وه, ۲۹۲ سرچة حتى ۲۰۱ سرچات للاشراف الداخلي والطبخ ، و٢٩٦ درجة حتى ٣٠٩,٥ درجة للبريد

و٢٤٢ درجة حتى ٢٤٢٥ درجة الثانية بالعاهد العالية والتوسطة

بحد ادني ٢٥٪ حتى ٦٨٪ تستوعب الثانوية الزراعية وه، ٢٧٩ درجة الدفعة الحاصلين على ٣٩٠ درجة حتى ٤٠٨ برجات من الثانوية حتى ٢٩٢,٥ درجية للعجال الزراعي . يقبل جميع طلاب الدفعة التجارية شعبة عامة، و٣٢٥ درجة حتى ٣٤٠ درجة للادارة والخدمات

(بقية المنشور ص ١) العليا .. ان طلب التفسير ينحصر في وجود تباين وغموض وخلاف حول تفسير بعض الكلمات والعبارات التي وردت بنصوص القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ .. وذلك طبقا لوجهة نظر وحيدة خلت الأوراق من سواها ، وهي وجهة نظر مجلس تقانة الصحفين .

واضاف أن طلب التفسير لم يشر الى حدوث تطبيق للنصوص القاتونية الطلوب تفسيرها . كما لم یشر آئی وقوع خلاف حول هذا التطبیق ـ الذی لم یحدث ـ ولیة نك مُلّورد بمذكرة طلب التفسير ذاته من أن الكلمات والعبارات

ولوُضِّح المفوض أن قانون المحكمة الدستورية العليا يشترط لقيبول طلب تفسير نصبوص القوانين : إن تكون هذه القوائين قد اثارت خلافا في التطييق ، وأن يكون لها من الأهمية معيقتضى توحيد تفسيرها ، شريطة أن يبن في طلب التفسير كل ذلك . وأكد التقرير أنْ طلب التضيير غير مقبول لعدم توافر الشروط المقررة في للانتين ٢٦ و٣٣ من قانون المجكعة الدستورية

بشائها الأراء وتختلف بصدها الاتجاهات، . ومن ثم بنتفي أي خلاف حول مضمون النصوص محل

وهذا هو الميدا للستقر العمل عليه بالتحكمة وسبق أن صدر حكم بثلك في ١١ يسونيسه ١٩٨٢ وفي ٢/٤/١٤ عما ان طبيعة طلب

في تقرير هيئة المفوضين بالمحكمة أما بالنسبة السالة استنهاض المطلوب تفسيرها : هد تتضارب

ولاية المحكمة الدستورية للعليا لإعمال رخصة التصدى المنصوص عليها في اللدة ٢٧ من قانونها والتي تحولها المكم بعدم دستورية أى نَصُ فِي قَانُونُ أَوْ لِأَحَةً يَعُرضُ لَهَا بيئاسية معارسة اختصاصاتها ويتصل بالنزاع المطروح عليها .. قال تقرير مفوض المحكمة أن طلب التفسير أصلا غير مقبول ومسألة التصدى لدى الستورية متفرعة عن الطلب الأصلي .. ومن ثم يكون طلب التصدي غير مقبول كثلك .

التفسير تتمثل في الكشف عن الإرادات الحقيقية للمشرع والمعنى المقصود من النصوص القانونية محل التفسير. وانتهى التقرير الى انه في شان طلب التصدى الوارد بصحيقة طلب

التضير تتنال مع فكرة النزاع في الدعاوى الدستورية . إذ لاخصومة في طلب التفسير الذي يقدم من وزير العدل بناء على طلب

رثيس مجلس الوزراء أو رئيس مجلس الشعب أو الجلس الأعلى الهيئات القضائية، ودون أن يستهدف تقديم هدا الطاب استصدار حکم ضد او في مواجهة أى خصم ، بل أن الغاية من طلبات

لحيل تقرير الغوض الى المحكمة الحكمة في ٢٥ ميونيه، للافي .

ويطرح البالى للمواطنين الدستورية التفسير الراهن ، يبين انتفاء القول

بوجود نزاع مطروح على الحكمة النستورية العليا لدى نظرها طلب التفسير .. الأمر الذي يمتنع معه القول يتصدى المحصة المقضاء بعدم نستورية نصوص القانون ٩٥/٩٣. وكانت للحكسة الدستورية العليا برئاسة د . عوض للر قد قررت بجلستها يوم ٢ مستميره للحالى تاجيل تظر طلب التفسير الى جلسة ٢١ ،اكتوبر،

في ٢ خيوليه، الماضي اي بعد اسبوع ولحد من تعيم طلب التفسير آلي

يسعر مغرى بالجيزة محل تجارى يصلح لكافة الإنشطة مسلحته ١٢

للبيع لرجال الاعمال والمتخصصين 8 MBRAM - كسور 6 MHZ - 486 DX2 -Notebook _ take alers الإصل ت . ۲٤٩٦١٣٢ .

1,17

عشياء

A,TT

. TEPETTY : - TP

متان الوند بالمانظات

● خِنْهُ الْقَاهِرةِ ت: ٢٤٩٠٥٠٧ الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية التحريس: ٢٦٤-٢٢١، الإعلانات: ٢٩٠٢-٢١ مقر الحرب: ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون: ١٩٥٥٥ ● الجُميزة: ٢٨٤ ش الهرم ت: -١٢٨٦٥ • ينهسا: ١٣ شارع سعد زغلول ت: ١٢٦٢٦٩/٣٢٤٥٥٤ ● تمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٢٢٢١٧٢

● طنطسا: ١ شارع يوسف الصليق ت: ٢٢٢٨٩٧ ● المتصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٢٣٤٩٢٩ • مطروح: امام فتلق شبرد ت: ٩٤٢٧٣٧ ● السويس: ٢٦ ش احمد شوقي ت: ٢٢٥١١٧

● بورسفیل: ش محمل محمود ت: ۱۳۲۲۲۸ - ۱۳۵۲۳

● الاسماعيلية: ٩ ش فرياز ندا ت: ٩-٢٥٥٠ الفيوم: شارع البوستة أمام مُبنى البريد العمومي ت: ٢٣٤٨٦٨. ● بني سويف: ٨٢ ش الشقنقيري من ش الابراهيمية ت: ٢٢٤٢٨٦ ●النيا: مدينة النيات إ ٢٣٣٧٢ ● قنسا: ميدان الجبلاويُّ ت: ٥-٢٢٥٥ ●اسموان: شارع الماليني ت: ١٢٢١٨٠ @ اسميوط: شارع سيف رغلول ت: ٢٢٠٢٧٢ ● دمنهسور: ١ ش نادي العلمين ت: ١٦٨٥٦

35

● شبين الكوم: عمارات الاوقاف شارع جمال عبدالناصر

● الزقازيق: ٦٨ ش للنير ت: -٢٣٢٥١ • الوادي الجنيد: الوادي الجنيد ت: ٢٠٠٠٢٩ ● سسوهاج : سوهاج ت : ٢٢٤٠٠٥ • العريش: العريش ت: ٢٤١٢-٦ -٢٤٢٠،

القاهرة . ٤٠٠٤ الإسكندرية :٧٠,٥ 7,14 القلمرة : ٧,١٣ القامرة: ١٢,٥٤ 1,17 الإسكتارية ٢٠٢٠

الانتراكات

نصف عام ٢٣ جنبها . لدة ٣ شهور ١٩ جنيها ، خارج مصر ٠٠٠ دولاد في السنيد العدد الاسبوعي: في الدول العربية .

معاقبت الصلاة

العدد اليومى : لمدة علم ١٤٥ جنيها ، لدة دولارا ، والدول الإجنبية و ، و دولار ا

طبع بمطابع الأهرام

بقلم: سعيد عبد الخالق

«الزعل مرفوع».. في واقعة

سفر توفيق عبده إسماعيل!!

في مقالي يوم الشلافاء الأسبق، تحت عنوان: الوفيق عبده إسماعيل.. لماذا اختياره ضمن وفد مجلس الشعب؟! .. طرحت إنساؤ لات عديدة بعضها غامض والأخر يثير البهشة، حول منع توفيق عبده إسماعيل رئيس لجنة الخطة والوازنة بمجلس

و الشعب من السفر إلى أمريكا بناء على قرار للستشار رجاء الغربي:

إلا الشعب من السفر إلى أمريكا بناء على قرار للستشار رجاء الغربي:

إلا النائب العام، والسماح له في اليوم التألي بالسفر بعد موافقة:

النائب العام. استند النائب العام في قرار للنع من السفر، علي:

النائب التحقيقات التي تجريها النيابة في اعقاب بلاغ هيئة الرقابة:

الإدارية بوجود مخالفات مالية جسيمة في بنك الدقهلية التجاري:

اددريه بوجود مصدات مائيه جسيمه في بنك النفهلية التجاري؟ الذي يرأس توفيق عبده إسماعيل مجلس ادارته وتساطت في القال عن أسباب قيام الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب بضم توفيق عبده اسماعيل إلى وقد الجلس الذي سافر إلى نيويورك لحضور لجتماعات البرلمان الدولي، رغم أن الدكتوري سرور هو نفسه الذي اصبر قرارا برفع الحصائة البرلمانية عن أن الدكتون عبده اسماعيل بناء على طلب النائب العام، والذي اصدري قراره بمنع سفر اتوفيق، إلى الخارج.

ومنذ أيام.. تلقيت تعليقا على القال من الستشار حسني عبدالحميد مساعد النعى الاشتراكي السابق، والحامي بالنقض حاليا. استخدم حسنى عبدالحميد في تعليقه خفة الدم المشهور بها، وكتب عنوانا للتعليق يقول فيه: بهي الآخ سعيد عبدالخالق.. ولا ترعل.. ولا تحتار، . قال حسنى عبد الحميد في التعليق: اطالعت مقاتك المنشور بجريدة الوفد في عندها الصائر صبيحة يوم الشلاثاء الموافق ٢٩ أل

ُّ اَعْسَطُس، حُول مُوضوع منع ثم سفر توفيقٌ عُبده اسماعيُّل.. وقدٍّ ﴿ الفِيتَكِ ياسعيد غير سعيد بما جرى، وكان السماء قد تساقطت؛ ﴿ كِسفا، وشعرت بِانك صائر لاتجد نجما تهتدى اليه. وكل هذاءٌ

بليجة سوء فهم محددات: واضاف حسنى عجيد الحسيسد: الأالواضح الجلي إن السيبدالسنشار النائب العام - وفي حدود سلطاته المقررة في أو قانون الاجراءات - ارتئى ان ثمة شبهات تحيط بمسلك وتصرفات! و توفيق عبده اسماعيل، فبادر مشكورا باصنار قراره بمنع السفرة توفيرا للضمانات اللازمة لسلامة التحقيقات للتعلقة بهذا للسلك

0000

بداية. لنا عاود الاخ حسنى قراءة مقالى للنشور يوم الشلاثاء الناضى، قد يفاجاً بيان تساؤلاتى الحائرة تدور بالنات حول قرار الناضى، قد يفاجاً بيان تساؤلاتى الحائرة تدور بالنات حول قرار الناس مجلس الشعب بضم توفيق عبده اسماعيل ضمن الوفدة الرسمي الذي سافر الى نيويورك، وتساطت عن الإسباب رغم أن المحصادة البرلمانية عن توفيق عبده اسماعيل وثلاثة تخرين من المضاء للجلس حسب معلوماتى للوضعة!! تساطت يا اخ حسنى العضاء للجلس حسب معلوماتى للنواضعة!! تساطت يا اخ حسنى الخيام النكته، سده، مشطب اسد يته فية، من الناسات عبد قيام النكته، سده، مشطب اسد يته فية، من الناسات عبد قيام النكته، سده، مشطب اسد يته فية، من الناسات عبد الناسات الناسات عبد قيام النكته، سده، مشطب اسد يته فية، من الناسات عبد الناسات ا

را اعضام بجدس حسب معنو معنى بنواصف: ي عن اسباب عدم قيبام النكتور سرور بشطب اسم ،توفيق، من ي تشكيل وفد مجلس الشعب منعا لوقوع لجهزة الدولة في حرج؟! ي نائب مرفوع عنبه الحصانة بناء على تقرير هيئة الرقابة الإدارية ي ونتائج تحقيقات النيابة العامة، وصدر قرار بمنعه من السفر الي

لَّاثَاً يَسَافَرُ انْنَ ضَمَنَ وقد رسمى؟! يا أخ حسنى، أن النائب العام الذي ايعلم سلِقًا من هو توفيقًا

عبده أسماعيل، وهو يصدر فراره بللنع!.. لابد أن تكون لديه؟ اسباب ودواع قويلة تدعوه الى اصدار هذا القرار. ولا اعتقد أن

السباب ودواع حويت تتحدو من المساور من السباب و المساور . و السباب إلى النائب العام سوف يتحذ مثل هذا القرار ، اذا لم تكن هناك اسباب إلى ودواع قوية . اثن صدر قرار للنع من السفر بناء على اسباب ودواع أوية ويقال أن للنع من السفر هو لحد نجراءات التحقيق والنيابة إلى العامة التي نحافظ جميعا على استقلالها تباشر هنا اجراء من العراء من المساور التعامة التي نحافظ جميعا على استقلالها تباشر هنا اجراء من العراء من المساور التعامة التي التعامة الت

العامة التي تحافظ جميعا على استعلالها تباسر هنا اجراء من الحراء من الحراء من الحراء من الحراء من الحراء من الصدار قرار بالمنع من السفر، والذي هو أحد لجراءات التحقيق..! فما كان يجب وضع اسم توفيق عبده اسماعيل ضمن الوفد للسافر ألى نيويورك، وتوجهه في المطار للسفر، ومنعه من السفر ثم السفر ال

لقد طرحت فعلا تساؤلات عديدة، ووجهتها الى رئيس مجلس! الشعب حتى تتضح الأمور وتتبعد الشكوك. أن النكتور سرورإ

يكفيه فخراء أصداره قراراً منفرداً وبدون تردد برفع الحصانة عُنَّ توفيق عبده اسماعيل. وأيضا.. النكتور سرور ايعلم سلفا من هو توفيق عبده اسماعيل، وهو يصدر قراره برفع الحصانة

فَيْقَ عُيسده اسـماعيّل، وهو يصنّد قرّاره ببرقع الحصّ بربانيـة عنه: . ولست مغاليـا، اذا قلت أن الوضع الديضناذ

عرض النكتور سرور طلب رفع الحصانة على الجلس للوقر او احدى لجانه، ولذلك.. نسجد لله شاكرين، ان للجلس ولجانه في اجازة اقول هذا.. لانتاجميها ، نعلم سلفا من هو توفيق عجده اسماعيل، " ولكن دعنا من هذا وناك يا اخ حسني، لقد تركزت

تساؤلاتي حول اسباب عدم شطب اسم توفيق عبده اسماعيل

تشكيل وقد مجلس الشعب حتى نرفع الحرج عن اجهرة الدولة.

متيجة سوء فهم للاحداث.

انتشرت في الأونة الأخيرة ظاهرة خطيرة تهند الاقتصاد للصري وتهدد الانتاج. فقد تحولت للصـالح الحكومية الى أسوّاق يباع فيها كل شيّ فسمكاتب الوظفين المستسلات بالملابس للسستورية والبرفانات والملابس الداخليسة وأطقم الشاي وغيرها من السلع وتباع هذه السلع بالتقسيط الريح وأثناء ساعات جيوش للوظفين..

العسمل الرسمسيسة رغم أنف الحسمسيع والمسئولين بالإدارات الحكومية وأم يكتف موظفوا الحكومة بالغياب أو التزويع من أعسالهم بل تركوا مسالح الجمهور ومشاكل للواطنين وحولوا مكاتبهم الى بوتيكات وأسواق صغيرة فالعقاب ليس رادعنا والسنتولية ضناعت وسط

الارقسام تؤكسك

مليون جنيه سنوياً يمكن أضافتها لي

الانتاج القومي ولكنت المراسة أن للوظف ينتج نصف سلعة فقط من جملة سلعات العمل والعمال الغنيون ينتجون ساعتين فقط وإن زوغان الوظف من العمل

والتعلل بالأجازات للرضية والاعتبادية

الكثيرة أي أي ضياع ١٩٦ مليون جنيه

على البولة ووصل عبد الأيام التي مندت

للعاملين كلجازات مرضية حوالي ١٧

. جولة مينانية

00 رمن خسلال جسولتنا في بعض

الصالح لمكرمية وجننا فوضى عارمة

واهمالا حسيما للكاتب بعضها غاو من الوظفين والأغرى تفرغت للأحاليث

الحانبية وعمل الشاي وتناول للأكولات

وفى مجمع التحرير والذي يعتبر لضخم

الصالح أحكومية ويضم العنيد من

الإدارات والجهات ويتربد عليه يوميا ما

يقرب من ١٠٠ أف مسؤلان لقسفساء

مصلحهم وتجولنا من النور الثلث

وحتى السابع مخلفا العديد من الإدارات

ومنها الشئون الاجتماعية والإسكان

وغيرها وجعنا موظفين يبيعون

ويشترون أتمشة، برفاتات، لوان حلاقة

ويستوري المست برامدين كله للبديع الجسم يع تقرر فللحكاوي والتسالي وتناسى العمل والحاء الواجب. وإن شكل الوظف أن البرطفة يضتلف

من مصلحة حكومية لأضرئ حسب

طبيسمة للكان وتبين أن للوظف البائع

يتعامل مع الموظفات الشيك حتى يضعن

التعامل معهن .. وأثناء تجولنا في الطرقات

التقطنا أطراف الحديث بين موظف واخر

يطلب منه طقم شاي مستوريا في نهاية

الاسبوع الحالى واختوا يتبادلون الحديث

خول أسعر وأصنف وكينية لينم

استمر الحديث لكثر من ساعة بين هؤلاء.

and the state of t

مليون لجارة خلال العام للاضي

تؤكد أن نصف الوظفين يتكاسلون عن العمل وآناه واجبهم الوظيفي وربعهم يصطحبون أولائهم معهم بالكاتب ٣٠٪ من للوظفين يلهون مع زمالاتهم نلخل للصلح التي يعملون بها. هذه الأرقآم تؤكدها لحصائيات الجهاز الركزى للتعبئة والامصاء في رميد لأسباب انضفاض الانتاج في ممسر رهی این د ملغهٔ این د دهر د

م ب من وسني دو

 $dS^{\frac{1}{2}-\delta}$

سناز نرم

حاج مخفورة 4-1-5-

حراز اند

يحاروني

ال القراءة

حرز ايلاء

* 🖳

رڪ جياد و يه بعثر پا

The Walter For The Control of the Co

الأرهاف الا

صروا

أعود اليوم الي مشروع وزارة الثقافة في منطقة نزلة السمان بجوار تعثّل أبو الهول فالوزارة قررت بناء سور عال له بواية يفصل مينان الصوت والضوء عن تزلة السمان، والسور العالي والغريب أن الجهاز الحكومي يضم أربعة سلايين موظف والعديد منهم يمارس سلبيات عديدة منها اكسل والتزويغ له عدة مساويءً.. فهو يمنع السائد بن من الدخيول الي والبيع نلفل للمعالج الحكومية .. وكشفت الأبصادان 33٪ من الوظفين تتعلقل العديد من محلات درَّلة السَّمان. اختصاصاتهم فلا أحد يعرف على وجه العديد من محلات دراية السمان... ويقتطع جزءا هاما من الطرق الهامة التي تخدم للواطنين في للنطقة.. والوزارة بائما تصاول التمسك بقانون ممنوع البداء أو الاصلاح في درلة السمان ثم تتجاهل هذا القانون وتحضر التحديد الفارق بين العمل الني يؤنيه والذي يقسوم يه زميله كسا أوضحت الدراسة أن ٣٠٪ من المنظفين بصنقبلون ضيرفهم بصفة نائمة غلال فترات العمل الرسمية، ويقطع هؤلاء الزائرون نص تتجاهل هذا القانون وتحضر الساسات مشروع كلمل وتبدا البناء في ايلم قليلة والسبب انها تريد الاسراع بوضع للواطنين المام الامر الواقع، والتخطيط الجديد سيء للغاية فهو يضع منطقة الشمات التي تقع نلخل سحور الوزاية المام منازل ومحلات المان الم ساعتين يوميا من وقت العمل الذي لا شخصین پرست ساعات پرمیاد وتضیع تزید علی خمس ساعات پرمیاد وتضیع معظم اوقات الوظفین فی تتاول الاقطار وقسرامة المسحف و٢٠٪ من الوظفين يلهسون مع زمسلانهم في مكل العسمل ويهدرون ساعات العمل في الضحك وأنميمة والغمز واللمز وتبالل النكات ورغبة الرجل في لفتيار عروسه من بين والخنجات التي تتصمت عنها الوزارة هي «نورات اليسساد» المسائحين. ثم يذهب التخطيط بسيارات السساحة الى القابر الخاصة بأهالي النطقة لتقف على طرف الصحراء وتصبح على طرف الصحراء وتقع في مصيدة سهاد تقدمه الحكومة على طرفة من الفضة. 🗙 ومن تلمية لفرى أوضحت دراسة أجرتها للجلس القرمية للتخصصة أن تكاسل الوالفين يؤدى الى خسياع ٤٠٠

على طبق من الفضة. وإذا كان مشروع وزارة الثقافة هاماً للذا لم نسمة عنه من قبل؟ و للذا يتم طرحه للمناقشة على خبراء السيادة. هل يعقل ال نحاول تـرميّم تعثال دُبُو الهول: الذي ينـــــاقط امــام أعــينــنا ثم سدي يتستقط المام العيديات نقوم باحضار عشرات العربات الضخمة والبلدوزرات للعمل بين القمام التملسال وحشر الإساسات وصب الخرسانة قورارة من وجود سور طولة ٣ منار يفصل نزلة السمان عن نلخّلُهُ ويقال آنَهم سيقومون. ببناء مسرح.. وكننا في انتظار بناء خرساني آخر بخالاف بناء

ن: لانهياً لو كيانت تدري لْوْالْقَنْيُونْ عِينَا الْقُولُوتَ أَنْ تَعِنَى لانشساء مستور في وسط لاار مستصسر، دون أن تعطي أهل للنطقة حقهم في الحياة والعمل الذي يمسارسونه قبل ويجود وزارة الثقافة أصلا.

مُعْمِد مصطفی شردی

ليون يوم اجازة مرضية نى عام واحد العجيب أن الدراسات والأبساث لليدانية

تصوير:

د. عاطف صدقی

مستورية وتؤكد للوظفات أن التجأرة

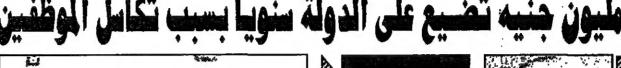
شطارة وتعمل علاقات طبية مع الزملاء

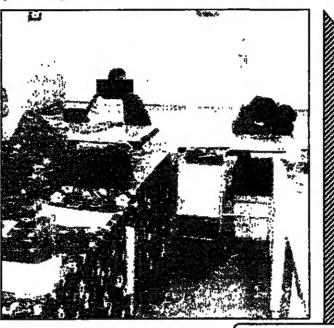
والتعامل مع الرجال أسهل من الحريم. >>> وفي مجمع الأحياء بشهرا والتي يضم العميد من الإنارات والأصباء...

الكاتب منزيدمة والطرقات سنزيدمة وتفرغ العباملون للحكاوي والشروبات

90 تقول لمني للوظفات البائمات لا لحب أن يطلق على أسم دلالة فأنا تلجرة

والبيع والعللبات من الشارع.





نصف الموظفين يتكاسلون عن الع 1

د. حسن غلاب

وهناك فرق كبيربين الاثنين فالدلالة 👀 تركنا مجمع التحرير ونفينا لي وزارة المصحة حسيث آلاف للوظفين

والوظفات النين تركوا مصالح الرضى وتوسلاتهم للعلاج من بلغل بعض الإبارات وجيئا موظفات نائمات وغيرهن في أماديث جانبية والأخرون يتلجرون في بضائع بورسعيد والأسواق الحرة من ملابس والسمشة وملابس ناخلية

🛇 مىرظف ھكرمة: كنت أتھب الى الكتب في السباعية الشامنة والنصف مسهاما وأظل في جلسات نميمة وحكاوى حتى الثالثة ظهرا موعد الانصراف من العمل طرات على فكرة الشجارة في الأشياء واللابس ويبعها لزملائي وعندما نجحت فكرتي قمت بترويج بعض السلع والأشياء الضاصة بشئون للنزل وأثناء حنيثى معه طلب لُحد اللوظفين منه طقم صينى لزواج ابنته الشهر القادم، ويضيف اننى بدات

تلف في للنازل لترويج بضاعتها وما أقوم به عاليا مشروع تجاري لتحسين دخلى واستثمار وقت الفراغ لساعدة زوجى الغلبان وزوجى يعرف أننى لتلجر ويقوم بمساعنتي ويبيع بعض السلع

ورغم هذا الكسل والزوفسان والاهمال فإن نسبة تليلة من للوظفين مي التي يتم عقابها ولا يتجارز عندهم ٧ الاف موظف سنهم ؛ ألاف أستنعوا عن العمل و\ الاف لم يؤدوا ولجبهم بنقة وألفان لم يطيموا رؤساتهم في قعمل والباقي جمع بين وظيفتين وألعقاب يكون عن طريق المسحم من المرتب ووقف الملاوة أنورية وتفأهة المقوية تجعل للوظف لا يبالى بالقرارت أو

التعبيل القورى النكتور مسن غلاب: عميد تجارة عين شهمس لابد من تعمديل النظام



الحكومسة

فى التجارة منذ سنوات حتى ناع صيتى بين الزملاء والزميلات فأنا أبيع بطاطين مستسورية ومسستار زمات مطبخ وتجهيرات العروسة.. لأن مرتب الحكومة لأيكفي مواسلات أو عيش

يعمل ليل نهار اذا ساقر للشارج لأنه يتقاضى مرتبا كبيرا. كل هذه الأمور جعلت للوظف يتكلسل ويزوخ ويبيع ويشترى ويزوره زمالازه في للكتب

القريبة..

الأقتصاد الحر الذى تنتهجه الدولة حاليا. فليس معقولا أن يكون القطاع الضاص في الصحود نصو التنمية بسرعة الصاروخ بينما الجهاز الإباري للدولة لا فنحن نخسر ۲ ملیار جینه بسبب تكاسل الوظفين وزوغانهم من العمل وتكاسل العاملين يؤدى الى خسسائر اقتصادية لاحصر لها ولنخفاض الانتاج

على للسنوى النومي. سوء الإنارة 00 النكتور حسن ممام الخب الاجتماعي لنخفاض الانتاج يرجع للى سسوء الإنارة وتركسيز كل شيئ في يد للدير أو للسستول والوظف لا يستطيع الانجاز إلا عندما يلجأ ألى الدير في كل كبيرة وصغيرة ويضيف أن عتم بيمقسراطية الإثارة يبؤدي الى انخشاض الانتاج وليضا فسكة للرنبأت والأجور تؤدى ألى عمل للوظف بمنطلق دعلي قد فلوسهم ولا ينجز سوى للقليل بينما

تسخيل وقد مجنس السنعب حتى ترقع الحرج عن اجهرة الدولة إلى وهذا ما اربت أن أوضحه يا أخ حسنى.. وبدون زعل ولا حيـرة!!؟ وخصوصـا أن توفيق عبده أسماعيل عاد إلى القاهرة للمثول أمام!! جهات التحقيق.

و اخيرا.. تحية تقنير وأحكّراًم للى من امر بالتحقيق في الخالفات لنالية الجسيمة التي وقعت في بنك الدقهلية التجاري، وقال: التـَخْذُ الإجراءات السليمة، ان لللف الذي اعدته هيئة: الرقابة الادارية ونتائج التحقيقات تزيد على ٥٠٠ صفحة

. قرقابة الإدارية ونتائج التحقيقات تزيد على ٥٠٠ صفحة الم وتتناول اعضاء تخرين بمجلس الشعب. وتحية تقدير ولحترام إلى النكتور فنحي سرور رئيس مجلس! الشعب الذي قرر بدون تردد رفع الحصانة البرلمانية عن توفيق!! عبده اسماعيل وثلاثة نواب اخرين. كما قرر رفع الحصانة عن! انائب خامس للاستماع الى اقواله في قضية الاستيلاء على اراض. أ وللاسف. الانملك توجيه الشكر الى النائب العام، لان من يملك! فوجيه مثل هذه التحية، يملك ايضا توجيه النقد.. والنائب العام!! " فوق هذا وذاك.

قط اعالسويق تليفون: ٩٧٧٧٧٩ تلكس: ٧٠٠١ فاكس: ٩٩٣٧٨٧٩ فاكس: ٩٩٢٣٩٩/٠٦٦٦٩٤

الملذا مسر لذمل

بقلم : د. **ابراهيم دسوقي أباظة**

الحكومة حريصة جدا على استضافة للعارضة في للعركة (نتخابية!! ولكنها تريد هذه للرة استضافتها بطريقة جديدة وإخراجها على ضوء الظروف للستجدة!! جديده وإحراجها على ضوء الطروف السنجده!!
والظروف السنجدة صعيبة جدا وأهمها فشل الإصلاح
الاقتصادى.. وتفشى البطالة وانتشار الفساد وارتفاع موجات
الغضب الشعبي.. وتصاعد القمع وإحالة للدنيين إلى القضاء
العسكرى.. والاعتباء على حرية الرأى بالقانون ٩٣ وكل هذه
القلروف ترفع من درجة حرارة الانتخابات وتدفع الكثير من
الأحراب والقوى المعارضة على خوض معاركها العل فيها
الخلاص أو بعض الخلاص من هذه الأوضاع للتردية التي
تعدشها العلاد!!

نيمكن توزيعها حسب مزاج الحكومة بين لحزاب للعارضة

وهكذا لَنْ يُدَسِعُ مُلْعِبِ الاِنتَ ضَابِاتَ لأَكْثُـرِ مِنْ سَبِعِينَ أَوْ مَانِينَ مُقَعِدا لِلْمُعَارِضَةَ عَلَى أَفْضَلِ تَقْدِيرٍ .. ولنْ يَصِلُ إِلَى مقاعد الجلس فوق نلك إلا النواب النين تريدهم الحكومة!!! أى النواب النين لا يشكلون على الحكومـــة خطرا باخـل للجلس.. ولا يثـيرون في وجهها للتاعب.. فهـنا النوع من سجس، ود يديرون في وجهها التناعب، فهذا النوع من النواب يجب دقصه، واستبعاده من تحت قبة البرلمان، وإن كان الأمر لا يخلو من وصول ولحد أو الندين من هؤلاء في مقاعد للجلس بسبب أخطاء في الحساب أو بناء على قوة شعبية خاصة رأت الحكومة صعوبة مقاومتها بالتزوير!! ولا جديد في كل هذا للخطط،، ولكن الجديد هو الإجراءات فوق الاستثنائية التي تتخذها الحكومة لبث الألفام في ساحة الانتخابات العامة للقبلة!!

وقول هذه الإجراءات منع الاحتماعات العامة في الشوارع والمسادين ورفض التعهد بالساواة في استخدام الإذاعية والتليفزيون أثناء المعركة الانتخابية.. والتلاعب في الدوائر الانتخابية وتعزيقها لضرب المارضين الآقوياء.. طرٌ ما في الترتيبات الحكومية هو الـ يتمتع بها مرشحو الحكومة من النواب السابقين.. فُمن للفروض أن تسقط الحصانة عن هؤلاء النواب خلال للعركة الانتخابية.. وإلا كان في ذلك مساس بقاعدة للساواة بين للرشحين وإهذار لحرية الانتخابات ونزاهتها.. إذ كيف له مَرْشَحَ مَعَارِضٌ مَرشَحا حكومياً يتمتع بالحصانة

إِنَّ للرَّشِحِ الحكومي يســــــطيعِ أن يــرتكبِ مــــا يشــــاء مر خُــالفات وتجاوزات وجرائم تحت عباءة الحصانة البـرلانية لتى بتمتع بها.. ولنَّ يتمكنُ للرشح للعارض من مولَّجهته وسوف تكون الشرطة والنيابة علجزة عن الوصول اليه إلا إذا رفعت عنه الحصانة وهذا أمر يقتضي لجراءات معينة.. وإذن من رئيس مجلس الشعب الذي انتهت منته!! وهذه بدعة لا نظير لها في أي نظام بيمقراطي لأنها تؤدي إلى الاخلال الطلق ـاواة بين للرشــُحين وهـى أقـَنس الـقـواعــ

الديمقراطية وأهمها على الإطلاق!! ومع كل نلك تـتكلم الحكومـة كـثـيـرا هذه الأيام عن نزاهة الانتــــابات وتنشر التصريحـات الوربية عن حـيـادها التـام وطهارتها للطلقة أمام للعركة الإنتــــابيـة للنتظرة.. وهذه الإعلانات والتصريحات لن تخدع أحدا.. فقَصد التزوير في دم الحكومة وفي عروق أجهزتها للحترفة.. ونحن نعلم تعاما أن الحكومة لن تتزحرح شهرة الحكومة... ولقن العلم المنال الحكومة لن تتزحرح شعرة واحدة عن مواقفها.. ولن تتقبل أي مطلب للمعارضة يضمن نزاهة الانتخابات.. وحتي للراقبون الدوليون تأبي الحكومة وجودهم أثناء للعركة الانتخابية بحجة بلهاء تسمى «الاعتداء على السيادة». مع أنها ـ أي الحكومة والسات مراقبين مصريين لمراقبية مصريين لمراقبية

تحتن تعلم جيدا نوايـا الحكومة وتكشف جيدا عزمها البيت على التروير لاخـتـيـار نواب العارضة كما وكيـفا.. ولكننا نبخل العركة مع كل هذه الظروف القاسية لتفضح أمام العالم جِرائِم التروير ولنثبت للرأي العام قدرتنا على تغطية كافة الدوائر وتقييم أفضل للرسَّحينُ وطُرح أقوى البرامج.. ويكفينا من للعركة الانتخابية أن نبخلها يشرف وأمانة يون من كل سلاح حتى وإن فرنا بمقعد ولحد!!

جرائم لا تموت.. ولنا الأمر والقرار

لا يتصور أحد أن ما اعترف به بعض ضباط وجنود إسرائيل مارتكابهم جرائم وحشية في حق الأسرى وللننيين للصريين ثناء عدول ١٩٥٦ ، وحرب ١٩٦٧ ، كان صحوة ضمير ، إنما هي عملية مرسومة وخطة منبرة لإذلال الشعب للصرى وكسر قلبه ونفسه ونكم جراحه النَّى لم تندِّملِ بعد.. كما أنَّها عمليةً حسوية بنقة، إذ هم يعلمون سلفاً حدود رد الفعل لدى حكومتنا التي ستكتفى ببعض التصريحات وللطالبات التي لن حكومتنا التي ستكتفي ببعض التصريحات والطالبات التي لن تحد إلا أثلنا صماء لا تعرف قانونا ولا ترعى عهدا طوال تاريخها الأسود. بل إن للنعي العام الإسرائيلي قد بندر بالرد على طلب التحقيق الذي طالبت به مصر، إلى أن هذه الوقائع قد مضي عليها الوقت و سقطت بالتقادم. في الوقت الذي نصت فيه للادة الأولى من الاتفاقية الدولية الصادر بها قرار الأمم للتحدة رقم ١٣٩١ في ٢٦ نوفمبر ١٩٧٠ والتي نصت على أنه لا يسرى أي تقادم على جرائم الحرب والجرائم الرتكبة ضد الإنسانية، بصرف النظر عن وقت ارتكابها. والتي نصت كلك في للادة الثانية منها على عن وقت ارتكابها. والتي نصت كلك في للادة الثانية منها على أنه التنظيم الت نُنها تنطبق على ممثلي سلطة الدولة وعلى الأفراد النين يقومون بها بوصفهم فاعلين أصليين أو شركاء، بل وتسري يسومون بها بوصفهم فاعلين اصليين او سرحاء بل وتسرى على ممثلى سلطة النولة الذين يتسامحون في ارتكابها. وإنا كانت جريمة قتل الأسرى وللمنيين التي قام بها ضباط وجنود اسرائيل تخضع لأحكام اتفاقية جنيف بشأن معاملة أسرى الحرب و كنا الاتفاقية للؤرخة الخاصة بحماية للمدين وقت العرب و كنا الاتفاقية للؤرخة الخاصة بحماية للمدين وقت الحرب في ١٢ أغسطس ١٩٤٩ والتي تحظر النخاذ أعمال العنف ضد الحياة والشخص، وعلى الأخص جرائم القتل بكل أنواعه، فإن هذه الجرائم تخضع فيضا لأحكام قانون العقوبات للصرى الذي وقعت هذه الجرائم على أرضه وفي إطار اختصاصه الإقليمي وولايته، بل إن الفقرة الخاصة من إعلان للباديء المسلس بوديد المسلس به قبرار الأمم التسحية رقم ٣٠٧٤ يؤكد هذه الولاية والاختصاص للقانون والقضاء المصرى حيث قررت تلك الفقرة

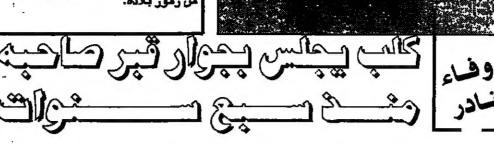
انه:
يقدم للمحاد ت الأشخاص الذين تقوم ضبهم دلائل على أنهم التكبوا جرادٌ حرب أو جرادٌم ضد الإنسانية ويعاقبون إذا وجدوا مندبيز ، وذلك كفاعدة عامة في ألبلدان التي ارتكبوا فيها هذه الجرائم، وفي هذا الصدد تتعاون الدول في كل ما يتصل بتسليم هؤلاء الأشخاص.. بل إن للادة السابعة من اتفاقية منع جريمة الإبلادة الجسماعية والتي قررتها الأمم للتحددة في المسمير 1910 الشحدة في التعتبر حرادم سياسية على صعيد تسليم للجرمين!! والزمت تعتبر جرادم سياسية على صعيد تسليم للجرمين!! والزمت الدول للوقعة ومنها إسرائيل، بتنبية طلب التسليد!!

وإذا كانت تصريحات الرئيس مبارك المتكورة والتي السمت بهدوء شديد، وكانت تصريحات ومنكرات وزير الخارجية عمرو موسى قد قوبلت بالتجاهل واللا مبالاة من جانب الحكومة الإسرائيلية، فإن نلك لا يحول من أن يفتح النائب الحكومة الإسرائيلية، المنائب الحكومة الإسرائيلية، المنائب المحاولة على المنائب المحاولة المنائب ا العام في مصر صاحب الدعوى العمومية تحقيقاً موسعا حولُ هذه الوَّاقَـعاتُ الـتي أقر بهـاً مرتكبُوها من صبـاط وحِنوَّدُ إسرائيل، ويسمع فيها شهانات الضباط والجنود وأسر الضحايا، ويستعين فيها بكافة الوثائق للصرية عن عبوان الإحضار وهرب ١٩٦٧، وأن يصدر قراراته بالضبط والإحضار والقبض على التهمين وأن يكلف وزير العدل باتخاذ إجراءات تسليم للطلوبين، وأن تكلف الشرطة الدولية بتنفيذ نلك. وحتى لو صمت إسرائيل النبها عن كل نلك، فيمكن للنائب العام أن يقدم التهمين في هذه الجرائم كهاربين من العبالة، وتجرى للحاكمة الغيابية، التي لها أحكامها القررة في القانون للصرى. إننا بنلك لا نظل بصاحة التي الانتظار أن القدون إسرائيل بالرد أو التحقيق، وحتى لا نظل أرواح شهيائنا قلعام في انتظار القصاص العائل، وحتى لا نظل أسر هؤلاء الشهناء بغير تعويض يجبر للنساة والضرر. وقد قدمت نقابة للحامين بالقاهرة، قياما بواجبها في النشاء عن حقوة، وحريات سرائيل، ويسمع فيها شهادات الضباط والجنود وأم َالقَاهِرةُ، قَيْامًا بُولجِبِهِ أَفَى الْنَفَاعِ عَنْ حَقَوقَ وَحَرِياًتُ لُلُواطِنِينَ بِلاغًا بِنْلِكُ لَلَىٰ لَلْنَائِبِ الْعَامِ، وأَعَنتَ لَجِنةٌ مِنْ أَعَضَائِهَا لتلقى مطالبات أسر الضحايا وشهايات كل من لتصل بهذه للواقعات ولديه معلومات عن هذه الحرائم. إن إحراءات العدالة القضائية، تتولزي مع الإجراءات السياسية ولا تتعارض معها بل إنها تعززهاً. ولن يضيع حق وراءه مطالب.



ساعة بيج بن البريطانية الشهيرة تنتقل بقاتها الى انحاء العالم وتعتبر أحد رمون بريطانيا.. ولكننا لا ندرى شيئا عن الهنيسين والعمال الذين يقومون على الحام الباد والمعال الآلين يقومون على
تدرى شيئا عن الهندسين والعمال الآلين يقومون على
صياح. وتثال الصرح العجوز السمع التن نقاته كل
سنوات طويلة طويلة ومازالت الشعلة التي تحملها
سيدة التمثال الضيء ليلا امام مالايين الزلارين في
مدينة نيويورك. وإضاءة الشعلة في هذا التمثال امر
شأق قالتمثال براغم عشرات الامتار عن الارض...
ووسط البياء الزرقاء وشعلة تثال الحرية مغطاة
نشتعل ليلا وتطفأ نهارا.. وهناك ١٣٢ المة فلورسنت
المنصحة لإضاءة جمد التمثال تحتاج أيضا إلى رعاية.
مناف المناوة جسد التمثال تحتاج أيضا إلى رعاية التمثال
اما صاحب الحظ في رغاية هذا التمثال فهو تشارلي
اما صاحب الحظ في رغاية هذا التمثال فهو تشارلي
المناف المناف المبوعيا. وتشارلي يعتبر تفسه
التي تعمل منذ أكثر من ٢٣ عاما في رعاية التمثال
وتغيير اللمبات اسبوعيا. وتشارلي يعتبر تفسه
الذي تسمح له الادارة بالتسليق الى الشعلة عبر اليد
الحديدية التمثال. ورغم عمله الشاق والخطير الا أن
الحرية يشاهد نيويورك ويلوح للطيور ويعتني برمز
ويعتبر أسعد لحظات حياته وهو في قمة شعلة تمثال
الحرية يشاهد نيويورك ويلوح للطيور ويعتني برمز
المناورة بالاده.

deinial



بالديرنوك في سكوتلنده يتندرون بوفاء نادر لكلب من لحدي للزارع المباورة للمدينة. والكلب من نوع والكولى، واسمه ماك. عاش ملك مع صاحبه ديقيد إمرى سنوات عديدة يعمل في حراسة الماشية. وكان ايمرى لا يتحرك في أي مكان دون كلبه الوقى الذي تلقى تدريباته على رعباية الأغنام والماشية واصبح بارعا في ذلك وارتبط بالمزرعة التي عاش فيها كل حياته. ولكن الزمن يتغير.. ومات نيفيد إمرى صلحب الزرعة ورجد ماك نفسه وحيداً.. ولم يعد يعلم مانا يقعل.. وهكذا بنا ماك يحضر فجر كل يوم إلى قبر صلعبه امرى ويجلس لمامه والحزن يملأ عينيه طوال سأعات النهار. وعندما بدأ ابن امرى

الوفاء عملة نادرة في هذا الزمان.. ولذك فان اهالي بلدة ﴿ في ادارة الزرعة تفرغ ماك لعمله واستمرت زياراته الجُّومية لقبر صاحبه وصديقه القديم.. وكأنه يتلقى منه الأواقير، او يؤنس وحدته. ومع الايام كبر سن دماته وتعدى ١٥ يُعلماً.. وتخلى عنه ابن امرى وحوله إلى كلب معلل بلا عملُ. وعاد ماك إلى قبر صلحبه يوميا. يجلس على ساعات الصباح الأولى رحتى تغرب الشمس يناعب شاهد ألقبر. اما اهالي البلادة الصغيرة فقد اعتانوا مشاهدة ماك في عانته اليومية للستمرة منذ سبع سنوات كاملة وبلا انقطآع مسيسةًا أو شستاءً.. ويتوقعون أن يستمرالحال على ما هو عليه ولفترة طويلة حتى بموت دماك، حزناً على قراق صلحبه وصنيقه الوحيد في



طريق

السباقات العللية الشهيرة تحتاج الى إعداد طويل.. واهم ما في السباق هو الا يخسر المتسابق بقيقة ولحبة. وإذا كانت سباقات السيارات تشهد سباقاً كخر هو سباق اعبك المسيارات في اقتصر زمن ممكن.. فأن سباة



نسمع في البلاد التي تنتشر بها الرافعة إلى مركز كهربائي انتشرت منه الامطار والعواصف الرعدية عن العوائث الكهرباء إلى الارش حول الصديقة الامر التي تنتج عن فسرب المسواعق على الذي أصاب ٢٨ شخصاً وقوراً بصيمة

مرياتية عنيفة للغاية مازال بعضهم ونسمع كثيرا عن أصابة شخص بصاعة مباشرة.. ولكن مدينة كاستليا بصاعة مباشرة.. ولكن مدينة كاستليا

الامريكية عاشت ومن مدينه حسنتها المسابين عندما ضريت المساعقة قمة عندت عمل المسابين عندما ضريت المساعقة قمة عندما ضريت صاعقة ولحدة الارض الرائسية السابين عندما ضريت صاعقة ولحدة الارض

فاصابت ٢٨ شخصاً وحولت لحتفال ويسرى في جميع لجزائها ثم لم يحس للدينة إلى احتفال مرعب. جاءت الاصابة احد منا بشيء سوى الألم قرهيب قذي

غريبة ميث شريت صاعقة ضخمة ضرب ارجلنا وطرحنا ارضاعلى القور

راقعة هنيئية وسبط الحنيقة وتحولت ونمر الاحتفال بالكامل،

كهربائية عنيفة للغاية مازال بعضهم

رفضت مجموعة من للستثمرين المسينيين في أمسريكا ارتباء هنية سيسين عن سريم الرسم مني بسيطة قدمها لهم العاملون في مصطة الامسلاع في ولاية اريزونا الامريكية. قدم العاملون قيمات

ألوف بمصافحة ليدي للستقبلين

ا البيسيول الشهيرة بلون لخصر للعينين ورغم اعجاب الوفد الصيني بالهدية الا انهم اعتذروا عن ارتدائها والسبب إن أرتعاء اللون الاخضر على الرأس في الصين مسعناه ان زرجة الرجل تخونه .. ومكنا اكتفى

وأخفوا للقبعات تعامأ

هامشه رياضات لضرى يقوم بها مهننسو الدرلجات الذين يكونون بائما على مقرية من التسابق في محاولة لعبلاج أي مشكلة الله سريعا وفي أثل وقت ممكن، والمسورة لسياق نرلجات دولي في أسبانياً للمتسابق العالي اريك ون أبيل الذي عاني من قصور في نراجته فما كان من للهندس للساعد الا أن خرج تماما من السيارة التحركة وتدلى منها لعلاج للشكلة نون أن يخطر اريك للتوقف ورغم هذه الغامرة التي تم تسجيلها بالصور.. الا ان اريك خسر السباق ولم يعستل اياً من الراك الأولى.. ولكنه لا يستطيع النين بنلوا قسمساري

-Fiago Fias Fias Fias Fias

مامر على عباتقها تريية الآبنة بمينا عن خسسوه النهسار. الضوء من التصلل إلى الفصرف التي ثم بدات عسمليسة النراسة التي تتم ىلخىل الىنىزل.،

وحستي اللعب في الحنيف لا يبنا الا بعد غروب الشمس حيث يمكن عندئذ ومسازالوا يعسلون لأنقاذ مياة كيتي

لكُذروا الشمس. الشمس سنقتل عنه الطفلة. بهذه الكلمات تصولت

حياة اسرة ايريكية إلى جميم. لقد اكتشف الاطباريان للابنة الصفيرة

بين خمسة ابناء ككرهناية بناء ناس

جدا لا علاج له .. وهذا اللوظين يؤدى إلى موت الطفلة انا تعرضت للنضوء أو الشمس في الصباح.. وهكذا بدأت رحلة الظفلة كيتى مأهر التي

كتب عليها أن تعيش في الظلام

طوال حياتها أن إلى أن يجد الاطباء علاجاً لرضها النادر جداً.

واعتبادت كيبتى حياتها الجنينة

والمنت امها كارين

عل أنت تسعى للحصول على مجرد شهادة؟ تعن تؤهلك وتضمن تجاحك وتميزك في مجال صناعة الموضة

Coshion & Design Center

حد مشروعات البرنامج الاتمائي للأمم المتحدة بالتعاون مع جامعة نيويورك والتايع للشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس

Fashion Design

Patternmaking Design

Production Engineering

Sewing & Samplemaking حياكة وتنفيذ عينات

Fashion Marketing & Merchandising

(Fashion Display (Window - Interiory) تسيق معروضات (فاترينات. داخلي)

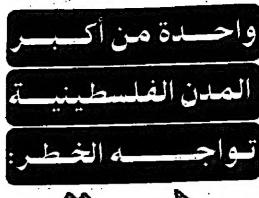
Fabric & Fashion Design (CAD system) تصميم اقمشة وأزياء بالكمبيوتر

جراز إلاستخداد

عرب فيها، (!!) وان الخليل الرض

اسرائيلية تنتمى للاسرائيليين،

وهذه مشيئة الله للقيسة؛!!



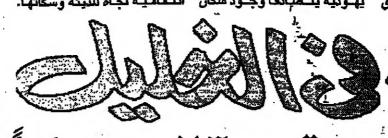
استؤنفت للحائثات الفلسطينية ـ الاسـرائيليـة وسط هـلاف بين الجانبين حول مدينة الخليل، في الضُّعَةُ ٱلْعُرِبِيَّةُ لِلْمِتَلَةَ، وَفَي ظُلَّ اصرار الصائب الاسرائيلي على استمرار الوجيود العسكري الاسوائيلي في الخليل. وبذلك يتسلك الآن اكثر من اي

وقت مسخى أن الحكومسة الاسرائيلية لا تتطلع فقط إلى استمرار للستوطنات في الضفة الغربية والسيطرة على الطرق

بكاملها وامتناداتها الاستيطانية وإنما تطمع ايضا في الاستيلاء على مدينة فلسطينية كبسرى ثانية من منن الكلفة الفربية، هي الخليل. وطبياتا لقولات الفكر الصهيوني فأن الخليل استينة

للؤسيةاليها والتي تربط بين بعضها البعض، ويتاكدان

الحكومة الاسرائيلية لا تطمع في



بدأت سلطات الاحتلال منتعام ٧٩ في الاستيلاء على بيوت ومتلجر

سكان الخليل التي شهدت منبحة الحرم الابراهيمي الشهيرة

س يهسودي كامسل

ب المدينب

شخئمها للاستهلاك للحلى أمام

القلسطينيين ويختى بهنا تسليبما

الكامل، مُعَمَّال أنه يود أن يعمود كل

عبرب فلسطين إلى منازلهم وقبزاهم

التي فيابروها في عيام ١٩٤٨ (١)

ببلرماسية فلة (١١) والمقيقة ان

العمسدة كنان يعلم أن عنوبة عبرب

فلسطين إلى منازلهم وقسراهم التى

الغادسة وإنبهار العالم أسام أنتصاراتها.

ولكن الرجل اراد أن يعلن عن تلك

الرغبة لتغطية قبوله للمستوطئين

حلخام متعطش للبماء

رضى العمدة أو لم يرض.

وهذا الحلمَام ليغنجر، هو الذي مّا

في وقت لاحق بجمع التبرعات لذالية

من الطائفة البهودية في الولايات

ومئذ لراخر الستينات بري الحلفام

فعنمسرى إن الاستيلاء على السوق

القنيم ومحطة اوتوييسيات الخليل

يسمح باقامة سلسلة مساكن يهربية تربط ما بين مستوطئة كريات اربع

(التي سنتحدث عنها في السطور

وعندمسا ارسل سكان الغليل

عريضة إلى موشى نيان يحتجون فيها على استفرازات الستوطنين،

تذرح الوزير بأن التكتل القوى للؤيد

للاستيطان بلغل الحكومة يجعله

اغيس قادر؛ على أن يحل للشكلة!

الْتِلْيَة} وقلب للنينة مما يساعد على

تهريد بقية لجزاء للدينة.

للتحدة الامريكية لاقامة لحياء سكنية

يهربية في تلب منينة الخليل.

وكان على رأس جماعة للستوطنين

ليهود.

سُحيلةً في ظلُ هزيمة ١٩٦٧

غسادرها نی عسام ۱۹۶۸ خط

وطلب بيان من مستوطني الخليل

الانتشال من دبارك هوتيل، إلى مشر المكومة العسكرية حتى يطمئن إلى

دروانه الزحف

نابلسي ورام اللّه في شمال الضفة

الفربية، اللتين ترجد بهما طبقة تجار

ونقبة متقدمة من أهل الفكر .. مدينة

الحياة، ونات طابع ديني.

فقيرة تضم نسبة كبيرة من عمال البومية، وتنتهج اسلوبا تقلينيا في

وقد وجنت نفسها مغلوبة على

أمرها أمام مجموعة من اللروادة الذي

يعتبرون لنفسهم سجرد الطلائع

لجيش زاحف في انتظار الاستيلاء

علَى الخَليل عند أول اشــارة، راو على

بؤرة استيطانية

١٩٧٩ في الاستنبالاء على بيسوت

محمومة ومكثقة. كما تد هدم عدد

من البيوت للشرقة على الحرم

واتجهت الخطة الاسيراثيليسة إلى

وربطه البسؤرة الاستسطائية في

اللنبوياه بللعبد اليهبودى الذى يقع

واستولى الاسرائيليون على معرسة

وأسامة بن منقذه واطلقوا عليها أسم

دبیت رومسانوه. ومنذ اواسط عسام

١٩٨٢ ، تشكلت لجنة لاعادة دتوطين

الحى اليبهسودي؛ يهندف واغسح هو

الاستيلاء على لحياء بكاملهاً في

للدينة، وخساصة بعيد أن وخسعت

سلطات الاحتلال يبها على ساحة

الجراجات وحولتها إلى معسكر

وقندتم شبرق سبوق الخليل امنام

وفي ۱۸ يونيـو عام ۱۹۸۵ قامت

السلطات الاسرائيلية بمصانرة ٢٠٠

بونم من معتلكات عسسيسة الدو

صبحاه في بلدة يطا بمنطقة الخليل

كما صادرت ٦٠٠ دونم تخص للواطن

عبيسى عبدريه ولضرين في قبرية

السموع بمنطقة الخليل في ٧

اغسطس عام ۱۹۸۵ ، وصادرت فی

١٠ يتاير علم ١٩٨٦ مسئات التونمات

في قرية السموع ايضا من ممثلكات

عشيرتي العواودة؛ من السموع

والطُّلُّهُ مِنْ الطَّاهِرِيَّةِ، وفي ٢ يونيو

عام ۱۹۸۲، صادرت ۲۵۰۰ نوثم من

الأرأضي الزراعية في السموع و ٩٥٠

دونما في جنوب قسرية بنى نعسيم

(قسفساه الفليل) و ۲۰۰ دونم في

منطقة دبيت عينوته قرب مستوطنة

كـــــريات اربع، وانطلق الرحف

وحتى نهاية عام ١٩٨٦، كسانت

استرائيل قند فسرغت من اقتامة ٢٩

وقد تعرض عمنة الخليل فهد

القسواسسة ـ الذي خلف المسيخ

المحبرى لضآيقان شبيبة

ومماولات اغتيال بسبب تعذيراته من

حجم للؤامرة الاسرائيلية ضد

الخليل.. ومن مشسروعات تهسويد

وذلت مرة، انفجر غضب القواسمة

فقال: ١٠. لن اظل صامتنا بينما هم

بحاولون استقاط منينتي.. حتى اتاً

وضعونا في السبورث، قبأن هذا

سيكون اقضل لنا من البقاء هنا

لنشهد شعبنا وهو يطرد من أرضه..

لما الحكام الصاليون لنطقة الخليل

فيهم وحبوش.. منتقطرسيون لا

يمتقنون الاني القوة .. لكن مثلما

انهبارت الاسبراطورية للبريطانية،

وانهسار النازيون، فسأن هؤلاء

التغطرسين الوقمين سيلقون نفس

وأصبح رجود اريعمانة مستوطن

نلفل للنينة مبرراً كافيا لاستمرار

وجود جيش الاحتكال.. ولم تعد

القيس ومعما من للطلوب تهوينها

بل الخليل ايضا .. ومع ذلك فأن قعرب

يعتبرون أن مجرد بدء للفاوضات

الفلسطينية - الاسرائيلية قد وضع

حسنا للمستفسلكل وانهى النزاع

قتاريخي.. رغم أن هذه اللساوضات

تكشف أن الصراع قد بنا ولم ينته،

الاستيطاني بعد نلك ملا توقف،

مستوطئة في منطقة الخليل.

للمستوطنين اليهود.

اعين الجنود الاسرائيليين.

إلى ألمِهة الشرقية من سوق الحسبة.

الابراهيمى.

وينأت سلطات الاجتلال منذعام

والقليل على خسلاف مسنينتي

سلامتهم هناك!!



الراحسي

سجديان.

معرستات

.--

منسورة

سره مراكب

بدر سوء

سے تر

- -

-__-

ے ہمرہ

سعيدة تح

45-

والمساوح

A ... ر ن

٠...

عيد القصع اليهودي في عام ١٩٦٨ الذي يحل من الربيع-أي بعسد أشسهسر تليلة من الاستلال الاسرائيلي للضفة القريبة في عنوان المامس من يونيسو عنام ١٩٦٧ عندمنا فوجىء سكان الغليل بوصول

الوفد يحترم الجماهير

القانون يحدد مواصفات بقيقة للمرشح في أي لات خابات.. والقاعدة

والشبهات ليشت تقياسًا منحيجة القدير شعيبة في مرشح.. فقر تسمح الحكومة للجار الهويرة والسلاح بنخول الانتخابات.. وتعنع الاخوان للسيحيين من الانتخابات..والشبهات قد تعنع أي معارض وهناك اشاعات تتريد بان الحكومة سوف تحول الشبهات إلى قرارات.. مفصلة بالقاس لنع بعض للعارضين من بحول الانتخابات.. كافتعال تقارير أو اصطناعها.. والإخذ بها ضد للرشحين.. ويقوت كَافَتُ عَلَى تَقَارِينَ أَوَ اصطناعَها.. وَالْاَخَذَ بِهَا ضَدِ للرَّ شَجِينَ.. ويقوت الحكومة أن رأى الجماهير افضل كثيرا من تقارير الامن.. لان رأى الجماهير صدق الجماهير ممكن أن شير بين الطيب والقبيث.. هناك أتصاه لتلويث رجال الاعصال.. وأزعم بأن كل الاغتياء سوف يشترون الاصوات بظوسهم.. وهو اتهام غير مباشر لوعي الجماهير. لان الحكومة حتى الآن ترفض أن تعتمد على الجماهير أو الرأى العام.. وتتصور أن كل ما تفعله صحيح.. على الجماهير أو الرأى العام.. وتتصور أن كل ما تفعله صحيح.. حتى لو رفضه الشعب.. بل تكنب على نفسها وتتصور أن الشعب يؤييها.. وانه يجب أن يقبل يده وجها لنظهر يؤيها.. وانه منها وتجا ليظهر الأحماء وتسيطر على لرزاقه.. برغم كل الإخطاء



للتطرفين اليهود .(رقیق حلبی) مسراسل رانیو العائلات بينهم نسساء واطفال) للامتفال بليلة عيد الفصح. واعلن هؤلاء الواقسدون انهم جناس إلى الخليل الاحبينا الرابطة بين الشعب اليهودي ممسمينة الأياءة ومن أجل «تجنيد الوجود اليهويي، في النينة. بنعسوى دارتساطهسا للقسنس بالآباء اليسهسود الاقتمينه ال وكأن هذا الصنت ابعد مـ یکون عن توقعات سکان للنينة الثين تمسور الكثيرون منهم أنه لن تمضى ليام بعد عدوان يوتيو ١٩٦٧ .. الا وتعود

ولم يتحرك لحد لوقف مؤلاء الفسراة الجسند النين توجهوا إلى الخليل. ليس للاعتفال الحكومة الاسرائيلية نفذت بمناسبة معينة. وإنما تدريجيا مشروعا لاقامة نزل للستوطنون تي فثئق ابارك هوتيلء عند

مستلفل للنبئة - الذي شلكه عادلة قراسمة . واعلنها انهم بهــــنا في الوصول انما يشرعون في حملتهم الكبرى اللعودة؛ إلى الاسترائيلي في ذلك الوات (منوشي

ديان) يطلب منه ان يتممل مستولية حكاية العودة سلامة هؤلاء الستوطنين وامنهم(١) ما هي حكاية هذه دالعربقه؟ معبراً له عن الامل في أن يتمكن كُلُّ يهود الغليل من العودة تسريب ألى حكاية هزلية تدعو إلى المنشرية، للَّذِينَةُ الَّتِي غَلَيْرُوهَا فِي عَلَمْ ١٩٣٦!! واكنها تكشف عن مكنونات الفكر وحاول العمدة أن يسجل عبارة

سهيوني. وفقاً للرواية اليهودية داتها.. فانه عندمنا وقعت لمصال العنف التي المعتلدة فاسطين عام ١٩٢٩ وقتل. عيها الكثيرون.. لقى ٦٧ من يهود منيئة الغليل ممسرعهم وأمسيب ون تَحَرون. وطبقا للرواية اليهوسية للمصادر اليهودية للرثقة فأن عدد اليهود في الخليل لم يكن يتجاوز سيعمانة شخص (أقل من ألميد لَلْكُوْفَ فِي أَي مَدِيثَةً أُورُوبِيتٌ بِلَ فِي محبينة محصرية محتل القساهرة أو الاسكتدية).

ومجرد وجود هذا العدد من اليهود في المَّليل عَلْمُ ١٩٢٩ _ علامة على مَا يعتبره أيهود مقدسات بينية _ يحتم جعل الخليل منينة يهونية!! ونفس هذه للبررات _ تعطى لليهود المن في الاستيلاء على منن كثيرة

حلخام عنصرى شاب متعطش لليماء في العالم!. ينتى أمرشى ليقتجره (اصبح اسمه للهم انه بعد مرور سبعة اعوام على مشهورا بعد تلك) ويطالب ابحق العمال العنف التي جبرت في عباد الشعب اليهوري في منينة الخليل ١٩٢٩ ، انفجرت الثورة الفلسطينية للقيسة. الكبسى (١٩٣٩ ـ ١٩٣٩). فيقامت ويعترف الاسرائيلى درفيق حلبىء سلطة الانتداب البريطانية بلملاء بقية بأن الصاشام ليغنجس تمسرف منذ يهسود الخليل من للدينة وتركبوها البناية متلما يتصرف اللورد حَلَّية عَمَاماً مِنْ اليهود. الانجليزي في ضيعته الخاصة، ولم يغف أن اليهود يعتزمون البقاء سواء

وكل للراجع اليهودية تؤكد انة علم مدى الثلاثين عاماً التالية نم يؤجد يهودى واحد نى مدينة العُليل. وترجع الدعوة إلى أعادة التوطن منطقة الخليل إلى الايام التبالي مباشرة لعدوان يونيو ١٩١٧ . وطالم المرب القومى النينى الاسرائيكي بأن مسرب مسرمي ميسى ومسرميسي بس تسمح المكرمة التي يقويها حزب العصل الإسرائيلي بأن يستظوران اليسهسود في الخليل وفي للكلقة للعروفة باسم التسيون؛ الواقعة في منتصف للسافة تقريبا بين الفليل

وييت لحم. للوجات الاولى للهجرة إلى فلسطين ـ باقامة مجموعة من اربع دكبيونزات، في للنطائة التي يطلقون عليه سيسونه، وليد سيقطت هذه الكيبوتزات في يد الفيلقّ العربي، قبل مساعات من اعلان فيهام دولة السرائيل في مايو ١٩٤٨ ﴿ وَفِي أَعُقَابُ عنوان ١٩٦٧ جعل حرّب العمل. الني يصفه الاسرائيلي رفيق حلبي مؤلف كتاب تصة الضفة الغربية، بأنه انسير الاستيطان الجماعي، من عملية أعادة بناء منه الكبيرة زأت لحد للبادئء الاساسية فى برنامجه السياسى بمجة أنها سبق أن أقيمت على ارض امعلوكة لليهونه (متناسي أن تلك الأستلاك لم يكن شرعياً)

كبيرته بالقرب منهاء الغصل الإفثناحي اما عن المليل، فإن مرّب العمل الاسرائيلي (الصلكم الآن) تظاهر في ربيع علم ١٩١٨ بأنه لا يتجارب مع الضغوط الثى تستهدف السما لليِّهِوزُ بِالاستيطانُ في الخليل. ويدلاً من التحراء الكشوف، شت خطوات في الفنفاء كائت بمثابة الفيصل الاقتناحي للروح لأساة الخيل تبل لن يظهر حزب العمل في

ويحجة عثم وجود الجمعات عربية

اويسلسب عبلسي للكشوات. ولسوء المظ. كان عمدة الخليل في ثلك الحرقت هن الشب الجميري.. ويدلاً من ان يواجبه العسسنة طلائع المستوطنين الجند وجها لوجه



كتب إلى وزير النفاح

الاستبيلاء على مدينة القنس وعلى كل من يدرك حبيم الخطر الذي يـهـــدد مـــدينــة الخلـيل ان يستخدم كل ادوات التنبيه ليحذر الفلسطينيين من تقديم اي تنازل

يتعلق بالخليل حيث ان الاطماع الاسرآئيلية بشأنها.. بلا حدود، بل أن اسسرائيل تضسمس نوايا انتقامية تجاه للدينة وسكانها يهونية يتصبأنف وجود سكان



والحكومية تضحك عليهاا الضفة الفربية إلى الاردن.. ويعسود قطاع غزة إلى مصرا

القانون يحند مواصفات بقيقة المرشح في أي انتخابات.. والقاعبة أن كل مواطن عليه واجب الانتخاب.. وكل مواطن له حق الترشيح.. والناس تهرب من أداء الولجت لأنها اعتادت على التروير.. قلم تعد تشارك لانها تعرف أن أصواقها لا قيمة لها.. ولكن الناس تقبل على الترشيح.. لأن القانون لا الترشيح لاكثر من شبب.. ونعارس حقها في الترشيح.. لأن القانون لا يميز بين للواقطين سواء من حيث النين أو العقيدة أو الجنس أو اللون.. ومهلعبد الأحراب يجوز أيضا للمستقلين الترشيح.. لأنه القون.. ومهلعبد الأحراب يجوز أيضا للمستقلين الترشيح.. لأنه بق القون وحسن السير والسلوك حسب الصحيفة الجنائية. وتضايا والقانون يمنع أصحاب السوابق من الترشيح.. إذا كان محكوما والمتناف في جناية.. وقضايا الشرف في جناية.. واقضايا الشرف في السرقة والنصب والاحتيال والشيكات بدون رصيد.. والجناية في ناشرات والقانون وما شابه ذلك من الجنائية.. ولا مجال يشترط صدور حكم قضائي ثابت في الصنحيفة الجنائية.. ولا مجال للشبهات..

ولكن الكلام يتردد حاليا حول الاخذ بالشبهات.. وهي ما ورد في تقارير اجهزة الأمن.. والتقارير لا تصبح للحكم على أي شخص... لانها مجرد كلام أو تحريات.. لم تصل إلى حد الاتهام أو للحاكمة أو صدور حكم قضائي.. انها مرحلة بنائية جنا لتشويه سمعة شخص...

يؤييها.. وانه سعيد بوجودها.. وانه يجب أن يقبل يده وجها لظهر الأرهيم الحكومة تحكمه وتسيطر على أرزاله.. برغم كل الإخطاء والسبيعير وتقص السلع الإساسية والقساد ومبوء الادارة وسوء الاحتياز التي تقوم به الحكومة.. "المتناز التي تقوم به الحكومة وحزب الوقد.. حزب الحكومة يتماولان القضية عليه.. ومن السهل يتماولان الشعب ولكن حزب الوقد يؤمن بالجماهير.. وينق في وعي المائن. ويدخل الانتخابات وهو يدرك تماما أن الشعب الحر سوف يختار للرشح الافضار التي التي تعليه الحرب أن خزب يختار للرشح الافضار الانتخابات الحرب أن خزب الوقد يخوض معركة الكالمائن الإنتخاب الحرب أن خزب على وعي الجماهير وادراتها المتنات والمتعاهير ان تعرف القرق على وعي الجماهير وادراتها المتنات على وعي الجماهير الاحتمال القرق القرق المن على وعي الجماهير وادراتها المتنات المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمدة الدارات

محمد الحيوان|

القانون في مصر لا سلطة له آلا على البسطاء من الناس، والمتحايل عليه يقوم به الكبير والصغير، وأول مظاهر الوجاهة في مجتمعنا بعد التحولات الإجتماعية التي طرأت عليه ان

تكون غير حاضع للقانون. والوَّسف أن من أكثر الخارجين على سلطة القانون في بلادنا جهات حكومية عديدة لا تجد بأسا في ذلك. سمعنا أخيرا أن جهاز التعمير بقرية مارينا العلمين سيقوم في القريب العاجل ببناء حوالي خمس وسبعين فيلا جديدة في مناطق ثلاث من القرية مكنسة بذلك من حجم الضرسانة على حساب الساحات الخضراء التي كانت تتميز بها قريةٌ ماريـنا وقيل في تبرير دَّلك ان لليـزَّانيـّة الخَّاصة بَالقَرِية قد اظهرت عجزا مالياً فانجا وجنت الجهات للضيصة إن الطريق الوحيد العالجة ذلك هو حشر مبان جديدة في انحاء العقولة من القرية.. وواضح من هذه السياسة فللولاه من الفريد.. وواضح من سم سيست الحكومية لن مصيف مارينا سيحل به ما حل بمصيف للعمورة ومصيف العجمي اللنين تحولا الى مناطق سكنية خرسانية قضت تماما على الخصائص الحمالية التي كانت قد خططت لهذه للصاريف فأحالت جمال الطبيعة هناك الى لهذه للصاريف فلحالت جمال الطبيعة هناك الى قبح مقيت وهنا الذى لحق بالمعورة والعجمى ينتظر في ظل السياسة الحكومية الحالية - إن يلحق بقرية مارينا الجميلة وقد كنا قد كتبنا في الصيف للاضى نوجه النظر الى ضرورة يتجاوب مع خصائص الكان والحفاظ على يتجاوب مع خصائص الكان والحفاظ على التخصاط على التخص العاربية كل البعد عن النطق الحكوم. الكتريب على تحويل البعد عن المنطق الحكوم، الكتريب على تحويل البعد عن المنطق الحكوم، الكتريب على تحويل الإيرادة الحكوم، الكتريب على تحويل الحياء من المكان الحكومى للكتبى على تصويل أجرزاء من للكان الى استشمار سياحى تقام من أجله الفنائق للى استخمار سياحى تقام من اجله الفتائق لاستقبال السائحين من كل انحاء العالم. وإن يكون من هذف هذه الإدارة للخشارة تنمية الجانب الآخر من الطريق للشجه الى مرسى مطروح زراعيها وإن يكون هناك تكامل في التنمية على جانبي الطريق وثلك بدلا من انشاء مجرد هياكل خرسانية يشعلها اصحابها شهرا المتحداجة المهاتية تقالها في المرتداجة الشهرا مجرد هينص حرسانية يسعلها اصحابها سهرا او شهرين في العام و نظل خالية بقية العام ويمكن لهناه التنمية السياحية والتنمية الزراعية ان تعتص كثيرا من الايدي العاملة

لقد افلحت بعض الصحف في تصوير مارينا على انها مكان لطبقة من الأغنياء الجيد الذين لايهمهم الا مصالحهم الضَّاصة والحقيثقة أن أوَّأُ مَنْ اكتَـشف مارينًا واقبل عليّها لم تكنّ تلّك الطبقة ولكنها كانت فئات من مثقفي الطبقة للتوسطة كأساتذة الجامعة والصحفيين وللهنيسين والاطباء ورجال القادون والذين والمحتسين والتعبية ورجيا مستون وسيي استنان بعضهم من البنوك ليحجز لنفسه موضع قدم في القرية الجميلة. وكان املهم ان يجنوا فيها راحة وسكونا لاعصابهم النهكة طيلة العام وكان اختيارهم لأماكنهم وفق الخطط العسمراني الذي وضيعته الهندس

مارينا العلمين . . وسلطة القا

بقام: الستشار سعيد الجمل

الاستشاري للختص. ولم يكن هؤلاء يعلمون ما يخبشه القدر لهم اذتحسالفت عليسهم اجبهزة حكومية الارية عاجزة ضربت بالخطط الإصلى عرضٌ الحائط وشرعت في البناء اكثر من مرة بالخالفة لهنا للخطط.

ولدى ســُمــاع السكان بما ســوف يتم من بناء حِنيد في ثلاثة اماكن بالقرية تقدموا بشكوي أى مجلس امناء مارينا موضحين أن هذه للباني الجبيدة ستلحق ضررا جسيما بحقوقهم الكتسبية كملاك وستتحرّمهم من للساحيات الخنصراء التي خططت القرية اساسيا على وجودها كما أن هذه للبانى الجنيدة ستشكل

عُبِنًا جسيما على الرافق. وستدفع هذه التصرفات غير للستولة من جننب الانآرة كثيرا من لللاك الى بيع وحداتهم والهرب من القرية خصوصا بعد أن فشلت الادارة في أن تمسَّك بزمام الامور وتنفُّدُ حكم القانون على الكبير قبل الصغير وبعد أن أصبح للكانَّ استأح مناحً؛ قلا قبواعدٌ مرور تحكمهُ ولاشرطة تضبط ألجرائم للتنوعة الكثيرة التي

وكما وصف الاستاذ سعيد سنبل بلخبار اليوم أخيرا فأن للوتوسيكلات والسيارات التي يقودها شَبَّابِ عَابِثُ لينس لَه الحقِّ في القيادة قُد أَحَّالت هدوء الكان الى صحب وضحيج لايطاق وقد ادى ذلك الى حوادث خطيرة مما دفع وزارة التعمير والجهاز الموجود بمارينا الى توجيه تحذيرات وانذارات الى هؤلاء الشباب والى اولياء امورهم ونشرت هذه التحذيرات في اكثر من صحيفة يومية وبعد يومين أثنين من هذه التحثيرات وآلتي نساها الجميع عانت القرية الى حالتها واصبح التحدي أقوى مما كان سأبقا مما اشعر هذا الشباب العابث واولياء امورهم انهم طبقة لاينالها القانون لأ هم يملكون السيطرة على كل شيء. واصل الداء يكمن أساسا في الاستهانة بالقانون كما انه لايوجد مسئول حقيقي لأن المربع يقوم بتنفيذ التوجيهات الصادرة من اعلَى فَى غَيْابُ كَلِ الْقُواعِدُ الْقَانُونِيَّةَ الْتَى لَهَا صفة الدوام ولكن الأمر كله يتعلق برغبات وقتية لا ضابط لها انطلاقا من الناخ العام الذي سيطر على جميع مرافقنا حيث تُغيب فكرةً القانون وسيانته ولاتوجد الا ارادات فرنية هي وحدما مناط السلطة. من اجل ذلك فلا ضرورة لاحترام حقوق مكتسبة مستقرة للافراد يمكن التحدى بها أو الدفاع عنها فيمكن بذلك للجهات الانارية أن تعدل وتحور في للخططات الشابنة التي قام لللاك بالشراء على اساسها ولا ضير عليها أن تقوم بذلك وأن تتوسع فيه وانتهب مصالح للواطنين إلى الجحيم.

جهاز المدعي الاشتراكي بدعة دستورية..!!

عجيب أمر للسنولين في مصرنا.. تراهم يستمسكون ببعض النصوص النستورية وبنقيضها.. ويتحكمون من خلال اطلال هذه النصوص وأتقاضها.. في الوقت الذي يعلمون فيه أن إرادة الصاكم الراحل شاعت أن تسقط مصر في مستنقع من قوانين شيطانية شريرة.. وأطلق عليها وابلا من تشريعات استثنائية مشبوهة.. فهو الذي كان يتباهي ويزهو بمخالب للك التشريعات البغيضة وبَأَنْيِابِهَا.. مستهدفا اغتيالُ الحريات بعد ان ضَّاقٌ صُـدره بكلمة يقولُها معـارض.. فكانّ اعتقال الوطنيين الشرفاء باسم القانون.. وكان تكميم الأفواء باسم القانون.. وكانت مصادرة المحق باسم القانون.. وكانت للنابح السرية باسم القانون.. حتى صار القانون العوبة في يد

الحاكم يلهو به ويمرح..!! وعاشت مصرنا العظيمة عهدا اسود كثيبا مــُشــــُـومــا مع الحــاكم الراحلُ.. بعــدُ أن اسكُن شعبها الطيب في مقبرة للنلة والهوين.. واغرقها الاوتاد.. وله أن يطغى في البلاد.. حريصاً على . روساد.. و به من يصحى في مبدد.. حريضا على ان ينشس فيها الفساد.. ولكنه نسى ان ربه بلارصاد.. حتى لذا وقعت الواقعة التى ليس لها مِن نون الله كـاشـفة.. سقط الطاغـيـة الجـلاد فريَّسَةٌ جنون عظمة رائفة.. وادركه لَّلوت وهو مُحاط بحراسة مشندة.. ولم تعصمه ترسانة أسلحة من حراسة كانت تحميه.. ولم ينفّعه ما أصدره من تشريعات استثنائية.. فكان قضاء

السماء امرا حتميّاً.. نهاية تحملُ العظة والعبرة لكل طاغية وجلاد اليم..!! لِقَد كَانَ يَسْتُورُ ٱلسَّالِةِ عَلَامَةُ سُونَاءُ مَنْ علامات حكمه البّخيض.. فقد افرغ في حوفه نصوصا شريرة اللهة.. واستحدث فيه البدعة والضّلالة.. مُنْهُا مجلس الشورى الذّي سَيْقَ ان اوضحنا في مقال سابق بانه ضلالة بستورية.. ومنها انشاء جهاز للدعى العام الاشتراكي ليحجعل منه متصدر رعب لختصومية السياسيين.. وألبسه عباءة الحافظ على النظام الاستراكى في مصر.. فتحددت مسئولية هذا الجهاز في للادة د١٧٩، من نك الدستور الحفاظ على للكاسب الاستراكية، والتزام السلوك

الاشتراكي الأحميده ..!! وسنرعنان منا سنقطت الاقضعية، وتكشف تور.. وكانت حملة السادات للسعورة على خُصُومُهُ السياسيين، ورغم أن من بيتهم منّ يعتنق الفكر الأشتراكي، فكأن متعيناً على للدعي الاشتراكي ـ في ذلك الوقت ـ ان يساندهم للاعي الاستراحي - في نعد موست - ال يستمر ويؤازرهم ويحميهم. إلا أنه نزل عند مشيئة السادات وأو بعهم السجون التي اطلق عليها زيفا بانها للكان الأمين. قلم تنفعهم الاستراكية التي باتها للحان الأمين، فتم تتحمهم السنوسية سني يتمسكون بها ويدافعون.. وتسامل الناس كيف يكون للذعى العام الاشتراكي منوطا به الحقاظ على الاشتراكية وهو عنو لرجالها وخصيم.. ى دلك يدل على انه جهاز أتى به السادات للتنكيل بخصومه الذين اختلفوا معه فكرا ورثيا وسلوكا ومنهلجا.. ويدل كنلك على انه جهاز يشكل بدعة دستورية يجب ان تزول...!

والتحصيل وبدون ضيق.

سلوكيات مستحدة تصبغه باللايات على

بقلم: عصمت الهواري واليوم وقد سقطت الاشتراكية في كافة البلاد التي تتحنيها نظاء حكور وتجولت كالأدواء والتي نُتُها نظام حكم.. وتحولت كل الدول من نظام الاقتصاد للوجه إلى نظام الاقتصاد الحر.. معام الانتصاد للوجه إلى معام الانتصاد الحر... وتم بفن النظام الاشتراكي في مقبرة التاريخ بعد تشييع جنازته عليا.. ولم تدمع عين.. ولم تنكس أعلام.. ولم يعلن الحداد.. وانما استقبلت

الشعوب وفاة هذا النظام بقبول حسن اينانا باستقبال فجر نظام اقتصادي جبيد..!! وفي مصرناً الغالية يعلن السنولون عن هج ولى مسرد المناية وعلى المسوول الم الاقتصاد الحضر.. فكان الإينان بالخلاص من القطاع العام العام الذي هو رميز مروز النظام الاستراكي.. واجهت حكومة مصر إلى نظام الاستسراكي.. من القطاع العام الاستراكي.. واجهت حكومة مصر إلى نظام المرود المالية المالية

وبيع القطاع العام الذي لا ترى له اليوم الرا في الْحَقِّلُ الْاقْتُصَادَىٰ للصَّرِى.. فَالْفَتَادَقُ الْكَبِّرِي منها ما تم بيعه ومنها ما ينتظر .. وشركات ع التصوينية والاستهلاكية، منها ما تأجيره، واضرى تم بيعها.. ولن تمضى فترة طويلة إلا وتصبح الخصيخ صة هي النظام الاقتصادي الذي يتسيد اقتصاد مصر كلها. واسترد قانون العرض والطلب سيانته بعد طول غياب..!! وهنا حق للناس ان تتـــساط اذا كــانت صخصة تنطوى على مساس وعدوان على

النظام الاستراكي، فلمانا لم يتحرك للدعي الاستراكي ضد كل مستول اتخذ من لخصخصة سبيلا لاقامة اقتصاد جبيد مناهض للنظمام الاشتراكي؟.. واذا كان الأمر غير ذلك، ولم يعد في مقدور للدعى الاشتراكي الحفاظ على العدد في مقدور للدعى الاشتراكية للحفاظ على الاشتراكية سقوط الاشتراكية ـ فلماذا يبقى للدعى الاشتراكية ـ بعد التقضاء سند وجوده ومبرر يقائه؟.. وأما القول المناه مناه المناه والمناه المناه الم بُها مستَّلْجِرُون دفعوا خِلوات، أو مواطنون من ضُحايا شُركات توطّيف الإموال.. فأن ذلك امر مردود بأن النيابة العامة وحيدها هي جبهة الاختصاص الطبيعية التي أناط بها ألقانون الطبيعى تحقيق هذه الامور .. ولنعلنها منوية عالية انعم، والف انعم، للنيابة العامة.. والاء ومَّفُ ﴿لا ِ لَجِهَارٌ لَلْنَعَى ٱلْاسْتَرَّاكَى الذَّى هُو بُنَّعَةً

تستورية يُجُبِّ أن تزول..!! ياقوم: أن الحق أوضح من للكابرة والتحدى.. فلنتجه إلى اسقاط نستور السائلة ونهدمه ونحطمه وصولاإلى الفآءكل بدعة وضلالة يضمها نلك النستور ، فما احوجنا إلى نستور جديد طاهر ينبع من ضمير وآرادة شعب مصر العظيم..!!

في الصميم: ** قبل ان تسل عن شكل السلطة.. اسال عن " شريعة الغاب تحقق للقوى عصمة.. فاذا سرق ستُرته.. ولاأً سرق الضعيف سحقته.. الحق فيها مسلوب.. والباطل عندها محبوب..!!

ملحمة عطاء الأسرة المصريبة

بقلم: د. **کامیلیا شکری**

وبالأخص بالنسبة لحال التعليم والتحصيل العلمي فلسنوات طويلة سابقة مضت كان يدعى فيها بمجانية التعليم إلا أن ما وصلت اليه للمارسات الخاصة في التطبيقُ من عسنم توفس الإمكانات وعسدم وضوح سياسات لملاقاة الإحتياجات.. نُدى فِي النهاية الى خلق نظام تعليم مواز خارجي أو التعليم بالتكلفة وللصاريف غير للنظرة والنفقات غسيسر للرئيسة وظهسرت حسمى الدروس الخصوصية التي امتيت حتى إلى تلامية للرحلة الابتنائية.. وحتى أصبح الوصول الي للرحلة الثانوية والحصول على شهادة اتماه

الأسرة للاقاة ما يشبه معركة حربية وهي معركة الثانوية العامة في مصر.. وأِن من دوآعي الإطمئنان ما عكسته وسائل الإغلام خلال عرضها للنتائج وتسليط الضوء مَلَى لِلْتَفُوقِينَ وَلِلْتَفُوقَاتَ وَظُرُّو فَهُمَ الْحَيَاتَيَّةً. قلقد أبرزت أن التعليم العام الحكومي يسير نصو الأفضل وأن معظم الجاميع العالية خرجّت من مدارّس حكومية وأيضاً اقليمية من محافظات بعيدة عن العاصمة. كذلك أكدت على أن كيان الأسرة للصرية بخير وأن الآباء والأمهات من مصر حتى البسطاء منهم والذين لم يحتصلوا على قدر من التعليم يكر سون حُياتهم ويتستجسِلون في سبيلُ أنَّ يبرُّغُ

أظهرت نتاثج الثانوية العامة هذا العام ملحمة من عطاء الأسرة للصرية.. وبالذات بالنسبة للقصص الإنسانية التي برزت.. فالكفاح بوالنجاح تلأزما في معظم الأمثلة للمتفوقين!! ولقد ساعدت وسائل الإعلام. بالنسبة لتنشئتهم. عقب ظهور النتائج ـ في اظهار صور مُشرفة بكُلُّ العَّالِيْرُ لنساءً مصر.. فسواءً بالنسبة للفتيات المتفوقات اللاتي حصيان على الراكز التقدمة وبالنسبة لأمهات التفويين وللتبغيوقات اللائي جسين على شاشبات التليفريون صوراً من حنان وتضحيات لا مثيل لها فكم دمعت العيون أمام تلك السيدة الفَسَّاصُلَّة.. الْمُتَى لازَمَتَ ٱبْنَهَّــا الْفُناء فَــتَــرَاتَ استنكاره بالليل والنهار لتخفف عناء الوحدة وتكون مستعدة في أي وقت لتحيب مطالبه وطلباته الى الحداث في أوقات الحر السيد تُنير للروحيَّة وتقف بجَّانبها ترش رنانا من الدّراسـة فينها بتنفوق هو حلم كل أسرة للاء من بخاخة معها حتى تضمن له جوا وأمانيها.. للى حد توطّيفٌ كلّ الامكانات باحّل منعشاً يساعده على الاستمرار في الأستنكار هذه احدى الصور القريدة التي لا يمكن أنِ تتكرر إلا في مجتمع عظاء وأصيل يتمسك بالتسرابط والقسيم الأسسرية.. ولم تلوثه

حِسْبَابُ قَيْع راسْحُـة.. ولم تمسَّسُهُ حَمَّى التسفكك الأسرى التي از الله هذه الأيام في كثير من للجد عات الصناعية وغير الصناعية للتقيمة وللتخلفة!!! إنّ الغَـالبـيـة العقطمي من الأسسر للصبري بِالْرَغْمِ مِمَا تَلَاقَيِهِ مِنْ صَنَّعُوبِاتٌ حَيَّاتَيَّةُ تِشْتَد وِتَرْدَاد.. إلا أنها مازالت تتمسك بالقيم الأسرية العالية من للحافظة على الترابط مستقبل منير للأبناء.. من حاضر قد يكون والتصّحيات الجسيمة في سبيل توفير أبواب مستقبل أرحب للأبناء وبالنات صعبا وشاقاً علَّى أسرهم!! ۗ

العالم أن تقدم تاريخ بلدها المعاصر الفيلم الذي يحدثنا عن وأقع قريب وراء انقلاب يوليو، كما إننا لا نقبل وبالأخص اذا كان ذلك التساريخ لا ويحساول أن يلقى في الانهان أن بحسال تلك الصورة المزيفة التي

المؤرخون وقد يختلف فيه بعضهم البياضاء؟.. إننا اذا قبلنا بأن هذه بلده دون لهات وراء أي مقابل حتى ولكنَّ يبْـقِّي ان كل مايكتبه واحد السبيدة التي هزت عرش منصر؛ ولو كانَّ هذَا القابلُ هو التقرب اليّ

به مرة هذه الشهادة على الشاشة

لم يحدث أن حاولت أي سينما في أو التكذيب ولكن ماذا نقول عن هذا

يزال بعض شهوده أحساء، لم يكن شهادته تاريخية وبخاصة بالنسبة هَذًا عَنِ عَجْزٍ ولَّكُنْ عَنَ ادْرَاكُ لَحَقَيْقَةٌ لَلاَّجِيالِ الجِّدِيدَةُ النِّي رَبِمَا تَقْرأُ لأُولَ

فيهم أنما هو شهادة قابلة للتصديق فإننا لن نقبل بأي حال من الاحوال

بالتواطؤ بين اللك والانجليس بعد

أن وقع النصاس معاهدة ١٩٣٦

وكانت الاقالة كسبأ لانجلترا فقد

استراحت من الخلاف الذي كان

قائما بين حكومة الوفد ويبنهم

هامسة هي أن التساريخ يكت

ان هذا الفيلم يبدو أنه لا هنف من

ورائه سسوى تلويث الرعسيم الجليل

والاشابة باللكية أنه ببتر الأحياث ولا

يقدمها بموضوعية ولكنه يطرحها

بطريقة لا تقربوا الصلاة فقد تعرض

الفيلم لصادث ؟ قبراير دون أن يقدم

للمشاهد اي خلفية عن أسبابه .. كل

مارأيناه مشهد للسقير ألبريطاني وهو

يدخل على لللك فاروق ويطلب منه بلهجة

أمسرة أن يستد الوزارة الى مسصطفى

التحاس خلال ساعات وإلا فالويل له! وفي

للشبهب الشائي نرى لللك وهو يكلف

النصاس بالوزارة ثم يطلب منه أن ينهب

الى السفارة البريطأنية في طريق عودته

الى بيته ليخبر السفير البريطاني بان

لللك قد كلف بتشكيل الوزارة بالفعل!

والمقصود طبعا إظهار النحاس في صورة

أأعمسيل للانجليسز الذين يأمسرون اللك

بإسناد الوزارة اليه فيستجيب لللك خوفا

عبد النبى عبد البارى

المنت بديدوب الذي عرص في حفل

للسابقة الرسمية .. والعرض الثاني

عبربي هو الغبرنسي كسلام الليلّ

والشالث مصري هو سوناتا، في بنات بنيلوب يتعامل للفرج جابور

جودا مع فضاء وفراغ خشبة للسرح

مثلما يتعامل الرسام مع اللوحة

ويستخدم الاضاءة مثل فرشاة

الرسام،، والجمعيل في فكر هنا

للضرج عشقه للأبيض والأسود

واللعب علي هذين اللونين، وفي الاضاءة لايستخدم سوي الأبيض

والاظلام، ويلعب بالظل والمسوء

فيقدم تشكيلات ضوئية لامحدودة،

وحركات اضاءة تصنع اشكالا

مربعة واخري مستطيلة وثالثة نات

نهايات مدببة واشكالا ضوئية بائرية

يقيم المشرج حوارا بينها وبين أناه

وفي العرض التونسى كلام الليل

يستخدم الخرج توفيق الجبال

الاضاءة معتمداً على مصادر جديدة وجريئة للضوء مع استخدام شرائح

وبرية ضوئية تسقط على مساحات من الستائر المدنية الرقيقة والتي

استخدمها للفرج لتقديم رؤية

يصرية جديدة ومتميزة، وأعتمد يصريه جنيده ومسجرين الجبالي علي التعامل مع الظلام من أحداد أحداثاً

يتسلل الضوء الضائت بخجل الي

تعامل الشاهد مع أصوات المثلين

والضوء الخجول، ولعيانا يعتمد

على اضاحة اكثر جرأة من مصادر

مثبَّتة علي مقدمة خشبة للسرح.،

راحيانا يقسم مسلحة خشبة

المسرح بالاضاءة مستخدما اللون

الأبيض في قسسم ولونا لُفسر في

الفسم الثاني، ولمياناً يستخدم تعلفلات ضوئية لونية، وأحياناً تأتى

الشرائع الضوئية من مصدر مثبت

في مُنتَّل صَالَّة العَرض فَتَصَنع الشرائع تشكيلات معيرة.

امًا الإضاءة في العرض المصري سوناتا فقد جعلها للخرج انتصار

عبدالفتاح بطافة تعارف بين عناصر

عرضه وبين الشاهدين الذين

ستقبلون منذ لحظة بذولهم الي

لونية تجمع بين الأزرق والأبيض والأصفر وتنتشر فوق مناطق

منفرقة تلمس الأرض وتقبل جراط

من وجوه المثليث واجساد العازقين

قاعة المرض بتعاخلات ضوثيا

مساحة الظلام السيطرة ويترك

خَـُلُالٌ عَندُ مُ مستويات.. لحـ

للمثلات الراقصات.

إنا كان صاحب اعزبة ماسبيرو؛ يصر في عناد

على الإستمرار في انتافنا بالأفلام القديمة، فهل

نطمَّع في اختيار الأجنبي الجيد منها، حتي يريحنا

بالليل من نكد الفرجة علي فيلم عربي مآت معظم

أبطاله، ويرحمنا بالنهار منَّ مشقَّة العرَّاء.. فيهم؟!

السرح في مصر حالة من الشاهدة

للكشفة، ويلهث الجميع خلف

العروض منَّ الأويرا إلي القومي..

ومن الطليعة إلي سيند درويش..

وياسلام لو العشروض للخشمارة

للَّم شَافِيَةً في مُـسَارِح جنب يعضها، تبقي المسائل تمام التمام.

والملاحظ في المديد من عروض

مهرجان هذا العام التركير علي

عنصرين جسساليين سرئيين..

التعبير، سواء كان هذأ الاستخدام

معشمناً على الجسند وقنراته التعبيرية طوال للساحة الزمنية

للعيرض، أوكبان الاعتبماد علي

التعبير الجسدي يمانق التعبير

بالجمل الصوارية .. العنصر الثاني..

الاجتهادات والخطوات الجريد

لاستنخدامات الاضاءة من بين

العروض للتميزة في استخدامات

الإضاءة تتحيث عن ثلاثة عروض

لحدها لجنبي هو العرض للجري

V. -

كيفين كوستنر

عرضه للمرة الأولى في بداية المرابعات، وشهد تكلق النوا

الأمريكي كيفين كوستنر الذي

صبح قيما بعد ولحدا من أهم

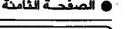
معنى عيد السباك في هوليوود. دجوم الفيلم النين من أهم دجوم أمريكا روبرت دي نيسروا لذي جسد بعبقرية فذة شخصية ال

كُلُبُوني.. وللمثل للخضرم اشين كونري، الذي نال جائزة الأوسكار عن أفضل ممثل مساعد لتعني أن

مرت الرسيد المنية وقيمت الفنية وترحمه من التشوهات للتعسفة التي تحبثها في كثير من الأعمالية

حماية للشاهد!!

تدرك الرغابة أهمية الف



للموسيقي دون ان يـقوم

ى منتهى الانضباط والقدرة والنجاح، وكان الرجل يقدم تلك لفن الكلاست الفن فكلاسيكي بمنتهى الاحترام والوقار والثقة بالنفس، وكانت الجـمـآهيـر تصـفي باهتـمـام للالحـان. بون نلك الـتـشـويش الا الذي يقسوم به سليم سنحساب. والذي يخطف ابصار للستمعين وللشاهنين بتلك الحركات البالغ

ميهما، والتي تصل في بعض الحيان في قالبقيه. وعندما نتذكر الاستاذ عبد الحليم نويرة فنحن نتذكر الإسادا الاسائة حسن مدد الاخراد الاستاذ حسين جنيد لذي كان يقود فرقة ام كلثوم بمنتهي الرقة والاستانية بون مبالغات

سليم سحاب. وكلنا نتنكر فرقة لم كلثوم التي طللا تمتعنا بها. وهناك قواد واساتذة لهذا الفن باذ القصبجي والاسا حمادة النادى وغيرهم وغيرهم بل اننا نستطيع ان نقبول دون مبالغة ان كثيرا من العارفين لنين يجلسون أمام الاستناذ سليم سحاب يستطيعون القيادة. وضبط الفرقة ربما كَفَاءَةُ الكثر، بون تلك الحركات لراقسصية، لان أغلب هؤلاء العسارفين من خسريجي الاكانيميات والعاهد العليا والدراسات التي تصل الى درجة والمراسات التي تطال التي ترجه البكتوراه، فلمانا يصر سحاب على طريقته غير الطلوبة. الأ كان ذلك من فنون الاستعراض، ربما نوافق، اما انا كان ذلك من منون قيسادة التخت، ومن الناحية العلمية فإننا نرفض تعاماً بل ونطالب ان تُعقد ندوة ناخل الاوبرا لناقـــشـــة تلك الظاهرة الفريدة من نوعها. التي اشتكى منها كثير من التعلمين. ومهما كانت مقاصد الاستاذ لزوم لها وليست مدروسة، وهي حَسَرُكَسَاتُ لا تدرس في المعساهد وليس لها مبعني اكاديمي ولا يعرفها العارفون ولم يدرسوها وبالتالي يصبح معناها في بطن الاستاذ سليم سحاب فقط دون

غيره من الناس. ونحن لسنا ضد نجاح الاستاد م في نظر العامة، ولكننا فقط نوكد أن مايقوم به إمام التــخت هـو شيء غـيــر علـــي وغير مطلوب وغير مفيد وغير مؤثر وغير منروس ولا معنى له، بل انه يشــوش على الأداء، قىصوصاً عند وجود مطرب مسولو، حيث يتبع التبخت

صسوت للطرب دون حساجسة لحركات الاستاذ سليم. انتنا نعلم إن الاستساذ سليم يرس فى الاتصاد السوفييتيّ، والاتصاد السوفييتي لا يعرف التحّت فإذا كانت هذاك براسات فناصة للقينانة التبخت فبإننا حاصة لتنشرها في كتاب وأن نظالبه أن ينشرها في كتاب وأن تقوم الإكانيمية بتبريسها كأحد علوم للوسيقي، لان قيادة الاوركستوا علم قائم بناته يبرس في العالم، بعد أن تعارف عُلَيَّةً عُلَماء الصَّوتَ، وَبعد أنْ تحبيدت انواع الاوركسستسرأ وبخلت الى عبالم التسوحسية لا يستطيع لحد أن يَغَيْرُهَا، إِلَّا إِنَّا كَانَ صَاحَبَ ثُورَةً على الانماط التعارف عليها. عبى از يستجيب الاست: سليم سحاب، وللجال مفتوح لكل من يريد التسعليق من الاسات:

معجد نبوج

شاهدت اوسكار يحسرص برنامج أوسكار الذي قوم باعداده يوسف شريف رزق الله وتقدمه سناء منصور على تقديم مجموعة من أفضل الأفلام السينمائية العالمية التي نالت أو رشيحت لجسوائز الأوسكار. أو لغيرها من الجوائز الهامة ، لأشك ــرض نــــيلم -Un ان عـــــ

touchables أو غير القابلين للمساس أو الإطهار للمخس بريان دي بالماء. من أهم الأفساد التي يعرضها البرنامج في الأونة الأخيرة.. ومخرج الفيلم اشتهر بأدلام العنف التي تناقش عالم بأد الم الجريمة وأسبابها السياسيا والاقتصانية وعو صاحب فيلم: الوجيسه تو الندبية.. أو -Scar

ولأن فيلم الإطهار تدور تحداثه في السلافينات من هذا القسرن ويغسوص في قلب عسمسابات الجريمة المنظمة فإن العنف الذي يقُدْمُه يصبح منَّ صُرورياتً العمل الفني، ومحاولة تخفيف للشاهد أو حنفها رقابياً.. يفسد مكونات العمل الغُني ويقلّل من قيمته ويحقبر فيلم «الإطهار» حديث الانتاج نسبياً حيث تم

القنساة الأولس

رجره من أغنيتها دأنت عمري، ٥,١٢ ، كارتون ماركلي فتي الادغال، ٥,٢٥ البرلان المسفيس، ٢٠٠ النشرة الاخبارية، ٧،٢٢ مسلسل

٢،١٧ فوازير فحول العالم ١، ٢٠٤٢

اأزواج وزوجات بطولة أبو بكر عرت وليلي طاهر، ١٨ ٨ للوسيقي العربية، ٨٠٤ هنيث الروح، ١٠٠٠ النشرة الاخسسارية وكللام في ـة، ٩,٢٠ للشريبة، ١٠،٤١ فيلم «الرقص مع الشيطان» ، ١٢٠٣٦ السعركام، ١٢ ،١ مسلسل اهاجة تجنن، ۱۰۲۲ مــسلسل دبوابة الحلواني، بطولة عبسالله غيث،

القنساة الثانية

محمد صبحي

۷,۲۰ کسلام واستنفهام: ۷,۲۰ النشرة الجوية، ٨٠٠ الإشرة الانجليزية، ١٥ ٨ عالم ولغاد، ٨٣٠ مست بصححته ۱٬۱۵ سیم «الشیطانة التی أمبتنی، بطولة محمد صبحی ولبلیة واخراج سمیر سیف، ۲۰٫۶ الانسان ذلك الكائن کنور مسعسریة، ۸,٤٠ ادم وحسواد، ٩٠١٠ مهرجان الشاطيء، ٢٦.٩ مسلسل الشمال والجنوب، ١٠.٠٦ حفل تذريج النفعة الثانية من للعهد المالي للسياحة والقنانق،

الحي, ۰۰٫۰۰ همسة X خمسة، هُ ، أَدْ فِينَ وَإِيدَاعِ، ٩.٣٥ التيليب، ٥٠٥ مستان آلکلام، ٦,٠٥ سير النجاح عن صناعة الأنوية وتطورها في مصر ، ٦,٢٤ مسلسل استاكن قضايء بطولة سناء جعيل وعمر سريري ولفسسراج ابراهيم

الفرنسية، ٧,١٥ شخصية وكِتُتاب،

من الفضاء الخارجي، ١٠,٠٣ فنون عالية، ١١,٢٢ الأطفال، ١,٣٢ دعوة للضحك، ٢٠٠٢ كالاكنيت، ٢٠١٩

الشقنائي ري. ٧,٠٠ النشرة

للسسرحسية، ويبسدو أن تُقفة أعارة

الهرجان في البكتور كانت بلا

حسدود.. ويعسد أن أتضح تواضع

أفكاره.. هل تسند ادارة المهرجان

لغراج حفل الختام لمفرج أشر مع

تقديم العسرش الفائز آنا أمكن.

١٠,٢٠ كان يأما كان، ١١,٢٠ رسالة

بكين، ١١.٢٤ أوسكار،١.٤٣ رسالة

مهرجان للسرح ١،٥٨ يعد الولحدة،

٢.٥٧ مُقرات من قنلة النيل النولية،

٢,٤٢ هــحكة قسيل قنوم، ٢,٤٢

القرآن الكريم.

باذا الافتراء على «النحاس»؟ وهل هي دعوة لإعادة الملكية!؟

الدستورية؟ ولسنا في حاجة الى القحول بأن النصاس قد تمسك بحقوق الأمة التي كفلها الدستور فائتهى الأمر بإقالته التي تمت

وهلما؛ ان رواية حادث ٤ قبراير على هذا صلاح الأسوانى النمو لا تتفق أبدا مع حقيقة هذا الحادث التي عرفت تضاصيله من واقع الوثائق البريطانية نفسها التي كشفت عنها بريطانيا بعد مرور سنوات طويلة والتي البستت بجلاء براءة النصاس من هذا فتركوا للملك ان يعيث بالنستور كما يشاء بعدان لغشفت وزارة الحادث وهر ماجعل الكثيرين من خصوم الوقد الحريصة على تنقيذ للعاهدة النحاس يعيدون النظر في كتاباتهم الاولى بما يتفق ومصالح البلاد. وهكنا التي نشروها قبل ان تفرج بريطانيا عن ظل الوقد المثل الشرعى لجمامير وثائقها بخصوص نلك الحادث الذي مصر خارج الحكم أكثر من اربع سنوات حــتى فــمــد كل شيء واصبح الناس لا يجنون الخبــز ترجع جنوره الى يوم ٢٩ ديسمبر ١٩٢٧ حين أقال الملك فأروق حكومة النماس، فكانت منه الاقالة فناتحة لتسلط اللك فسسآرت للظاهرات في شوارع واحزاب الأقلية على أقدار مصر من اول القامرة تهتف للألمان وتدعس يناير ١٩٢٨ حتى عاد الوقد في ٤ فبراير ارومسیل ا _ الذی کسان قسد و صل بقسواته قسرب الاسکندریة ـ الی أسباب إقالة الوفد التقدم بقواته ناخل البلاد.. يومها أما الأسببابُ التِّيُّ أنت اليَّ أقالة الوفد أترك الانجليس خطاهم الفاحش فيعرفها كل من له إلام ولو بسيط بتاريخ حين تأسروا على النصاس فأرانوا مصر، وهو خلاف حول من يباشر الحكم أهو الملك أم الموزارة

إعادة الامور الى نصابها الصحيح فأبلغوا اللك بانهم لن يؤينوه في عيثه بالسنتور.. ومن ثم كاز ينبخي عليه ان يؤلف وزارة ادارية تجرى انتخابات حرة لكن كأن معنى ذلك ان تأتى حكومة الوقد مرة أخرى الامر الذي لا يطيقه فاروق بأي حال من الاحوال فراح

يبراوغ ويبراوغ لكنه أزاه تبردي

الاوضباع في البلاد جمع زعمناه

النصاس باشا الذي طلب منه أن

الاحزاب السياسية وعلى رأم

هذا الهبراء بانها كانت هي الس

وراء انقلاب يوليو ، كما إنناً لا نقبلُ

رسمها الفيلم للزعيم مصطفى

النحاس الذي ضحى بكل عال ولاقي

الكثير والكثير من الإهوال في سبيل

يشكل وزارة قومية نعت رئاسته بالاشت للوال مع بعض الاحساب فرفض النحاس لأنه عاني الأمرين حين الله مسئل هذه الوزارة عمام ١٩٣٨ وإزاء رفض النحاس الحاسم وخشية الانجليز من تفاقم الصالة الناخلية وعنوهم على ابواب البلاد طلب الانجابية من اللك أن يعهد بالوزارة الى النحاس فعرض للك الامر على النحاس وزعماء الأحزاب النين دعاهم للاجتماع بالقصر فاستثكر الجميع وفى مقدمتهم النحاس تنخل الانجليز في شئوننا الناخلية وكتبوا احتجاجا على ذلك والغريب أن زعماء الاحزاب الذين كانوا مجتمعين كانوا يلحون على قبول طلب بريطانيا والاشتراك في المكم مع النماس ويثلك يعتبر كلّ شیء قد انتهی لکن ازاء رفض النحاس كان انثار الانجليز للملك بضرورة تشكيل الوزارة الواسية المالصة. ولم يكن هذا الانثار حبا في سواد عيني النحاس ولكن خوفا على متصلحتهم نظراً للظروف النقيقة التي كانوا يجتازونها أنذاك! هندهي الواقعة كما حيثت على وجهها الصحيح لكن كاتم

أمانة التاريخ يا سادة ان كتابة التاريخ تختلف

حركاته للبشئلة ولا في حواره بولاق أو من درب شكم وبين انهى نابية الجندى عندما

_ لقد عينتك وصيفة رغم عدم أهو نسيسه ملكة بلوتستي شوف شغلك بقي؛ فهل يمكن تصور صنور مثل هذا الكلام للتنني من

إن من حق أهل القن أن يبحثوا

السيئارير تنمها بطريقة دلا تقريوا

وللراهقات!

مُعالَ بِهِا أَنَّهُ يِتُولُ لِهَا: وجود ملكة ايعنى كنت عواطليةا

والحق أن هذا الشيلم سقطة بكل للقاييس فقد جعل من هذه الرأة للنصرفة التي شانت زوجها مع كثيرين هي المور وهي الاساس وراء الكشيس من الاحسات رغم أن الوثائق التي بين أيدينا لا تؤيده في كثير مما تغب اليه فهناك لخطأ تاريخية فانحة منها الزعم بأن لللك هو الذي اقسترح تشكيل الحسرس الحديدي على طّبيهه الخاص في

حين أن الثابت أن ذلك الطبيب هو الذي قدم هذا الاقتراح ووافق عليه للك قراح يبحث عن ضباط الجيش النين يثق بهم لكى يضمهم الى هذا التنظيم لللكى ومن بين هؤلاء أنور السائلات الذي كلفه طبيب لللك الخاص وليست زوجته بالتخلص من أمين عثمان كما جرت عدة محاولات فاشلة لقتل النماس كان محسروف أن اللك هو معبرها بمساعنة تلك الطبيب ولكن ولأن نادية الجندي هي البطلة فكان لابد من لي عنق المقائق الثابتة م تتاح لها الفرصة لكي تظهر مفاتنها وهي شبه عارية بمناسبة ويدون مناسبة ولكي ترقص بلا أى ناح لكى تثير جمهورها الذي يبنحصر اساساً في لمفانها من للرافقين

تماسا عن كـتـابة قـصـص ألجنس

ومناعبة غرائز للراهقين.. أن للوَّدخ

يجب أن يتحلى بالامانة في عرضه

للوقائع التاريخية دون تشويهها

من لجل رد الاعب تب الشخصيات حتى لايتوارى

تاريضها في الظلام مع للصافظة

على تقييمه بلسانة وموضوعية..

فتاريخ كنيدي مثلا ظل دائما بعيدا

عن القول بأن علاقت بمأرلين

مــونـرو) كــانت فـى الســبـب فى

التعجيل بمصرعه وأن مقتله كأن

له مبررات سياسية اكبر من

الوقوف عند اكثرها هيافة والانعاء

بأن (مارلين مونرو) هي للراة التي

هزد عسرش كنيسدى والقت

بالديمة راطين بعبيدا عن نفة

الحكم.. إن السينة التي مزت عرش

مصر كانت تملم بأن تكون صلحبة

التفوذ الرسمي لكنها في نفس

الوقت كانت تدرك بحكم نكائها أنها

تسعى الى تحقيق حلمها عن طريق

الدخول من النافذة بيد أن سينما

كان يعرف انها تخون زوجها مع

آخرين وأن من تفعل نلك يمكن أن

تكرره في مستقبل الأيام ومن ثم

اتخذ منها يمية جميلة، مجرد يمية

يلهو بها وقتما يريد وعندما أدركت

هذه المقيقة بعد فترة من الزمن

حقنت عليه وأشتعلت نار الغيرة

فتي قلبها ويخاصة عندما وجدته

يفكرنى زوجة لخرى وانها خارج

حقدت. تأمرت. أقشت الاسرار.

انتفعت مع الجانب الأخر فهذه كلها

تصرفات اسراة خاتية وفيورة الكنها تصرفات لا يمكن إن تهن عرش مصر، إن من السكتجة ان

نقول أن حقد أمرأة يمكن أن يقلب

نظاماً ويسقط عرشاً! يبقى بعد

ذلك وقسبل نلك تلك الإهانات

للوجيهة الى الزعيم مصطفى

النحاس باشا الذي اختاره

الصريون ليكون خليفة لسعد

زغلول باشا والذى حفظ العهد

وجاهد فی سبیل حصول مصر

على حريتها من بريطانيا ولحترام

العسرش لحسريات للواطنين نلك

الزعيم المظيم الذي الغي معاهدة

١٩٣٦ وخاض حريا غير متكافأة

مع جنود بريطانيا في منطقسة

القّنال والذي لم يتسرك من حماام

الدنيا شيئا ينكر؛ ويا أمل السينما

يشفيكم من جهلكم فالجهل هو

أقطر أسراضنا مع أن عسلاجه

بسيط.. ان العلاج يا سادة يكمن

في القبراءة والقرآمة وحدها ولكن

كلمة أخيرة أن هذا الغيام لا

يجوز تسميته ابالمرأة التي هرأت

عـرش مصـر؛ ولكن كبان ينبـغى

تسميته دبللرأة ألتى هزت وسطهاه

1500

.----

لانقول اكتر من أن لنا الله و

يبدو انكم أميون أيضا!

قى القيلم طبعا!!

الصورة تماماا

أمساً الملك فساروق أو فساروق الفيشاوى فلم يستطع في أي مشهد أن يقنعنا بأنه الملك لا في الســوقي الذي لا يمكن أن يصــدر عن ملك. أنه ببساطة ملك من فالتطجين هو الفالب على طريقة نطقه للالفاظ أما الموار فقد كان هابطا في كثير من الشاهد. خذ عندك هذا المسوار الذي دار بيته

عن النجاح وأن يضحوا في اعتبارهم شبآك التناكر لكن التاريخ يبقى في النهاية ملكاً لهذا الوطن بعيداً عن هذه الهاترات القنية.. لقد مسبت الاقلام الاجنبية بعض أشخصيات التاريخية لكنها لذنت في اعتبارها لن يكون هذا التجسيد

بنات الجر يحيين الجمهور بعد عرضهن للتمين. ـ أناء حركى كابوسى فى عرض الحلام مصرية ١. ولجيزاء من آلاتهم، بالأضافة الي علي التعبيس والاقناع ولم يوفق الإغساءة المستمرة علي لوحات المفرج النكسور ساسي مسلاح في تشكيلية معلقة على جدران القاعة على اعتبار ان الفن التشكيلي أحد العناصر الهامة في العرض. تقنيم عرض يليق بتأريخ مص السرحي أوحتي بكونها النولة التي تقيم المهرجان، وجاء هذا العرض وتعست عسروض عديدة من الذي حمل عنوان لصلام مصرية. مهرجان هذا العام على لغة الجسد مجموعة من الشاهد الكابوسية للتعبير عن رؤي وأفكار الخرجين التي لاتصمل اية جحماليسات لاقي التشكيل أو الإفسامة أو للضمون

ويعتبر العرض للجري بنات بنيلوب تمونجاً متميزاً لهنه النوعية من الذي بريد للؤلف للضرج العكتور العبروض حيث توظيف الصركة صلاح توصيله. وجاء الحوار جملاً الجسنية الفرنية والجماعية في مثل انمنم بعبعبون بالاا فتأكدنا أن التعبير من خلال جمل حركية تقوم الرؤية مشوشة مثل لغة البالالا التي بدور الجمل الموارية .. بالاضافة الي كتبها للؤلف للخرج النكتور صلاح. استخدام جمل حركية عنيفة تتطلم مهارات أنائية عالية انتها للمثلات * كنان من للفيروض أن يخبرج الخمس بنجاح اثار بمشحة النين حفل الختام البكتور سامي صلاح القادم من أمريكا بعدد ١٥ سنة والمدرس بالمسهند الحبالي للقنون

عتدار

حضروا حفل الأفنتاح يوم الجمعة وعلى العكس جنساء العسرقن المسرى الذي شارك ايضا في حقل

الافتتاح راعتمد علي التعبير الجسدي ضعيفاً كسيماً غير قادر

ويواصل الكتابة الأسبوع القلام ان شاء الله.

عدم الكتابة هذا الأسبوع

اسؤال تكشف عنه الأيام الشاهسة خاصة ان ختام التجريبي يوم الاثنين القائمه. هُ . مُدعت أبو بكر

Caro

التصاريح التي وتمنحه لغير وأعضامه النقابات الغنية ، سبحت تعثل وقضية والثارها بدأت وتستـفحل، وتنذر ولاتعمل تصريحاً بالعمل رشحها قطاع الانتاج في حلقات وَلَمَالُ وَلَمِنُونَ} في شَسِهِرَ رَمَـ غَسَانُ لِلَّاضِي، وَأَصَّـرَ عَلَى ضرورة استبعادها من العمل، رغم تصوير نصف بورها المنظرة والزيد من البطالة !! ورغم أن مساس هذه في الأصداث وأصبح وجودها في للملسل أمرا واقدها لايمكن تغييره، ولم يخش في ذلك بطش قطاع الانتباج ولاجبروته ولاتهبيطته له في الصحف أو في لقمة العيش النقابات اللتوالية، تصنت لهنه اللشكلة، باللوائح والنصوابط التي تحكم منح التحساريح وقسسرها على الصالات والنادرة؛ إلا أنها عبدرت في نفس الوقت عن وغلق؛ الأبراب الخلفية التي تتسلل منها التصاريع لغير باعتباره ممثلاً إلى جانب كونه نقيباً للممثلين!! ولكن علم

مليدو لن حمدي غيث كنقيب يعمل في واد ويعض أعضاً. للجلس يعمل في واد لخر بلا ضوابط لر لوائم . والتجاريات في قضية التصاريح صارخة، ويكفي أنها وهذه حالة صاحبتها للمثلة وللخرجة التليغزيونية إبعان توقر فرص العمل لغير أعضاء أأنقابات الفنية الثلاث التمثيلية والسينمائية والمسيقية، على حساب الأعضاء الشتغلين بهذه للهن والذين أصبح غالبيتهم يعانون من البطالة!! وعلى صايبتو أن (بعض) للبسالس لايعنيها مشاكل أعضائها والتصدي لها بالحلول بقدر ما يهنمها في للقام الأول تنمية امواريها: اللية علي اعتبار أن غير الأعضاء النين

الكريم.

حمدي لم تكتف بالشكري من مني التصاريع بل تقيمت إلى نقابة للمثلين بمنكرة ـ نلمرة الثاثة ـ تطالب فيها جلسها بالتنخل وفض الاشتباك بينها وبين راقص مل اسمها ليست عضواً بالنقابة، وتعصرا علي تصاريح بالرقص ورغم ذلك تعارس أيضاً التمثيل، علي اعتبار أن منا الخلط في الأسماء يعرضها لأضرار بالغة.. وطلبت في للنكرة يمصلون على تصاريح يسبدون لذرينة التقابات ٢٠٠٪ من الأجر، بينما تخصم من للرفوعة للنقابة أن تلتزم ألراقسة بشروط الأعضاء ٢٪ من المجرز بينمه من المضاء ٢٪ فقط وشكان الغيرة، ولكن الاشيء يهم في عصر أصبحت الأولوية فيه اللمائة حتى ولو كانت علي حساب اللوائح والقوانين!! وللمقيفة لابد من الاعتراف بصوف الفنان التصريح للمنوح لهآ أن مجالس النقابات الفنية لاب أن تضطلع بمستولياتها تجاه الأعضاء الذين انتخبرها وأن تتصدي بالحلول الشاكلهم وإن لم تستطع فعليها على الأقل اولجب البي حمدي نحيث نقيب للمثلين الرافض لنم نحوهم لابدأن تؤديه والأنشحمل عصالما وترحل، طالما ليس هناك لا مادة ولا لبه!! التحساريح، وقد تمثل هذا الموقف عندما ثار ويشية علي وجيود استثلة غيير تقابية

صلاح سعد

ميد حلقة شديدة الأمتاع من البرنامج الساخن صواريخ علي قهواء الذي يقوم علي توجيبة النقصد الوضسوعي لأحسد الشخصيات العامة.. مع منحها فرصة الرد علي تـلك الانتقادات. يتنائون من حالة الاعتباء الدأث العمارية التالية. أنها نفس الثساة ألَّتي تعاني منها القاهرة.. حيث تم بناء ناطحات السحب والأبراج على النيل مسائسرة.

3 James Same

وفي حلقة السبت، كان اللقاء معادلات. محافظ مطروح، الذي حاول ان يرد بمنطق بيبلومساسي عن شكاوي بعض المسطافين البنين على الشسواطيء، وهجسوم العمران باسلوب غير مدروس مما يفسسد حسرية للصطاف وحمال الشاطيء.. ان للناطق السلطية الجنيدة في حلجة الي عناية فالشقسة.. الي تخطيط وقوانين تصميها عن عبث للفاصرين فلا يعقل ان تحملل الفنائق حسره الشسواطيء.. وتصحب جمالها عن الصفوف

صواريخ علي الهواء

٧,٠٠ صباح الخير يام ص ١٠،١ مع الرهور، ١٠،٤٠ كارتون جويزيللا، ١١٠٥ أغنية داب. ت،، ١١,١٠ فيقرة السيبرك. ١١,٣٠ أغنيات لهدي العربي ومحمد فوزي وشأدية وعبد العزيز محمود وسعاد محمد. ٧٢.٠٠ النشرة الأخبارية، ١٣,٣٢ فيلم اسجن العناري؛ إخراج أبراهيم عمارة وبطولة سعيرة لحمد وشکری مسرحسان وزوزو نبسیل . ۲٫۲۰ اغتیسات لنادیةم<u>ست طفی</u> ومصطفي قمسر وخالد علي ونفم فتوكى، ٢٠٤٨ مشهد من مسرحه اعلشان خاطر عبيونك القواد الهندس وشبريهان. ٢,١٨ لفنيات لحلمي عبىدالباقي وورية وأركبان فؤاد وسعر سيف وسامح يسري وميادة وهانى شاكر ووديع الصافع وعبسالطيم حافظ، ٥٤.٤ لقاء للشاهير سلوي حجازي وأم كلثوم

اسماء الله الحسني، ٢٠٠٢ ابتسامة كُمْرِ اللَّهِلِ. ٢٠ ، ٢ أَوْتَارِ اللَّهِلِ، ٢٠٢٧ القرآن الكريم.

٠٠٠٧ صبحاح الخيس يام بالإنجليزية. ١٠٠٠ في نور القرآن الكريم، ١٠,١٩ مسلسل (قانمون

. . سميرة لحمد

فسؤأد إدانا مسيسعادة ببطولة فسؤاد للهنس، ١,٤٠ بنيا الجمارك، ٢,٠٠ ــجل خطر، ۲،۲۱ هـ و وهي والصيف، ٢,٤٦ جائزة على الهواء ٣,٥٢ فــرســان النغم، ٢,٠٢ هـلم وعلم، ٤،٤٥ رسألة مهرجان القراءة، ١١،٥ هيا نتعلم، ١٥١ افعيبورتاج، ٦٠٠٧ الناس والفنون، ٦٠٢٣ مباراة كرة القنم بين فريقي مصر والجنزائر الشنوط الأول ومم ونادي مسونشين جسلاماخ الألمانم وتلدي مسونسين جسدنها و مساة الشوط الثاني، ٨٠٨ نصو مساة طبيعية، ٢٩ ٨ الاعجاز العلمي في القرآن، ٤٤٨ سبلام سبلاح، ٢٩,٢ لكل عسر وسين، ٦٠,٠١ غَنوتك، ١٠,٤٥ مسلسل الصراع؛ يطولة لعمد زكي وليلي علوي ومحمود المليجي ويحيي الفخراني، ١١،٢٧

القنساة الثالثة

۱۱٬۰۰ کیارتون توتی ومنوعیات، القنساة الرابعة ١٢٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ١٢،١٠ عالم كارتون، ١٢،٢٥ حكاية ولفتراع عن الميكرسكوب، ١٢,٤٦ عالم الأطفال، ١,١٧ مسلسل دعمو

العالم، ١١٠٠ أنباء وخيمات، مسرحية دعش الجانين، ٥٠،٦ غيا

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، بة رياضية، ۲۰۰۰ رسالة مهرجان القراءة للجميع ١٠.٢٥ كسارتون للأطفسال، ١٠.٢٥ طفل القرية. ١١,٠٠٠ مسلسل والدنيا وردة بيــــفــــا، ١١,٤٥ الطــ والأعشاب، ١٢٠٠ بستان الأمل ١٢,١٥ فوازير ارحيلا وحكابات ١٢.٢٠ للرأة وللج<u>ـــتــمـ</u>م. ٤٠٠٠ الافستستاح وعسرض للبسرامج، ٤,١٠ سفحات من التساريخ، ، 2, ٢٠

أحسن ممثل مساعد. * تُعَـرضُ لِلقِناةُ كِلْسِالِيَّةُ، نسمات صيف، ٥.٤٥ شريان الخير، مسرحية اعش للجفنين بطولة ٦٠٠٥ كــتـاب الخــالدين، ٦.٢٠ ألو يامستولين، ٦٠٥ مسلسل بنات المصول، ۲٬۴۰ منوعات فرنسية. ۸۲۰ زووم آن، ۸۲۵ حسکسایسات مشمش. - ۸۵ حبوته تونه, ۰۰,۰ متعلومية ع الماشي، ٩٠٠٥ سيساق الأنباء. ٩٠٢٥ صفارة الحكم، ١٠٠٥ قسائد ملونة، ١٠,٢٠ من فنون

المرق المالغ تقول الصحافة، ٢,١٥ القرآن * تعرض القناة الأولي، فيلم

الرقص مع الشيطان، بطولة نور الشريف ومنيحة يسري وَلَخُراج عَلاء محجوب. * تعسرض القناة الشسانيسة، الفيلم الأسريكي الإطهار، من في في المنافقة المن وتقدمه سناء منصور ويخرجه هاني حسدي. تفييلم بطولة كيفين كوسلنر وشون وكونري وروبرت دي نيــــرو وفوتوي چارسيا ولفراج برايان دي بللا. الفسياء حالم

مسوحيه رحس بنجميره بسوم حسسن عبلدين ومحمد نجم وليلي علوي ومسيمي جسمال ومظهر ابو النجا وناهد حسين. * تعبرض للقناة السبابعية، هيلم ،قلبي دليلي، بطولة ثيلي مسراد ولنور وجسسي وبشيارة واكيم وتخراج تنود وجلتي. * تغنيم أناعة حسوت قصوب يوما خاصا بعناسية نكري يوب رحيل للوسيقار الكبير رياض السنباطي، يتضمن اغنيات من الحانه عني عدي اليوم. غــابت الحكومــة عن مـــؤثمر

الصحفيين الثَّالث الذِّيُّ عقدٌ فيُّ

مبنى الحرّب الوطنى. لَمْ يحيضُرُ

السيد رئيس الوزراء ولم يعتدر

ولم يحسطسر أي وزير من النين

وجهت لهم الدعوة ولم يعتذر احد

منهم. السنول الوحيد الذي خَالف

القاعدة ولم تصله التعليمات هو

عمر عبد الأخر محافظ القاهرة

لذى حـضـر بضع بقـائق وفص ملح ونك وسط الرحـام عندمـا اكتشف غياب الحكومة.

وغياب الحكومة آله معنى كبير

ومُعْزَى لا يَحْفَى عَلَى لَحَدٌ. وهَى نوعٍ من التعبيرِ السلبيِ عن رأيها

ني الصحافية وتقديرها

كما غاب عن الحضور رؤساء تصرير الصحف القومينة

باستثناء النقيب مكرم محمد

أحمد ومحمد رشاذ رئيس تحرير

والتعليمات ليست ببعيدة ورآء

والحكومية لم تكتيف بالغيب

وعدم الاعتدار .. ولكنها رغية منها في التسحيدي ولمانة الرأي العيام

لصحفي شغلت نفسها بعقد

الصحفى سعنت معسه بسما اجتماعات مع رجال الاعمال قيل أنها استمرت ؟ ساعات. ماهو الأمر الخطير الذي ظهر فجاة وجعلها تقرر عقد اجتماعات في نفس اليوم وفي

نفس الساعة آلتي يعقد فيها

تعلم الحكومة موعد عقده قبلها

بعدة أسابيع؟ وماليني أسفر عنه لجتماع

وقد لا تعلم الحكومة ان غيابها

وقد را معم الحصوب با عليها حقق رغبة كثير من الصحفيين النين كسانوا لا يرغبسون في حضورها ولا مشاهدة طلعتها البهبة، والذي لا تعلمه أيضا إن

مضورها للؤتمر وحرصها على الشاركة فيه هو أمر يشرفها. ولها أن تفخر به ويرفع من شانها ومن قيمتها لدى الرأي العام

وس مسمعها بدى الراى العبام الصحفى والرأى العبام العبالي. وغيابها لا يهين أحدا سواها. ولا يشين الصحفيين في شيء. إن هذه الطريقسة الشساذة في

التُفكير هي بليل ضعف وضيق الق ونقص وعي وقلة تقافسة وجليطة. ويكشف عن رغسية

بغينة لبيها لعاناة الصحافة

وحرية الصحافة وحرية الرأى

والمسبور. وبدون مسافة ان تجاهل الحكومة لدعوة الصحفيين هو

لحكومة لدعوه سيست. بناية لسقوط قريب. وهو وآضح معالية لسقوط قريب.

الامسور . إنّ أي حكومــة تعسادي

وللوت. وأى نظام يعادى للثقفين ويقطع جسور الصلة والثقنة معهم لا يعيش طويلا.

وحكومة بهذا لشكل هل يعكن ر ____ بهدا مسكل هل يمكن أن ينتظر منها إصدار تشريع جديد للصحافة

يدعم من حريتها ويقك القيود الثقيلة التي تعوق حريتها؟ وهل ينتظر منها أن تحرى انتخابات حسرة ونزيهة لمجلس الشحب

ألف مبروك لحكومة النكتور

مجدی مه

صنقى على هذه السقطة الكبيرة التي ستكون بداية لسقوط كبير.

غيين مكتوب عليها الفشل

لن لنيه ادراك ووعى بـــ

بفيون مؤتمرهم الثالث الذي

هذا الغياب.

الحكومة!

نهاية الأسرة «٨ ١».. وحكم ضباط الجيش

مقت إلى للغيب شمس عصر الأسرة الثامنة عشرة التي اعتبرها الوَّرِحُونُ أَسْهِرَ ٱلأُسْرِاتَ لِللْكِيَّةِ فَى تَأْرِيخِ لِلْعَالِمِ الْقَلِيمِ وَالْحَلِيثُ، وَنَلْكُ بِلْاقْطَاعِ نُسَلَ لَقُرِ مَلُوكُهَا النَّوْتُ عَنْحُ أَمُونَ ۖ مِنْ لَلْكُورِ النَّيْنَ يجوز لهم ارتقاء عرش مصر.

• ولهذا السبب فقد أصبح العرش ميراثا ليعض كبار ضباط الجيش للصنرى ألنين ناعت شهرتهم العسكرية والإدارية في تضر مبيس النسري الدين المحت سهرامه المسحرية والإدارية في الحرا عصر هذه الأسرة.. فتولى العرش الضابط الي، وهو من رجال الدولة المضرويين وكان يتولى منصب الوزير الأول في عهد توت عنج أمون وكان يتحكم من خلالة في جميع الانشطة الاقتصالية وتروات البالاد.. كما كان يتولى منصب القائد سلاح للركبات المحدد أن الألماد الذي المسلح المرابات لُحْرَبِيةَ؛ لَاذَى يعتبر أكبر القوى الضاربة واهم فروع الجيش

● ويقول بعض للؤرخين أن عهد للله الي، يعتبر بداية التظام لعسكري في حكم مصر الحيث تجمعت السلطات كلها في إيدي المساري في سم مستمر حكم اللك رأى؛ افترة قصيرة بالنظر ضباط الجيش، وقد استمر حكم اللك رأى؛ افترة قصيرة بالنظر التي كبر سنه، وتولى العرش بعده الضابط نصور محب، الذي كان يشغل منصب القائد العام للقوات للسلحة للصرية التي حانب مُجموعة لخرى من أعلى للناصب السياسية والإدارية بالدوَّلة.

● وفي بداية عهد احسور محب قام بحملة عسكرية لتأديد الحيثيين النين كانوا يطمعون في الاستيلاء على الأقاليم السورية التي كَانْتِ تَابِعَة للنفوذ للصري، وهزم جيشهم هزيمة منكرة، بل وَأَنْشُا ۚ لِأَسْرَاهُم مَعْسِكُرا أَقِيمٌ فَي مُنْطَقَّةٌ قَرِبٌ مُنيِّنَةٌ منفي، حيد نرى على جُـ دران مقبرته بمنف تسجيلًا لنتائج هذا الصراع الْحُربي النِّي نَشْبَ بِينَ مُصَرَّ وبولة الْحَيْثَيِينَ. كمَّا نِرى نقوشًا تصور أحور محبِّه وهو يقوم بأستعراض مَجْمَوعة كَبيرة مَن

• ولحسن حظ محور محب، أن انتشر وباء قطاعون في دولة الحيثيين فقحمد نشاطهم العسكري وتقاصت اطماعهم الى حين.. وبذلك المسلاحياته الدينية وبذلك المسلاحياته الدينية و المستحدات في يتصفرك في المعيد المستحدات الكريب والاقتصائية والإدارية والقانونية التي اشتهر بها في التاريخ للصرى القديم، والتي حقق بها نوعا من السلام الاجتماعي بداخل العيار للصرية بل وفي المناطق والأقاليم السورية التابعة للحكم المدر

● وبالنظر الى أن حور محب كان على رأس الجيش الصرى، فقد توسع في مدّح مناصب للنولة الى مجموعة من كبار الصّباط وعينهم في للناصب العليباء بل وعين بعضهم في وظائف كبار كُهْنَةً لَلْعَابِدُ للصريةُ حيثُ أَصبُحُوا يُسْيطرونُ عَلَى مُمتِلَكَاتَ تَلَكُ لَكْفَابِدَ قَلَى كَانَتَ تَعْتَبِر رَكْنَا اُسَاسِياً فَى التَّصَانِياتِ الدولةِ.

المعبدة على معت المعبر (حدا المسياطية المارية). • غير أن بعض هؤلاء الضباط قد اساموا استخدام سلطاتهم في المناسب العليا التي تقلدوها، لذلك فقد أصدر حور محب قانونا حنائياً يتكون من عشر مولد يقرض فيه عقويات شديدة ومفلظة على كل من يسىء استخدام سلطته من العسكريين أو من المنتين.. كما أصدر مجموعة لخرى من للراسيم والأوامر الملكية تتشعن وضع نظام صارم لعملية توزيع السلع والاحتياجات على جميع فذات الشعب...

ص ومن أمم مواد هذا القانون الواد التي تقرر حماية الطبقة العاملة والفلاحين من أي اضطهاد أو سخرة أو سوء معاملة. ومعنى ذلك أن هذه الطبقة تعرضت لتجاوزات ومخالفات وسوء استختام للسلطة من جانب كبنال ضباط الحيش وكبار الوقافين الننيين النين عينهم حور محب في الناصب العليا بالدولة. ● ومن الطريف أن ننكي هنا أن جميع مواد هذا القانون ومقسمته كانت مكتوبة بلغة مبسطة أقرب ما تكون إلى اللغة العامية حتى يتسعرف عليها كل البسطاء وهو أسر كان نادر الحدوث في

النصوص الريابِمية للقوانين وللراسيم للصرية. ● وأستهر حكم حور محب حوالي عشرين عاما. وكان حكمه هو الأرض المعلبة التي نفت عليها كل الإنجازات الحضارية من الأنضائية وعسك بة وبدنية التي نفية بما رعص ال علمسة والذي الْمُصَالِّية وعسكرية ونينية التي تعيز بها أعصر الرعامسة، الذي أنا حين اخسار حور محب خليفة له في حكم البلاد اسم ابتر عمسيس، وهو ضابط كبير كان يشغل منصب اقائد سلاح الفرسان، ومنصب الوزير.. وهو الذي تولى عرش مصر بعد موت حور محب، والذي سمى نفسه بليم ارمسيس الأول، وبدأ في عهده عصر جديد هو عصر الأسرة التاسعة عشرة.

متها قبوله ومايحتمل ربد قالد

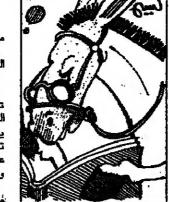
* مداد تعلى التي تحديد التحليق في المسيين في مدر على أن الانتخابات القبالة بعدة

الأهمية من زاويتين على الأقل: قراوية الأولى أن أخر التحقيلات الجسريات عساة ١٩١٠ والتي قابلعتها الفارضة، نفعت تصر

تبنيا غاليا لهاء لأته حبث قراغ

ت بست شعيد في مجانين. الشعب، وفي النولة ككل، وإنا مين يمتقبون إن تلك كان لحد

" منتأر السويفى



تكتسب الانتشابات القبلة أعمية استثنائية خصوصا

السياسية القاعلة في الجات عالصرى كله تحولها، اهمية الانتخابات

القيلة لا تستند فالط الى التيرين ان التيرين ان

تسفر عنه من ترسيم جنيد الخبريطة السياسية

الصرية _ باقتراض نزاهتها

الصوريد - بسسرس - ولا ألى ضرورة استيعاب كفة الإنجامات في برلان

يشرع ويقتن توسيسات الرحلة القسيلة أنما لأن التحنيات التي تواجه ميصر

فى السنوان القائمة اكث

ىزيھة. ..

تعسيميا أعليت الق

كنا نتحاور أنا والصمار حول

ـ الرجل طبعا ينسبون اليها وكانت هي التي والمضارات القديمة تشهد

مؤتمر بكين للمرأة عندما سألني: الرجل؟

تختبار أب أولادها وعندما تخضب عليثة تطرده بالهندوم التي عليه.. ". ولكن الرجل لم يلبث أن لصتل غكان المرأة وتجرأ على الإلهة عشتار

تاريخ للر)ة.. فالراة قديما كانت هي التي تحكم الرجل وكسان الأبدأه

ـ من الذين يحكم الأخر.. للرأة أم _ الظاهر انك لا تعرف شيئا عن

الاسطورة تعبير عن انهيبار عرش عشتار حتى صارت مجرد امراة عادية وبالتالي أصبحت المرأة وسيلة للمتعة والترفيه عن الرجل الذي وضع القوانين لصالحه مثل قانون حسمورابي الذي يعطى البرجل حق التصرف في زوجته بالبيع أو الرهن أو التأجير لسناد بين عليه.. وإذا خانته أر تزرجت عليه أو أجهضت بدون إذنه يحكم عليها بالإعدام..

الدين والسياسة

حماريات

لدرجة أن هناك أسطورة تمكي أن

بستانيا اغتصبها وهى نائمة تحت

إحسدى الأشبيار.. ولاحظ أن

ستسانى من البسشسر أي أن

عقليته معا. وأُريد أن انقل بض كتابه دالإسلام في عالم متغير لتزياد انت منه اقترابا واكتشافا. قَــال وهو يتــحــنث عن النين والسياسة في مصر: كان طبيعيا ان يكون منف

فمن الذي يحكم الآخر ياحمار؟

۔ مبرك على يابنى أنم.. فبعد أن ضاعت سلطة المرأة بدأت تكتشف السلاح للذي يعيد لها سلطانها. ـ وما هو هذا السلام؟

- سلاح الفتنة والغواية الذي قلب هريمة اللراة امسسام الرجل الى انتصار.. وفي هذا تحكي الأساطير

أن الإلهة عشتار أرادت أن تستعيد

سلطتها التى سلبها منها الإله إنكى

فثزينت وتعطرت ولبست ما يبرز

مفاتنها وذهبت اليه وسقته حاجآ

أصفره ثم تركته سكرانا في حجرة

نومه بعد أن جعلته يتنازل لها عن

سلطانه.. ومن يومها والرجل يظن

أنه يحكم للرأة بينما الواقع أن المراة هى التي تحكم الرجل والتلّيل على ذلك الأمثال التي تقول دنتش عن

للراقة واوراء كل عظيم إمسراقة.

وجاء الزيال فسكت الحمار عن

العلف؛ دم

ـ مـعلومـاتي أن

* هل أننت جــمــار

متواضع؟ امحمد

۔ بدلیل آنی حمار

تتــمنى أن تعــيش؟

دسامى مصطفىء

شرق آسيا، ترحيب كبير ليضاً بالصين الشيوعية رغم اطماعها الواضحة في اسيسا، ورغم عنائها السابق لدول بعينها، لكن

بانن لا يوجد فيتو بولى على تقنم بولة أو تلخرها.

وقد دعوت في كتابات عديدة

وقد بعوت في منجب سيد. الى ضسرورة القسمسول من الاعتماد على العشرافيسة السياسية الى الاعتماد على الجغرافية الاقتصادية ولا أعتقد الجغرافية الاقتصادية ولا أعتقد

أن لدينا بديلا عن ذلك أنا كنا ذريد أن تعمل بقاعلية في إطار الإنار العالم المام

لنظام العللى للعاصر. _ الفرص مناحة في هذا الإطار

* جدا.. مصر بلد كبير سكانيا لكتها سوق صغيرة واتصور ان كل تطور في الدخل مهما كان ضئيلا يؤثر كيفيا نتيجة هذه الضيامة السكانية

وبقتلى الانتقال من معدلات

تنميسة تنور حسول 7٪ أي معدلات تصل أي 1٪ تجسعل مصر سوقا حقيقية اكبر من أي

سوق لخر في النطقة. أيضًا مصر لديها قياعدة

صناعية جيئة لنبها قاعدة

تكنولوجية قابلة للنمو، لنيها

مركن چىغىراقى لا يوچىد من يناقسها فيه، البنية السياسية

والإجتماعية في مصر معقولة، وبالتالي مصر مؤهلة لأن تقود النطقة فيما لو حققت معدلات

نمو أعلى، وفق قواعد جديدة ووضع بخستلف عن نلك الذي كان يركز على الصراع وللواجهة والاستقطاب.

ـ ألا يقلقُك وجمود لسبرائيل

* إطلاقساء اسسرائيلِ هي في |

نهايةً الأمر مجتمع صغير يقوم أساسا على معونات خارجية توجد فجوة نفسية وعاطفية تجاهه في للنطقة لا إعتقد انها

متضيع، وبالتالي اعتقد أنه في ظل عملية سلام حقيقية في النطقة، ربما تكون اسرائيل دولة فاعلة، لكنها لا تملك اية

مؤهلات لقيادة للنطقة

هل تبعث على التفاؤلُ.

* في أي عالم كنت

_ في أي عـالم ليس

غحة

فيه انتخابات مزورة

الشوال من الضيش

وليس من آلعلف

عبدآلسميع

عبدالله

الاسلام ونقاؤه وسماحته مرتبطين بمصر، ولعلنا نستعيد في هدوه مسورة الفلاح للمسرى يركع فى خشوع على ضفاف النيل، يصلو وحده في علاقة سمحاء وشامخة عسلاقسة للفسرد ببريه نون واسطة ويفطرة سليمة رنية طيبة ونقاه وقاًل: الاسلام طرح لا يتعارض مع

تطور الحياة. وقبال: إن عبيقيرية هذا الشيع للصرى شيرت عبر تاريخه الطويل، بالقدرة الواضحة على التمييز بين الثوابت وللتغيرات، ولذلك حمل هذا الشعب شعلة التنوير والتغيير في مراهل حرجة من تاريخ للنطقة، وهو قادر الآن على توظيف هذه العبيقرية للوروثة لمواجسهة تيسارات التطرف والأرهاب، وليس منعنى الشغيبيس بالضرورة هو تغيير الأشخاه والواقع، بقدر ما هو تغيير الأساليب

معالم تفكيره، وهو ، والحال كنلك، خير من يمثل مصر امام كل جمع، وفي أي مكان. سليمان جودة

العسلاقيات الداخليسة

التحدى الكبيس الذي

تولجسهيه مستنبر في

للرحلة للقبلة، ولتصور انه لم يكن غسائيسا عن

القيادة السياسية من تولى الرئيس مسب

من الزمان فإن الإقتيصاد

ومعدلات للنمو تتراجع.

سياسي رغم حديثنا التكرر عن الشكلة الإقلصائية، فإننا لم تلخذ الوضوع بالجدية قلازهاة، نحن لدينا حكومة قت أساسا من إطار البيسروقراطية وللقطاع العام. ومطلوب

منها أن تنقل الأقتم

بيات فكرة الشحرر الاقتىصادي ورغم نلك نبحن الأن وراء معظم النول التي حققت اختراقا كبيرا

في هُنا الأنجساء بمعسدلات نموّ علية.

معنى ثلك ان التنمية للصرية

لم تنجح ابنا في وضع للشكل الاقتصادي على ابواب نمو طويلة الإجار لعبقدين أو ثلاثة، تتمكن

خُلْالِهَا مَنْ كَسَرُ الْحَلَقَةَ الْجَهَنَّمِيةَ لَلْتَخُلُفُ.

ستحت. - لتجاه الريح عاليا هل يبدو مساعدا لصسر على انجساز هذا

* انجاه الريح عاليــا مــــايد

الجام الربح عاليا مصيد للجتمع الدولى لا يهمه أن تجوع دولة ما أو يتنهور النمو في دولة ملخصوصا مع تنهيار الاتحاد السيوقييين، لكن ليضا هناك فرصة كبيرة في أن تنمو أي دولة أن ارادت حتى لو كان لها اتجاد مختلف عن السائد، بل وتسعي

دول عسيدة لطلب ودها، وهنا ماتفعله فيتنام الشيوعية، حقات معدلات تنمية عالية،

وهناك مسعى لاقنامية عسلاقيات

بطوماسية معها من دول كانت تقاطعها، هناك ترحيب لانضمامها الى رابطة دول جنوب

* رأيى اننا كمجتمع

سوة آئى مستؤثمر اقتصالی موسع، ومع ذلك وبعد أكثر من عقد

والخارجية لمصر. _ هذا يقسسو

هذا هو النكتور الفقي، وهذه هم

قبال الوزير يومىهنا؛ لا يحسرف القنضل، ولا النكاء، من لم يعرف البكتور مصطفى الفقى. وتلك كلمة كافية، على نحو ما، في



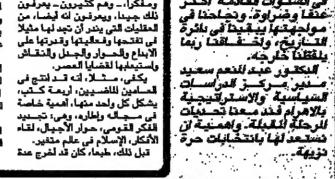
كتب لمْرى، أهمها كتابه للعروف عن والأقباط في الحياة السياسية).. والذين راقبوا ورصنوا لمعان نجم الدكستور الفيقى، حين تولي منص مبير مكتب الرئيس، اعتقبواً أن نلك، راجع بشكل أساسي، إلى طبيعة للوقع للذي يشغله.

وما أن ثرك للوقع، حتى تبين خطأ منا الاعتبقاد، إذ ازَّباد نجمه لمعانا، ولصبح هو نفسه أكثر قندرة على المركة، وأكثر حبية في العديث.. والعكس يحدث مع كثيرين جدا.. يتركون للنصب أو للوقع، فلا تسمع عنهم بعد نلك أبنا إلا سمع خير! ولا لجد أقرب من كلمة، قالها فيه الستشار فاروق سيف النصر، وزير العنل، حين كَانَ يقتمه في محاضرة القاها النكسور الفسقي في نادي

القضاة، قبل نمو اسبوعين.

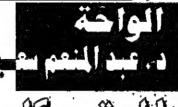


شاركوا فيهاء وأثروهاء وأشاعوا فيها جوا من الحيوية والصركة، طوال السنوات للاضية ، وعلى مسدى العامين لللضبين على وجه التحديد. ومشاركا، ومناقساً، أو قرأوه كاتبا ومفكرا، _ وهم كثيرون _ يعرفون ذلك جيدا. ويعرفون أنه أيضاء من المقليات التي يندر أن تجد لها مثيلا في تفتحها وفعاليتها وقدرتها على



مصر، سوف تفتقد بسفره الى

عمله الجنيد، واحدا من أهم الذين



مهاالي المتعددة لا لا لا في وحود الفراق الوطن قدرة على مواجهة الله المسالة المسالة الله المسالة الله المسالة الله المسالة الله المسالة التي المسالة ا شالا هذا القرام وتسيده يجريقا المستعدد و دنا تصر المستعدد و دنا تصر المستعدد و دنا تصر المستعدد و المستعدد و

بان تكون مسشولة من حنيث ين عمل المنياسي ويرتام حيا خطابها المنياسي ويرتام حيا وحلولها المزوجة على الجدمع، فُإِننا لِيضا نطلُب من الحكومة أنّ تجعل هذه الانتجماليات غبيس مشكوك في تزاهدها، وإن تعدد كافة فيصائل العارضية فرصا متنسباوية اللامتكام للنائن

صانع القرار.

الرائها في الاستخداد وانا رائي الحراح في الاوان ال تجريقي مصر النائي الاوان ال تجريقي مصر التخابات منفق على تتاكمها. التمب بالك تزاهة نتاكمها. وهذا هو نور التكومة ال توفر كالية المبدانات العملية الانتخابية

وان تكون مبناك قاعدة الاتقاق على الإهناف الاساسية للمجتمع، مثل مناهضة الإرهاب واقدوى قلي تدعمة، وينقس القوة نظاب





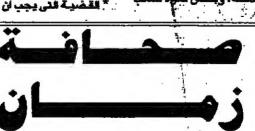
القائمة، ضمانات تقطع أية شكوك القائمة، ضمانات قاطع لية شكوك من جانب للعارضة، فيما يتعلق بملكرة للعارضة الضمرية قلى قنيمت لرئيس «الجمهورية والخاصة بضمانات العملية الانتخابية، فإن كل العالمية الدي طرحتها تلك النكرة كانت مطروحة في انتخابات على الماد و الانتخاب العارضة الماد و الماد العارضة على العارضة الماد من الماد العارضة الماد العارضة الماد من حدد الماد الماد الماد من حدد الماد الماد

* في العملية السيانطية لا يحب أن تققد القدرة على الأصرار يحب أن تققد القدرة على الأصرار على الاساسيات والاساسيات التي أعديها عدماق بدرامة الانتقابات والخطاف السدول من جانب كل القدي، والقرص التعلقة الجميع



خارجه

الصري: ــ هُلُ تَنْصُونَ إِنْ هُنِكَ فُرْصَةَ الأَنْءُ لِانْ تَجِــَـدُ تَلِكُ لِلطَّالِدِ أَوْ يُعضِها على الأقل استجابة من





بانتخابات نزیهة. مدی الاستجابة لتلك الاهداف لا يمكن التنبوع به انما تملك فقط أَنْ تَتَظُّرُهُ * لِيُكُنُ أَنْ تَصَائِرُ عَلَى الطَّلُوبُ: وحَصَّوْمِهِ أَنَّ التصريحات الرسمية تشير الي انتخابات تزيهة . الطحية العملية قد تكون شيشا لضر، ولكنى اقضل آلا أستبق الحولات. د ثمة ملاحظات بالتأكيد على الاداء السياسي للقوى السياسية

للصيرية، سواء منها من كأن ممتالاً للخل الجلس ومن بـقى * الأناء السياسي لكافة القوى

الادم المسياسي تداه الملوي السية ميزال دون الملوب، لأسباب عنيدة منها أن مدن الملوب، لأسباب عنيدة منها أن من المستوعب بعد مستحتى النظام النيمة سراطي، والتصور أن البيمة راطية شائبة عني كل تلك التنظيمات على الاقل عن المناد مناد المداد المدا نلخلياً، ومعظم القوى السياسي

مصمتة."
منها فضائن هذه القوى غير
قسادرة على التكيف الشاعل مع
الظروف الدولية الجديدة. ومن
الم فإن خطائها يبدو ماضويا
السلقياء ولنا أرى أن كل القوى
السياسية للصرية لم تظلم بعد
في طرح خطائها يتسعسامل مع
مشكلات مصر العاصرة في نهاية

مستارت مصر المحسرة على المسترد على المستريخ.

- مطاقضية قتى تتصور أنها المتعلق أولوية مطلقة في الرحلة القيلة، والتي يجب أن تبرز على والمعالمة برنامج أن حزب سياسي. . * القضية التي يجب أن تحتل



د. عبد للنع سعيد

أولوية مطلقة لجميع القوى السياسية للصرية. هي استثناف النمو للصري، فللشكلة الكبرى أ لى مــعـــر على مــدى السنوات العشر اللضيية، أن النمو للصري اما انه توقف، أو يسير بمعدلات بطيئة للغاية أو أصبح بالسالي. هذا الفقر في ألسمو للصرى أذى قى تراجع مكانة مىصىر عىلايا وتواضع مىعىدلات التنسيسة البسسي بة تراجع مكانة برية تراجع مكانتسهس الاقليمية.

نحن نعييش على وضيعنا الارصدة في نكَّاد، وملم نستطع ان نسبت نف ويمع دلات قسوية عملیات النمو ، بمعیل یزید علی ۷٪ سنویا، فإننا نواچه مشاکل رکود اقتصادی و تخلف لچتماعی

رحود الاصادي وتحتف بجنماني وتراجع خارجي يسبب الأرهاب ومشاكل لاحصر لها. استخناف النصو هو الشيء الضروري تولجسهة كل هذه القبضيايا هذه الأولوية مي التي ستحدد مليليها. يجب أن يكون لهذا الجتمع هنف استراتيجي. وبعده يتم تصديد منظومة

250 لابعد أن تكون لمذة الحكم شديدة لان كثيرين من الناس ملاح الاسواني يبغون تذوقها..

ما يجب أن يعرفه

کل شاب! ليس من شك في أنَّ الرقص فن بجب أن يبلم به كل شباب مبهند وأن مدرسة الأستاذ امينو بحان هَى خير مدرسة تتلقون فيها مذ الفُنُّ حَارُةٌ النَّرِمِلِلِي رَقَّمُ ١٧ شَارِع سليمانٌ باشاً وتوجَّد فَى معهده سيدة مصرية من أعرق العائلات تطوعت لساعدته على إعطا

تصلق نيابة أجا فى ث أحد أعضاء لجنة الوفد الفرعي

يضت الحكوم للمسرية السنساح البعض باستخنام مبعص باستـخنام تدروف الخـطـابـات للاعلانات وبالناسبة ننگسر أن في أمسريسكا الإعلانات على طوابع السريد يرسم عليسها رأس امراة مقصوصة قشعسر وحبول هنا كبن وفسوقسها اس

شركة الجليسرية تنسجسر في البن * قبلاغ: ٥/٨/٧٢٧١

العلم. كان هذا فيما مضى وانقضى

الأمسراض وتخطر الجسرائيم وهو لا يدرى من أمرهم شيئا.. فينا بياعة اللبن للفشوش فلم يلبث أن طهر منهم للنينة أو كلد.. ثم ثنى بباعة الأطعمة وفي الصورة الاحتور عني دور الدين رئيس فرقة مراقبة باعبة الأطبع منة للتنجبولين يقه بانعها لم ينف

مصب المصدية وأي أن يوجه شطرا كبيرا من عنايته لتطهير للنيئة من ارسل للوت النين فينقلون في الشعب مقتلف للاس أن وأن الشعب مقتلف الأس أن وأن الشعب مقتلف الأس أن وأن الشعب مقتلف الأس أن وأن الشعب مقتلف

* للصبور: ٤ مارس ١٩٣٨

أِمَا الْأَنْ فَالْكِلْ بِفَعَلْ مَا يريد.

ا شروط الصحية.

الإعلانات على النكثور عبدالولحد الوكيل بك الطوابع منصب استشش ص

ىروس خصوصية للسيطَّتُ..

التعذيب للثَّهم فيها ضابط نقطة طنامل بأنه استعمل القسوة مع الحد المسام البحث الوسيع على لامستناعيه عن التسوقسيع على تلغراف الله بالوزارة وقد انتقلت امس الي معاينة الإمكنة التي قيل بحصول التعتيب فيهاا للصور: مارس ۱۹۳۲

أصدقاؤها. لكن سنية وقعت على عتبة الباب قبل أن تدخل، لقد أصابتها قنيفة في قدمها. أفاقت الصغيرة بالستشفى، رأت وجه أمها تغطيه النموع،، قالت سامحيني باماما.. أنا مسمعتش كلامك.. سامحيني وأغمضَّت سنية فقدت الصغيرة ساقها بعد جراحات نقيقة. لم يتمكنوا من إعانتها الى جسدها مرة أخرى كائت الام تبكى والصغيرة تواسيها وتقول الأطباء قالوا لى ممكن اركب ساق صناعية وإنا عايشة على الأمل ده. علشان ابقى زي عروستي الصغيرة انا كنت دايما أقك رجليها وإيديها وارجعهم تاني مكانهم. لا تبكي يا أمي، أرجوك لا تبكي.

نوال مصطفى

نظرت اسنية؛ من نافئة غرفتها للطلة على الحديقة .. رات كرات

الثلج الصغيرة تتساقط، وتغطى الاشجار باللون الابيض. ابتسمت

وذهبت مسرعة الى أمها ترجوها وتتوسل اليها ان تتركها تخرج في

تلك الليلة الجميلة لتلعب بكرات الثلج وتشاهد الالعاب النارية التي

رفضت الام طلب (سنية) في البناية فالظروف صعبة وقصف

الصرب لمدينتهم (كرباك) لا يزال محفورا في ناكرتها. مناظر مرعبة

الابرياء يتساقطون مضرجون في دمائهم كأنهم عصافير حصنتهم

لا يا سنية . . لاتبكى يا حبيبتى .. انا أخشى عليك ارجوك ألا تخرجي الليلة .. لقد تركنا مدينتنا وهلجرنا الى جيب بيهاتش بمد أن لجثاح

الصرب للنينة. وهانحن هنا مختبئون من مدافعهم ووحشيتهم، وانت يا طفلتي الجميلة تريدين أن تلعبي.. لَضَاف عليك.. لخاف من غدرهم

اأرجوك يا أمى .. انهم بعيمون، لقد تركنا للدينة وجننا هنا في

إذن أنهبي يا سنية ولكن لا تتأخري .. إلعبي في حديقة منزلنا مع

خرجت سنية فرحة.. تقفر بمرح وتنادى اصدقاها وصديقاتها من

الجيران ليحتفلوا بالعام الجديد ويتقذفوا بكرات الثلج وجاموا جميعا

في لحظة اضناعت السماء.. رفع الصيفار رؤوسيهم الى اعلى وتوقف

صخبهم واعبهم فجأة اريما يكون برقاء قالت طفلة منهن ثم كان

الصوت المدوى يجتاح قلوب الاطفال ونيران متلججة تنتشر في الأفق

وجرت سنية لتختبىء في أحضان امها بالداخل وكذلك فعل

تطلقها للدينة في أعياد لليلاد كل عام،

أصدقاتك.. ولا تنهبوا بعيدا عن الدار،

يركضون ويمرحون ويتصايحون.

- :-14 1 .--۔ پ

Jr.

....

ار سنو. آسا شد

, and the same

. ----

- سنات

-. :--

شرستره

س. س_ات

2.00

سر ش

- ,--

مبب.

-_-\$ - - ·

ميد ٠

ت : پ

برزان للتم

تتنكر عنوان منزله رجل.. وإمراة أجرى! يحفظ رقم تليغونها يحتفل بعيد ميلادها قس جميل بصماته العش تجمع بينهما..ُ قدر مختلف تسقط الحروف من الطبعة يفرق بينهما..

تذكر اسمه

رجِالُ لَحْرُونُ ا نساء أخريات! رچل، يعد ملايينه بعد الثمانين.. يُقَلِّبُ صَفَحَاتَ كَتَابِهُ لا يعَىٰ كُلُّ ٱلْكَلَّمَاتِ يَقُودُ سيارته المِتالك، يَجُوبُ جَميعَ الأَجُواء.. أمراً وتحصى غنائمها من الزمان..

في حياة كل امرأة رجل فريد!

في قلب كل رجل امرأة متميزة!

حروف اسمها وشم على جبينه.. امرأة.. ورجل آخر!

بصماته طبعت علي صفحات حياتها

تقرّا جريدة الصباح في للسّاء بانتظام.. تسجل في دفاترها بالدقة الملة الأرقام رجال.. ونساء أخريات! نَسَاءً.. وَرجال أَخْرُونَ! منذ بدء الخُليقة هناك دائما أكم وحواء!! على مر العصور لم تقم أمة يدون

هي أو هو ال والحياة عطاء امرأة وحنان رجولي

الحلقة السادسة عشرة

بقلم : يس سراج الدين

والبلبلة تارت من طن البعص بان المحكمة بسرى على جمعيع احكام العكمة العليا للقيم، فبالدوا برفع المحكم الصادر لحالة الحراسات الادارية ومناك فوجنوا بالحقيقة. الادارية

واستند الحكم إلى ان للمكمة

العليا للقيم تفصل في أنواع بناتها

من للنازعات التي تستقل

بخصائصها التى تمنحها ناتيتهاء

وتتمثل في انصرافها إلى الاشخاص

الطبيعيين للشمولين بتلك التعابير

الاستثناثية قلتي فرضتها قدولة

عليهم لاخضاع أموالها لحراستها

وانهم بسبيها يعتبرون في مركز

قاتونی مغایر عمن لم تشملهم هذه التعابير، وينعون ملكية أسوال

يقيمون دعوى الاستحقاق لطلبها

تلك ان هـؤلاء وهؤلاء يطلبــون رد

اموالهم إليهم، ولا يتمايزون عن

يعضهم البعض إلا فى واقعة بعينها

تعد منعدمة في

تاتها من زاوية

ىسىتورية، وهى

تلك التي تتعلق

بغضوع الاولين

أتلك التعابير التي

فرضتها الجهة

الادارية في شنانهم

نكالا، لاغساع

بعض اموالهم من

لينيهم خشالا وهو

مسايتوج تحت

كما استندن

للحكمية إلى ان

النص للطعون فيه

قد لفتص الفئة

التي تعلق يهسا

مجال تطبيقه

بمعاملة استثنائية

جائرة تفتقر إلى

الاسس للوضوعية

التي تعسوغها بأن

حرمها من قرص

الطعن في الاحكام

النهائية الصادرة

عن للحكمة العليا

للقيم، وكان انغلاق

طريق الطعن فيها

بالنسبة لهذه الفثة

مسؤناه تجسريد

اموالها من صورة

بذاتها من صور

المماية التي كان ينبغي بسطها

عليها ليكون التماثلون في

مراكزهم القانونية متمتعين

بالحقوق عينها وكان النص للطعون

فيه _ فوق هذا _ قد لخل بضمانات

النفساع في بعض جسوانيسهساء

ويضرورة الفيصل في حباوق

المواطنين، والتراماتهم المنية وفق

قواعد منصفة في حد ثلتها، ويميدا

مساواة المواطنين لمام القانون،

ويخضوع الدولة لاحكامه وغن هنا

يكون النص مضالفا لاحكام المواد

۲۲ و۲۶ و۱۰ و۱۶ و۱۰ و۱۸ و۱۸

و١٦٥ من النستور.

المعلاقات العامة

تلفيقات مراكز

الخيدالفية والتوزيع

بليلة قانونية

أغتصابها.

الحراسات

قضابا الحراسات الادارية

الستشار عوض للر

للستشار حسنى عبدالحميد

لسنة ۱۹۸۱ بعدان كانت جهان القيضاء قد أستقرت اراؤها على أتهسئام الاوأمسر التعسائرة بقسرض الصراسة على لموال الاشتماص الطبيعيين استنانا إلى لمكام القانون ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ في شان حالة الطوارىء وانعدام أثارها.

> حيثيات هامة وقد استندت للحكمة في حكمها إلى عدة حيثيات اهمها ان لكل مواطن الحق في أن يصحى بدعواه إلى القناضي الطبيعي للنظر في مختلف المنامسر التي لابست الدعوى، وإن الناس جمعيا لا يتمايزون فيما بينهم في حقهم في النفاذ إلى قاضيهم الطبيعي، ولا يتمايزون في القواعد الاجرائية، أو للوضوعية، أو في فاعلية ضمانات النفاع التي يكفلها النستور

> والمشرع للمقوق التي يدعونها، أو في طرق الطعن التي تنظمها.. كما يجب ان تكون للمسقوق قبواعد مبوحية في مجال التناعى بشأنها أو النقاع عنها او الطعن في لمكامها.. وبالتالي لا يجوزان يقيم للشرع فيما بين للواظنين تميىزا غير مبرر في شأن اعمال هذه القراعد بما

يعطلها او يقينها. واستثنت للحكمة النستورية العليا في حكمها إلى نصوص للسواد ۱ و۲ وءً مست المستور المسري والتى نصت على قيام نظام حكم على اسناس نيمقسراطيء ومباشرة الشعب لحقوق السيادة في المسدود التمسوص عليها.. ومعنى هذا ان یکون لکل شخص حق مکتــــمل ومتكافىء مع غيره في محاكمة علنية

ومنصفة تقوم عليها

محكمة مستقلة محماينة تتسولى القنصل في حنقوقته والتــزامــاته للدنيــة، بما يعكس المقاييس التي تلتحزمها الامم التحضرة في تنظيماتها.. ويشكل خاص تلك للقاييس التي تتعلق بتشكيل مصاكمها وقواعد ادارتها والاشكال الاجبرائية للعمول بها وكيفية تطبيقها عملا ويما لايخل بضحانات العفاع التي تتكافأ

للخصوم. وأذا كأن النستور يفترض الا يكون دور للصامين شكليا أو رمازيا أو متخاذلا أو قاصرا عن أن يقدموا لمركليهم تلك المعاونة الفعالة التي يقتضيها مسون حقوقهم، فأن التعخل تشريعيا بما يعوق انفاذ موجباتها يكون ممتنعا بستوريا.

وجاء ضمن الحيثيات ايضاان الدستور كفل في مانتيه ٢٢ و٢٤ حماية الملكية الخاصة لكل فرد سواء كان وطنياً أو لجنبيا، ولم يجر للساس بها إلا على سبيل الاستثناء رفى الحدود ألتى يقتضيها تنظيمها باعتبارها عائدة إلى جهد صلحبها.. فلا يرده عنها معتدولا يتلجئ سلطته في شأنها عُميم ليس بيد سند ناقل لها يعتصم بها دون الأخرين، ولم يعد جائزا أن ينال للشرع من عناصرها، أو يغير من طبيعتها أو يجردها من أوازمها، أو يفصلها عن لجزائها، أو ينمر اصولها.. بغير ثلك تغتقد لللكية لضماناتها ويكون العدوان عليه غصبا وانتثاتا على كيانها.

العليا في حكمها إلى أن الواضح من معيد عن ____ اغتصاص محكمة القيم _ رفقاً لنص للانة ٢٦١ من قــــرأر رئيس الجمهورية رقم ١٤١ لسنة ١٩٨١ بتصلية الارضاع الناشئة عن فرض المراسة ـ ان المقوق للشارة في الدعاوى التي يتعلق بها الاختصاص تدور جميعها حرل اللكية التي كال النستور صونها ولختصها بالحماية للنصوص عليها في للانتين ٢٢ و ٢٤.. وثلك أن التازعات التي تنشأ عن الحراسات للقروضة مثل العمل بالقانون ٣٤ لسنة ١٩٧١ بتنظيم غرض المراسة وتأمين سلام الشعب محورها أموال الاشخاص النين لخضعتهم أرامر الجهة الانارية المسادرة عنها ـ وفقا لقانون الطوارىء ـ لتلك التحابيس ليقع عبى ها عليهم تارة.. أو عليهم مع عائلاتهم بالتبعية تارة لخرى.

وقد مسير القرار بقانون ١٤١

حماية القيم من العيب والصائر بالقانون ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ وتلك فيما تفحمنته من حظر الطعن في الاحكام النهائية الصادرة عن المكمأة العليبا للقيم، الفياصة بللنازعات للمنالة إليبهنا رفق للادة د٦١ من القرار الجمهوري بقانون رقم ١٤١ لسسنة ١٩٨١ ... وأسرم الحكم المكومة بنقع للمسروقات و ١٠٠ جنيه مثابل اتعاب للحاماة. وقصة هذا المكم ترجع إلى ورثة إلياس مرشاق النين لقاموا نعوى أمام للحكمة المستورية العليا ضد كل من رئيس الجمهورية ووزير للالية بصفته الرئيس الاعلى لجهاز

فى « اغسطس اللَّضِي إصبر للحكمة الدستورية العليا برئاسة التكشور عوض للرحكما يعتم ستورية للابة ٥٠٠١ من قطنون

المريز مصمد بدراري ابن خالي محمد باشا بدراوي. تصفية المراسات ومصلمة واتكر من الطراثف ليضا ان كريم الضرائب ورئيس جهاز تصفية باشــا ثابت كــان يقــيم فـى بدروم الدراسات، والمستشار وزير العنل للعتقل وعندما زار رجال للضابرات بصفته للشرف الاعلى لصلمة للعتقل سألره بسذرية ألشهر العقارى ومدير علم مصلحة كيف جالك؟ الضرائب، ورثيسي مجلسي اطرة فأجاب كريم بأشا ثابت شركتي مصر والشرق للتأمين الحمد لله كنت في البلاط

ورثيس مجلس الوذراء. لللكى واصبحت على البلاط الجمهوري. راتكسر أن المسلاقية توطنت جسدا بين فسؤاد بأشا والرحوم حنامنا جوبة حتى انني سمعت حامد باشا جودة يقول لفؤاد باشأ لواتنا عرفنا بعضا معرفة كاملة منذعبة سنوات

لتغير تاريخ مصريا فؤاد باشا. ولا أنرى كيف علمت للضايرات بموضوع فجريدة وهبطت علينا تبحث عنها في كل مكان وتحت كل سرير وكل مرتبه ولكن أنكر انني قمت باخفاء الجرينة ثمت فاتلتم التى البسها وفوقها القميم والجاكث فلم يستطيعوا الوصول اليها وكم انعنى الآن ان اعتر على تلك الجريدة لأنَّ لها قيمة لاتقدر بثمن وتلك لقيمتها التاريخية ومن طرائف الاصور ايضا أن الصح التي كنت امتلكها (مسوت الامة) (النداء) كانت تصنر ونمن في للعتقل رغم استيلاء النظام الجنيد عليها وكأن يجلس على مكتبر الضابط/ جمال الليثي شقيق

صنيتى ألآن ممنوح الليشي رئيس قطاع الأنتاع بالتليفريون. وكانت الجرينة ترسل متبوييها ومصوريها للمعتقل وكان بعضنا بالجلباب ويعضنا بالبدلة ثم تنشر هذه الصور باعتبار انها صور نادرة وكسبق مستفىء نر عبد النباء وكله سيام

وقدّف في اشخاصنا وابسطها تسميننا بأعداء الشعب في الوقت الذي مازال على مسدر منقمتها الأولى عـبـــأرة (يصــنرها وينير سياستها يس سراج النين للعامي) وكان من الغريب أن يصانبنم بعض كبار المتقلين ويتساطون کیف ان جرائدی تهلج مهم هذا الهجرم الشنيد، فكنت أجيبهم بانني أنا أيضا من النين يوجه اليا السياب وانتى هنا معهم في للعثقل ولا اسيطر عليها وأنما يسيطر عليها رجال الجيش.

وحتى يعلم الشيساب الذي لم يعش هذه الفشرة ولم يقرأ عنها شيئا كيف كان زعماء مص ورجالها واصحاب التاريخ الوطني والنين حكم على بعضهم بالاعنام بواسطة الانجليز كانوا معتقلين في الثانرية المسكرية التى يقف عندها التسرام والاتوبيس فكان ينادى كمسارئ الترام (وصلنا محطة اعداء الشعب) ولم نكن نظن اطلاقا في يوم من الأيام أن توصف بأعداء الشعب ولكن الخابرات للصرية في نلك الوقت كانت ترعز للكمسارية ان ينادوا هذه الشاءات وذلك امسر منطقى جدا لأنهم يعلموا أن فؤاد سراج النين وشقيقيه ررجال الوفد الوطنيين هم ابناء الزعيم الجليل مصطفى باشا النحاس خليفة سعد

والاقزام.

وإلى اللغاء في العلقة الغادمة ان

باشا زغلول والذي كان يسم حزيه مزب الجلاليب الزرقاء نسبة للفلاحين. وهنا يهمني أن أنكر مسسألة تاريخية هامة لها وجهان وجه: كيف يضمي فؤاد سراج الدين ومن معه من رجّال الوقد وأولهم شقيقاه بتقعيم استقالتهم للزعيم مصطفر النماس حتى يفقد عبدالنام حجته في ضرورة تطهير الأحزاب السياسية جميعها رقد فهم فؤاد بانكا بنكاته انه للقصود بتلك وأيضا أضعاف الدرب وبالفعل كتبنا استقالاتنا وأرسلناها للزعيم مصطقى النحاس فرفض تبولها وقسام فسؤاد بأشسا باقتناع الزعسيم النماس باشا بقبولها حتى يضيع القرصة على عبدالناصر ويالفعل اعلن عن استقالتنا جميعا: كل من بالمثقل ريعض ممن كانوا خارجه

حقوق تستورية واستنت الحكمة الستورية ويعسنها ظهسرت رؤوس جسينة واينعت لتحتل اماكننا القيانية فمد لهم عبىالناصر المبل عنة اسابيم بعد أن كشف الستور واصدر قراراً بحل جميع الاحزاب السياسية بما فيها رؤساؤها طيعا ريالشفصيات الجنينة ويقيت عزلة الاصراب السياسية حتى عادت سنة ١٩٧١ ركان نلك بقرارات من للجلس الذي كأنوا يسمرنه دمجلس الثورة وراجهته الرئيس الطيب محمد نجيب الذي لنا معه قصص كثيرة وقنصص اغبرى مع عبىالنامب ويعض رجاله. ولينتظر مني القارئء ما سيثير العجب ريمحم التاريخ ريظهر معانن الرجال العمالقة منهم

ان الكلام عن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ليس سهلًا لأنه كان شخصية تتكون من صفات غير علاية وليس لي ان اخوض في تشريح شخصيته فقد الفت عنه عدة مؤلفات بعضها انصار له كل الإنحياز حتي عبه عده مؤلفات بعضها انصار له كل الانحياز حتى جعل من خسائره مكاسب والبعض جعل من مكاسبه خسائر، وقليل من تكلموا عن حقيقة شخصيته. وفي جميع الإحوال فهو شخصية القنحمت تاريخ مصر ولايمكن لأحدان ينكر انه كان له قار ويصمات واضحة سواء بالإجاب أو السلب على مصر والدول العربية وبعض الدول الأفريقية وغيرها. أما بالنسبة لى فسيكون الكلام عنه أكثر صعوبة الأننى في تعدل جرحى الثورة بصفة عامة وجرحى عبد الناصر بصفة خاصة.

عبد الناصر بصعه حاصه. ولعلني مضاطر أن انكره في هذه الحلقة وحلق الت لخرى قائمة لأهمية الإحداث التي عشتها معه ولي دور رئيسي قيها وبدون التعرض للاساءة له فانني لترك رئيسي قيها وبدون التعرض للاساءة له فانني لترك لْلَقَارِىءَ الْحَكَمُ عَنْ لُونٍ مِنْ لُولَنِّ هَذَهُ الشَّحْصِيةَ بُقْصًا حدثت لاتتناسب مع شخصي العادي ومع رئيس نولة كبري وولحد من زعماء ثلك الوقت. حبري ووبحد من رحماء بنت موسى. وفي ظروف الحرب ووجود لحكام عسكرية وقد كان لاياء بعض مساعيه تصرفات اساعت اليه بل اظهرت في وقت ما ان اوامره كان لاينقيما بعض رجاله الأقوياء حير من كانوا من الحث الثلاثي من رجال الشورة، كما

خطة وعلى سأ انكسر كان رئيس

تمريرها انجار باشا جلاد وكأنت

الجريدة تحمل بعض النكأت على

الرئيس عبدالنامسر ويعضها عن

لأن أعود للشهور الأولى من الثورة بأن جسمع الرئيس الراهل عسيد التأصر ٧٠ سياسيا كنت لحدهم ووضعنا في معرسة الثلنوية العسكرية بالعباسية وكنان بيننا أصحاب نولة واصحاب معالى وعدد من الباشوات والاساتذة والفكرين حتى بعض ضباط القلم السياسي ولاندری هل هم جواسیس ام انهم معتقلون حقا.

وانكرانه كان معنا النبيل عباس حليم قريب الملك فاروق وكان معنا فؤاد باشا سراج الدين وهامد بك جودة وعثمان بآشا محرم ولحمد

ياشا عبد الغفار وابراهيم باشسا عسيد الهادي رحسين باشا سنى وكسريم بأشا ثابت وعيد الجيد باشا صالح وشتيتي للرحـوم/ عبـد

أما غرنستي أنا فقد كان يشاركني فيها الباشوات/ عثمان بأشأ محرم ولحمد بأشأ عبد الغفار وحسين بأشاحسني وقد كان من رجال السراي.

ويعد عدة شهور قرر فؤاد سراج النين الاضراب عن الطعام حتى يتم الاقراج عن جميع للعتقلين فأخطر اللرحوم محمد نجيب وكان وقتها رثيسنا للجمهورية بأن يحضر بنفسه للمعتقل ليقنع فؤاد باشأ بالعدول عن الاضراب ووعد فيه بالافراج ركان هذا اول لقاء لي مع

ولما تأخر الافراج عاد فؤاد باشا للاضراب وعاد محمد نجيب مرة لضرى روعاد بالاضراع عنا شريبا ويالفعل تم الاضراج ونجح فسؤاد سراج البين في الافراع عنا واعتقد ان عبد الناصر كأن يحكم من خلف الستار ومحمد نجيب كان بمثابة ولجهة مصدرمة كأنوافي حستسيساج له لأنهم لم يكرنوا

هتی اننی لم اعرف شخصیة عبد النامسر ألا بعد مدة طويلة وسأذكر في حلقات قادمة اول ليقاء لى معه.

والكسر في هذا للمستقل الذي بتكون من مسبنيين انني كنت في البني للطل على الشارع اما شقيقاى فكانا باللبني الآخر الذي بالعلقل.

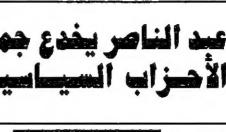
وكنا موضع احترام الضباط ستى انهم كمآنوا يؤدون التحبية العسكرية لناعتد مرور لصينا

وعنيما اتنكر هذا المتقل الذي كان يصلنا فيه طعامنا من بيوتنا واطباؤنا للكشف علينا والصحف اليومية والزيارات العائلية كل عدة أيلم وهدايا من الاصدقاء ونظافة نورات للياد والحمامات.

عندما اتتكبر هذا كله واتنكبر كيف تدهور بنا الصال بعد ذلك في







ابراهيم عبد الهادئ



سنة ١٩٦٥ ألى مسستنقع ترفض الميرانات أن تعيش فيه. ومن الطراشف اننا حصلنا علم



صفحة بيضاء بحجم الجرائد العانية كل معتقل ندخله حتى وصل بنا وقلم رصاص فقررنا أصدار جريدة ﴿ المال في معتقل مزرعة سجن طره عن اخبار المعتقل وكان خطاط شباك ـ سبليت ـ مركزي والستبريد صبدون مقدم ٥٠٠ بدون فوائد 0 نفسيط حتى ٢٦ ستهسرا خصم عاص للدفع المنعدى يه ٢٩ شاع ٩ المبناء أنام محطة مترو تكناف المعادي لليفون: ٢٦٧٥١٥٣/٧٧٤٤٧٠ فاكس: ٣٦٧٥١٥٣. Carrier الاسع ووأ العسل حهار تكيف في مصر الأمدالة والحودة لها خارميغ ● توديد وتركيب فودى ۞ مسيديلت برون فوائر ۞ أمعارخاص للعداد أعوي 112 حسرلسولس / أمام برواس الكليولين ت ١٦٨٢ ع ٥٥٩ ١٥٧/٤ Miraco Carrier باور * میرآکو * کاربیر أسهيلات بدون فبواب النسيسلكو كالارمر (POWER) ت کا مساع طدی انسان محارة الضرائب المهندی استرک محارة الفکرند المهندی مترک محارد کا ۲۰۲۷ کا ۲۰۲۷ کا ۲۰۲۷ کا ۲۰

ولأن الامر يمس قطاعا عريضا من المواطنين بالرت الوفد، بنشر حيثيات هذا الحكم التاريخي لتوضيح الامر. الادارية التي كسانت تغسرض وجاءت فترة تصدى فيها

سلطة الرقسابة، وقسرر ببطلانها .. وتبع قضاء مجلس الدولة أن جميع من أمرضت عليهم المراسة أقاموا دعاوي مبنية لاستبرباد امتوالهم للفروض عليها المراسة.. ومعثى الالتجاء للقضاء للنني ان تنظر للنازعات للطروحة على ٣ ىرجات.. ابت عاثى.. أست ثنافى.. نقض.. وسُارت هذه للنازعات في هذا الخط إلى أن سدر ترار رئيس الجمهورية رقم ١٤١

تحقيق اسامة

بقــرارات وليس بأعكام..

مجلس الدوانة لهذه القرارات

بلعتبارها قرارات لنارية عليها

مسادت الإوسياط القضائية ابليلة،

كبيرة بعد الوساط العصابية ابسية الدست الحكم الذي اصدرته المحكمة النيست ورية العليسا في ٥ اغسطس

وقضت المحمة بعدم يستورية حظر

و البلبلة، شارت من ظن البعض مأن

لسنة ١٩٨١. والذي نصت للله ٦ منه على إحالة هند للنازعات إلى محكمة القيم.. ويشرح للستشبأر حسنى عيدالحميد معنى هذه الاحالة تتاثلانانه تجرى عملية التقاضي في هذه للنازعات على مرحلتين ققط.. امام محكمة القيم كتبي المات الوات ثم امام الحكمة العليا للقيم كمرحظهثانية ولغيرة لان نص لللعة ٥٠ من قلنون حماية القسيم من العسيب رقم ٩٥ لسبة ١٩٨٠. يقضى بأن لحكام للحكمة العليا للقيم لا يطعن عليها لبداء

ومسعنى هذا إن احسسسا، المتازعات بعد أن كأن متلحا لهم التنقاضي على ٣ مسراحل، صاروا محرومين من للرحلة الشالثة وهي النقض .. ومن

- -

يعوارونها مداده

بطوت بعدار المدادات

أنها فيجيد المدارية

سي معميد.

40.00

. . . ••

100

1 3

....

ب وت جدد

المعلوم أن تعدد مراحل التقاضي من لفطر وأهم الغسمانات القاتونية والقضائية ألتي تتوفر للمتقاضي ويوشح الستشار حسنى عبنالحميد أن الصنام بنا من هنا لان بعض لمسحاب القضايا للحالة إلى محكمة القيم اقاموا بنعاوى بجدم دستورية نص المانة ١٥٠٥ من قانون حنماية القيم من العبيب لانها حرمتهم من مرحلة تقاض ثالثة.. ولهذا أصدرت للمكمة النستورية العليا حكمها بعدم نستورية للادة ١٥٠١ فيما تضمنته من حظر الطعن على احكام للحكمة العليا للقيع في شأن للنازعات للحالة إلى منكمة القسيم بموجب قسرار رثيس اإيلا تنبيط الإا من تينهمها

نقط.. ومسعنى هذا الله <u>تبند توريخ الب</u>ساب لامسجيك النازعيات للصالة إلى محكمة القيم للطعن في لمكام للحكمة العليا للقيم امام محكمة التقض .. ولكن نظرا لان مسكمة القيم تنظر قضايا لخرى ترفع إليها المستشرة وليست من بين القضايا للمالة إليها بموجب تبرار رئيس الجمهورية ١٤١ لسنة ١٩٨١ .. فقد حبنث هذا اللبس الكبيب عند لصحاب القضايا الاخري ظنا منهم انه طالاً تـد قضى بعبم بسـتورية للغة ٥٠ ، فسقد أنفستح البساب لكل للثقاشين امام محكمة القيم كي يطعنوا بطريق ألنقض فيما يصدر عن المكمة العليا للقيم من لمكام

عناء للنبس ، مِكمِن مسقى للنسأ العكام للواد ٢٢ و ١٤ و ١٤ و ١٤ و ١٨ و ١٩ و ١١ من the White حكست للمكمة بعدم يسترورية المادة ٥٠ من قائون هماية الليم من العيب المساد بالقائرن رتم ١٥ استة ١٩٨٠ ولك قيما تضمئته من عظر الطعن -بغير طريق إعادة الشغو سفى الأسكام النيائية السيامة عن للعكسة العليا للنيم لمن شلق المشاؤعات العائلة إلى رُكَسَاهُ النَّهِمُ وَلَكُمُّ لَكُمِنَ لَلَامُهُ * مِنْ قَوَارَ وَثَيْسَ الْجِمْجُورِيةُ بِالْكَانُونَ وَلَمْ أَوْ لَسَنَّةُ 1441 مِتَعَمَّمِينَا الْخُرِضَاعُ النَاحَسُةُ مَنْ ضَرِضَ طُعَرَاسَةً • وَٱلزَّمَتُ الْعَمْرِيَاعُاتُ وَمَهِلُغُ مَائلًا إجنيه مقايل أثماب للطماة . صورة من الحكم الذي أصدرته النستورية العليا حول للادة • ٥ من قانون العيب. من للحكمة المستورية العليا لصالح قضائية لاستعادة أموالهم استنادا ورثة إليهاس مسرشياق وقيعت بلبلة

وهيث لِنه مِتَى كَانَ مَاتِلُهِم ، وكَانَ النَّسَ السَّمَونَ فيه ؛ لَدَ لَعُتُمَنَ الْفُتِهُ النَّي تَعلق بِيا

سهال تطبيقه ، بعناملة استثنائنية جائزة ثلثقر إلى النسس الدنومية للتي تسواها ، بأن

حرصها من قرص الطعن في الأسكام النهائية العسامرة عن للعكمة للعليا للقيم بالتقويم

الدكون قد الفتل من الفيائوا في نجال تطبيقها المقانون على الغزاج العروش عليها • وكا

أنتكل طريق للطمن فيها بالنسبة إلى عله الفئة ، مزعاه تهريد أمراكها من مسررة بالثبا من

سور العماية اللتى كان ينيش يعسكها عليها وليكون للتسلكون في مولكركم القانونية و

متعتمين بالمقول عينها ، وكان النص الطعون فيه عافرق منا عند أغل بضمالة النظاع في

يعش جوفنيها ء ويتشوورة الفصل في عقوق الواطنين والتؤاسانهم فلدنية ولمق فواعد تكون

منصفة في ثانيا ، ويعيداً مساواة فلواطنين أمام القانين ، ويعقصوح الدولة لأحكامه ، فإن

على الحكم... قانونية .. قهذا للوضوع يمس الاف ً ويوضح للس الاسترطلفروشن عليهم المراسة الاشتراكى سابقا أسل القضية - الاطرية .. فسارع الجميع لكاتب

ويعد صدور هذا الحكم التاريخي للصامين يطالبونهم برفع دعاوى قلالا: انها ترجع إلى عهد الحراسات بصفة عامة.

١٥ شارع مريت / ميىدان التحريس National 1 . Y - YYYYY - YYYOLL : & سيونساك اشارع مبرى ابوعام عابديزت ١٩٢١٥٨٢ Panasonic لصيات الفيد سووالدون والكاسيت والكانس والكاوي ZOCAM AIWA لفات _ مواسير شرکة غاز مصر Egypt Gas چينكو ۽ ١٧ شارح التحرير ـ الدقي ـ ت / ١٧٩١٢ متلطق خيمة العملاء مص الجديدة و مدينة ٢٠ شرع الاتني بالتاء مدور ش اللكين مثن اللرو ت ٢٩٠١٨١٥/٢٩٠٣٣٤ عرفر المعادى وحلوان 1/1 سودج 71 شرع الملكر النطر اللاث للمكان العبيدة ت المكان العبيدة ت ۲۹۰۱۸۱۶ (۲۹۰۱۸۱۶ میرکیر المبات ۲ ش سبدی عام امیدان المباهی ۲۳۰/۲۱۸۹۲ نظارت ۲۹۰۹۲۶ ۲۹۰۹۲۲ نظارت THENTE - TLATON المحالمة والأمان والأمان المساحلة الجنائية وطمأة المُفتون يحظر تنفيذ اي من الإعمال الخاصة بالفاز الطبيعي عن غير طريق الشركة كان يحظر على المحلف بالمساقية والورش وناحل النجارية والمساعية وما إلى

District Later Street			أسر بيع وم	م واست
ار در الرسيك v.c خنط ٦ جنط ٦ جنط ٦ جنط ٦ جنط ٦ جنا	اولين عرورر مله أقطار 10	٧٦ وتبحاراته	17 m V	مبرث
مَنْ مَنْ عُدِيدًا ١١٨ مُنْ المُنْ الرَّسَنُورِينَ وَامْ	منطقة الدلنا والقنال	مکنفعة حلمان ۲۰ ۷۸۱۷ فلطفتر تسام	منطقات القائدة منانضة باباللق ٢٥٤٧٤٦٦	4
ر و میشخر ۹۰٬۹۳ معرض بلید ۲۷٬۹۳ ۱۱ د خاقین ۹۷٬۱۷۶ الصیاخت نیخ ۹۷٬۷۷۲ ۱۲ د برسیمیس ۲۰۹۹ موزخینه ابوکنند (۲۲۹۴ ۱۲ د برسیمیس ۲۰۹۹ موزخینه ابوکنند (۲۲۹۴ ۱۲ د بر د بلویست ۲۶۱۷۷ موزخینه ابوکنند (۲۲۹۴	מות הישוה או איץ	مركز خطة المنيوت ۱ <u>۸۵۲۵۲۲</u> دو دو بول الوية ۲۲۹۲۲۲	در در دوروسه ۱۹۵۷ و ۱۹۵۷ و ۱۹	استرمت يورون

المراد الماران المرام منقط المرجو			
مَنْ مَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل	إمتطقة إندلينا والقذاج	ممكزنسية شماحات ٢٠١٧ - ٧٨١٧	منطقةالقالص
المان المناف الله المناف الأسلورية والمناس	مازخية طنطا ٢٢٥٣٥٤	﴿ وَمُطِلَّةً مِنْ أَوْلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م	مكانضية بالباللق ٢٥٤٧٤٦٦
الم	פנור ולשלה איציא	مكتفعة الغيماء ٢٢٥١٤٨	در در دديوت ١٦١٤١٥٧٥
		וו מי ישוצשי 27777	وو دو مشيط ۲۴۱۷۷۵
١١ و بديديد ١٩٩٠ مورضة الوكند ١٩٩٠ ١ ١ ١	الا دو بنيا ٢٠٤٧.٩	מת النيا ۲۲٤١٨١	ת ת עלים מאדדאם?
		444614 premi 10 10	122-025 - الجمائد 120-227
مر المناسبة عادي المناسبة عادي المناسبة عادي المناسبة الماء المناسبة المناس	دو در صوف ۱۱ ۱۲ در	חת הפשוץ א - דיץ	מ מ לוניששישיבודו אוביד
4 3 44 11 16T or or (5.121 0 20 1 W		מת ולכשת דם- ۲۷۲	ار اللق ۱۱۲۷۲۱ و ۱۲۷۲۱
414146 ALTO B IC CONE - 11111	26 05 . 1 . 12 27 27	תמ ואיפים צבסדיד	ور در الجوشة ١٩٠٩٠٠٥
از در المنصوبة ٢٥٥٨٦ ود دومنه التي ١٦١٩١٢	פו בר ועפונים אין		ور در العادي ۱۹۱۶-۲۵۰
رد و مناهم ۱۹۹۶ مناهم ۱۹۱۹ و مناهم ۱۹۹۹ مناهم ۱۹۹۹ مناهم ۲۹۱۹۹۶ مناهم ۲۵۰۹ مناهم ۲۵۰ مناهم ۲۵۰۹ مناهم ۲۵۰ مناهم ۲۵۰۹ مناهم ۲۵۰ مناهم ۲۵ مناهم ۲۵	111111111111		

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبيرى

عن طرح العمليات الأتية في مناقصة عامة بين موردي القطاع

١ _ توريد عند (٣) مكينة طباعة استنسل السبت ١٤١٠/١٠/١٩٩٥ ماج

العام والخاص، وقطاع الإعمال العام على النحو التالي-

٢- توريد قطع غيار سيارات دايهاتسون الاثنين ١١١/١٠/١٠/١٩٥

عــ توريد قطع غـــار لوادر ـ واوناش ـ الاثنين ١٩٩٥/١٠/١٢ (١٩٩٥/

توريد قطع غيار سيارات نافوري - الاربعاء ١٩٩٥/١٠/٢٥ مرسينس و.F.M.C و G.M.C.

٧ ــ توريد سيارة كنس الى، سيارة برج الاثنين ١٩٩٥/١٠/٢٠

وسوف يتم فتح للظاريف بادارةالعقود وللشتريات بمبنى

ديوان عَام الهيئة (٣٣ شارع رمسيس/ القاهرة)الدور الاول-في تمام السَّاعة الثَّانية عشرَّة ظهرا بالتَّاريخ للوضح قرين كل عملية وتطلب كراسة الشروط والواصفات من اللرة العقود والشتريات مقابل سداد الثمن للوضح قرين كل عملية على طلب منموغ قشة ١ جنيه. وعلى موردى قطاع الاعمال العلم

والخَّاص انْ يُصحبوا عطاعاتهم بتأمين ابتناثي لا يقل عن ٢ ٪

شَّاملا ضَّريَّبة للبيعات يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو مع تقنيم

ولن يلتفت إلى أي عطاء يرد بعد الميعاد للحدد لفتح الظاريف

أو غيس مصحوب بالقامين الابقنائي كاملا وكنا خطابات

الامتم فوق أفضل جهارتكييف فيمضو الامالة والورة لهاتاريخ

صورة كاملة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفّحات.

المسبت (۱۹۰/۱۰/۲۸ ۱۹۹۰

اسم العملية

ديزل ـ دايهاتسو بنزين ـ وسيارات

ایسسوزو قسلاب ساوسسینارات ابرو ـ

تلسكوبي، ونش حــمــولة ٥ طن

الضمان للقترنة بأي قيد أو شرط.

رسيارات تاتا.

وحفارات وجرارات.

الميئة العامة لمرفق الصرف

العمى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشنون المالية إدارة العقود والمشتريات

۲۲ شارع رمسیس /القاهرة

طبط هيروين بمليون جنيه ني الأقصر

كتب ـ ابراهيم الجندي: تسكست الادارة العلمة لكانسة للغسسرات بوزارة النافلية من القبض علي تلجري هيروين بالأقصر ويحورتهما كيلو ميروين خلم مبارك احمد ثمت مليون جنيه.

ودات مسعلومسات إلي اللواء عسمسسام لترساري مساعد ألوزير ومنير الادارة. عن قيام عبدالوجود سيد لممد اسائق، من الأقسس ومينارك احسد لعسد امقاول؛ ۲۰ سنة بجلب الهيروين. تم تشكيل فريق بحث باشراف الوامين عيدالمُ أن الطماري وفارون أبو العطا وكيلي الإدارة بتيادة العميد لحمد سمك مدير الأطرة للعمليات والعقيد محمد مقلد رئيس قسم التحريات النواية. استمرت عمليات للراقبة والرصد لمنة شهر كامل، وأسفرت تعريات الرائد محمد الكاشف والرائد محمد القصاص معدد الحصف ويراند محمد بمسمس ضايطي الانارة بالقامرة بالتنسيق مع العميد لمحد سالم رئيس منطقة الانارة بفتا رالرائد عصام الحمدة أن للتهمين يستغلان الدروب الصمراوية والمتأت للتلفعة لمبينة الأتحد والطرق الوعرة التي لايعرفها سوي للهربين، تم عمل التي لايعرفها سوي للهربين، تم عمل الأحمد اللازمة واقتبض علي للهربين، تم عمل ويحوزتهما الهيروين ومبلغ ملي كبير، أميل للتهمان في النيابة وقدر ضلحي يحيي مدير نيابة الاقصر بمبسهما ألم علي نمة التعليق.

مرقت عرية مسرعة بجواره وتصا اللارة، لم يتلفت رمضي متشاغلاً بعبارة ربعها كثيراً منذ المسباح: «الحياة كثيبة جناه التحت تعمله إلى أحد اللقامي الطاقة على البدان التي بجسنه النهك فوق اترب كرسي. طلب كوب شاي تليل السكر وشيشة بيتما انساب صوت ام كلثوم من أُلَّرَانِيو لَيْلَقِي قَـٰوقَ جِـرَاحِهُ مَـْرَيْدًا مِنَ الرارة فتــرَناد تأجمِا - تنهد في مــرقة وتجول بنظراته في لليدان، يتقمص وجه كل فئلة قامة وسرعان ماترتد نظراته منطقئة الى الأرض في انكسار حزين. تسامل في نفسه بالذا لاتاتي ؟ من حقي فرصة أخيرة لاصلاح ما انكسرا تزاممت ني تأكرته الضور والتكريات تتكر الرة الأولى عندما انخطف البه اليها

من أول لحظة أه ينان كانتا تب دوان كالسماء في زرقتها الباهرة والنظرة أمن بقدرته على تغييرها وكما شعر بالرهو واسعانة بعد الفارضات الشاقة العابثة العنيبة التطلعة لاكتشاف الجياة والجسد المتلىء حيوية وتعربا وصحبا، وشعرها التي بنا كخيوط الليل النطاقة التي ترجت باعلان خطبتهما حتي بنا لنقسة كأمير ملكي يحوطه العرس وهي بجواره متشابكي الأيني أسام أشاكسة الهراء كمرج البحر للتلاطم



DAIL 9/W

جاء الى مصر مشدودا بحنين جارف نحر بلدم

عاماً قضافاً في رحلة كفاح مريرة للولايات للتحية الأمريكية - كانت تسبقه الشواقه الى

الجيزة شوارعها وحواريها حيث اغلى تكريات

الطُفَولَة لم تهذا خُولِطُره وهو علي مقعدة بالطائرة التي اللتسه الي الشاهرة.. ولم ينقطع هسيث الذكريات طوال الرجلة لرفيقة عسره بالقسعد

للمِارِر.. زوجتَه الفنانية الأصل.. عَنْ مص

وحضارتها العريقة وطيبة أهلها وكنرمهم.

العيش.. وعادات وقيم راسخة لانتزهر ع. هبطت

الطائرة بمطار القاهرة وانطلق كطغل صغير بين

طرقبات عبالة الجمران متعاولا انهباء لجراءات

الوصول.. لحظات وكان بين لحضان أمه وأبيه

ولَحُونَهُ عَلَي بِلِبِ صِيَّالَةَ الْخَرِيجِ.. اخْتَلَطْتَ نَمُوعُ

السعانة في مشهد موثر علي الجميع. كان محمد مرشيا سيلميا لزوجته التي تعلكها الشوق لأن

تري كل مساسم عنه ورواه زوجها منذان

تزوجاً.. وكان عليه أداء زيارات ولمبة لكل قريب

وصنيق لم يفارقه شقيقه الأكبر طوال تنقلاته بين

شُوارَحُ القَّاهُرةُ والجِيرَةِ لَتَي تَبِيلُتُ مِعالَها مَنَدُ رحيل محمد.. بعد أيام قليلة اصطحب شقيقه

وزوجته لقضاء بعض الحلجيات بالمعينة واستقل

الجميع تاكسيا انطلق بهم الي وسط القاهرة ثم

الي شارع لللك في صل وافيرا شارع الربيع الجيزي بساقيه مكي حيث مسكن الأسرة وأمام للنزل صاح محمد منكرا السائق بالحقيبة

الضخمة التي وضعها بالحقيقة الخلفية للسيارة..

ونزل الجميع من السيارة عنا السائق عننما

استنار محمد نحو الباب الخلفي لحقيبة السيارة... انطلق السائق بسيارته فجأة ليختفي عن الأنظار

أملم نعول وبعشة محمد وشقيقة والزرجة.. أسابتهم للفلجاة بالشال والوجوم لم يتمكن لحد

وقلويهم الصافية ورقة مشاعرهم ويس

ومسقط رئسه بعد غرية طالت وامتدت الى



العيسون الحاسدة بالحي ومسضت الأيام

هابته مانشة وهو يرتشف من رحقيها الحلو ويستنبق الأبلم لاتمام الزواج لكن سرعان ماهوت لجلامه من عنان السماء للأرض، وتفجرت خلافاتهما. كان يريد أن تفهم أنه الرجل الوحيث ولا يجب أن تري سواه وكانت تدرك أنها تموت كعصفور مختنق لو استسلمت لارائته

وفقد تسترته علي تخيل الحيساة بدرنها وأبيوم كأنث فرمسته الوهيدة لكنها لم تَأْتَ. غَالر للقهي وقد خميت بصيره مشاعر الحب وتجمدت تحت نيبران ٣_ توريد قطع غيار الشفاطات برلجا _ رينو - الاربعاء ١٨ / ١٠ /١٩٩٠ ١٩٩٥ الغضب للشنعل وبات ليلته ساهرا وقد انتوي في نفسه أمراً ما. وفي قصباح كان الضجيج تدلف المي وتعلت أصوات البلعة وأبوآق السيارات وضحكات الأطفال في طريقهم ألي للدرسة، ووسط الضجيح ١ _ توريد إطارات كاوتش لنطلقت صبرخيات أميروقة وناب جلد وجهها في ماء النار الذي تنفه العاشق القهور فوق جمالها روقف يهذي بكلمات

هستيرية تنم عن شعور امترجت نيه علامات الهزيمة والانتصارا! محمودعلى

منهم من التقاط أرقام السيارة التي شقت طريقها وسط ظلام الشارع فقد تخطت الساعة منتصف

لليل.. لاذ السائق بالفرار ومع الحقيبة الضخمة

بكل ماضيها!! أسرع الجسيع الي تسم شرطة الجيزة وأمام الرائد أيهاب الهرميل والنقيبين أحمد

نبيل وخالد فوزي معاوني للباحث روي محمد وشقيقه تفاصيل هروب سائق التاكسي الجهول ومعه الحقيبة الضخمة الخاصة بمحمد..!!

العلومات للتوافرة لديهم محدودة.. انحصرت في

ماركة السيارة فهي بيجو ٤٠٤ استيشن أجرةً جيزة وريما القاهرة أما السائق فهو يناهز الـ ٣٢

عاماً.. قم حي اللون قصير القامة اهمل قص شاريه ونقته لما يزيد عن الشهور.. وبناء علي

معلومات أنلي بها الشقيقان عن ملامح السائق

أمكن رسم صورة تقريبية لملامحه أما الحقيبة

الفقوية فتضم حاجيات قيمتها ٤٠ الف جنيه من

بينها كاميرتا فيدير غالية الثمن. وتم تحرير

معضر بالواقعة تعن رقم ١٠١٧ اداري قسم

الجيزة في ٢٢ أغسطس الجاري وتم تشكيل فريق

بحث تحت قيادة القدم سيد شفيق بناء علي

تعليمات من قلواء سيد فريد مدير ادارة قبيت

بسرعة ضبط السائق وأعادة المقيبة. وهنا علت

أبتسامة أسي ملامح محمد عندما التفت نحو

عروسه قائلاً ـ هذه باحبيبتي حالة نادرة واقعة

غربية من انسان سيء لنّ يسيء هذا بعمله لي طوفان البشر الطيبين الشرفاء من بلدي ا والتافت

نمو شقيته هامسا ـ لن لحزن بفتنان مقيبتي.

الا أنّ جرحاً عميقا اسابني في القلب خوفاً من الله هذه الواقعة على صورة جبيلة طللا رسمتها

انت حسيث الأمل والجبيران. شعرت أنها أسعد بنات جيلها. مرت بها الأيامم كأنها حلم جميل. وأقاقت لتجد زوجها وقد تَصول إلى أنعسانُ أَحُسَّر.. يشور لأُلقبه الأسبسابِ... ويعآملها كجارية خضوضا أي وقت وجود صديقه في سيافة المسترقة في يافته. وكان الصديق يكتفي بتفرس وجهيهما نمت بدّور الكره في قلبها.. مسلوبيت التكيف مع هذا الموضع لأن الجنين بدا بنصرت في أحشانها. أستمرت حيأتها هكثا حتى أنجبت ٣ أطفال.. وذات يوم شعرت بتعب شنید.. کآن زوجها غير موجود.. أرسلت لحد أطف آلها آلي صديق زوجها لينهب معهآ الى الطبـــيب. وأثناء مسحودها سلم العسيادة، طلب منها أن تستند عليه. شعرت بمدي لحتياجها اليه، وبدأت زيارته تتكرر، كثيرا مناهنت خلاف بينها وبين روجــهــا، يســرع الصنيق بإحضارها بعد كل خالف مع زوجها.. وفي الطريق كأن لأيستقر علي حال.. يشاهر باقبالها عليبه.. وإعبراضها عنه،

وجدنفسه متنفعا وعرض

عليها الحب فباركته على

وتتلفسن شتب من اسرة القيرة.. إن

ثلاث شقيقات بنات هو لكبرهن ـ والده

عامل باليونية التروية في التعليم على وصل المرحلة الشاتوية .. فجأة ترفي

والبد وأصبح هو العائل الوحيد لأسرته

فالأب لم ينترك للأسرة في شيء تعستند عليه.. غرج الشاب يعمل بقاسه كعامل.

يومي بالأجرة .. لكن تلك للبلغ الضئيل

الني يتمصل عليه خلال فترة الصيف

لايكنى احتيلجات الأسرة .. نور انتهائه

من الدراسة قسري الرحسيل من بلدته

بقشرتية تى ققاهرة منيثة الأضواء

بحثا عن عمل خلال فترة الصيف يدر

عليه دخلا كبيرا يعينه هو وأسرته

خصوصا وأنه في العام القام سيكون

في الشانوية .. نزل للقاهرة وظل طوال

تزوجته بعد قصة حب،

سفد ر

40.00

٠ - پرخه

er. e

-

Acres

- -

A. woman

سر 🗝

7.7

٠...

ENI

علي الرواج، عـقـد عليهـا. خسرج بهساكي مستينة الزقاريق، تركها وعاد الي صنيقه الذي كان ينتظره وأخبره بأنها هربت منه في الطريـق. خـــرج الأهل للبحث عن الزوجة الهاربة قىراية شىھىريىن. وظهىرت المقيقة.. راقب الزوج صنيقه . طرق البساب. صوجيء بزوجته تفتح وهي في مسلابس البسيت ومستيقبه جسالس في الصالة.. هجم عليه أوسعة ضربا، حمله نلخل سيارة. فوجيء النقسيب ينوسف أبوطالب معاون مباحث المسينية بالزوج يدخل عليسه منهسارا ويين يديه رجل بالبيجامة وروي له قَصَّةَ الحَيانة تم القَبِض على الروجـة وتبين أنهــا

حــامل. وفي النيــابة أكــدت الزوجــة انها إن تعــود الي رُوجِها الأول. لأنها لم تشعر بأنوثتها الامع صنيقه. وعند سؤال الصنيق قال لَنْ أَتَرِكُهَا .. أَبِدَا. فَأَمْرَ خَالَدَ

الخنضابي رئيس النيبابة

البوم يبعث عن عمل نوي جنوي..

جلس على مقهى بامبابه يأخذ قسطا من

الراحة . واثناه تواجده بالقي تبادل

المراف الحنيث مع شخص بجواره ـ قال

ولم يكن نلك الشخص غير عضو في

عصابة تذكرت في سرقة للساكن... ويعد عنة مماولات وقشله في الحصول

علي عمل لم يجد غير العمل مع تلك

يراقب الطريق اثناء ارتكاب الجرائم ـ كان

في بدايء الأمسر غسيسر راض عن ثلك

العسمل. إلا أنه بعد أن وجد النقب

أسبحت كثيرة معه لم يتربد بل وتعلم

سابة .. وأصب من مهمة الشأب أن

التحقيق.



السائق الهارب كسا رسمه الرسام من خسلال أوصاف مسساهديه

كانٍ كل شيء هادثا.. في قسرية تلك الليلة، يتحين الفرصة للقاء لبنة نُفته.. تلك الفتاة قرائعة الجمال طحا الأعمدة بمحاقظة للنيأ _ ظلام الليل الداكن يقطي كل شيء في القبرية والنفس نيسام، الا مسدرس التي لم تتجاوز العشرين من عبيسرها. كل الأنظار والعبيبون تطاربها عندما تسير في الشارع دبرنسيسة القرية، كما أطلقوا الابتدائي.. عيىنه طلت ساهرة في

بحبسهما ٤ أيام علي نمة

كيف يتمكسر الشقة والصبح هجاما محترفاً وارتكب مع أقراد العصابة عنة جرائم عبينة.. ورجال الشرطة بيحثرن عن تلك العصابة واثناء البحث وربت هرات الحنين مع سخمن بجوره. فان له أنه قدم من قريته أملاً في المصول على عمل يعر عليه مبالغما يكفي لمتيلجات أسرته.. أكدانه أنه سيساعده.. محلومات للعقيد مصطفي زيد رئيس مكافحة سرقات الساكن بألجيرة عن قيام شاب بعرض مسروقات للبيع.. فتم إخطار المقيد احمد عيسوى وكيل للبلحث وتم استئتان النيابة وتم أقيض على دناصر، واعترف بارتكابه عدة جراتم بمقسرده وأرشىد عن زمسلاته من أسراد العنصابة .. وتم غسيطهم.. وقف الشاب ييكي طلبا ترك حتى يستعد للمناكرة الثانوية العامة في العام القائم.

صلاح النبركي

الجميلة في فبجر نلك اليوم.. ولذبرها أن أمرا هاماً جدا بخصوصها يحتاج ألي وقت تكون فيه كل الأرجل مقطوعة، وكان لقاء الفجر الذي انتهي بسكين في قلب

عليها. لكن دوام الصال من المعال..

طفل صغير أطلق شائعة وسرت

كالبرق في كلُّ أنصاء القرية: والفتاة

الجميلة حملت سفادأه كان هنا

مبعث اللقاء بين للنرس وابنة ثضته

تهم مرتج

لحزب الوطني

حلول العدد الماضي

فريدة ـ روبية ـ عنابي

* ارقام متقاطعة:

أقوياء لللاحظة

بلاط الحمام ـ رنان للاء فوق الشمسية ـ بلاط القيشاني

، مقبض الدش ــ اطار للرآة ــ

ىلئرة النش _حصيَّة على

وِجِه الرجلَ - موج الماء في

1477-4 1487-1

3- PAVI 4-3

* كلَّمَة السر:

البانيو

البنشاريس

* كلمات افقية: منظمة حقوق الأنسان * كلمات صغنونة:

قبتلتني ولم أشبعس بجسريعتي إلا عننما قأم العميد صفوت أبرآهيم محير للباحث الجنائية بالقبض

الفتاة الجميلة. سالت بماؤها علي

فستانها، وذرفت القرية كلها نموع

الحزن على البرنسيسة؛ ووصل

النبأ الي اللواء محمد عبدالفتاح

عمر مساعد وزير النلظية لأمن للنياء أمر بالقبض على للدرس

القاتل، ولمالته الي عماد قايد رئيس

أرمنيوس للنياوي

3

ارقام متقاطعة

٢ ـ عام انتهاء الصرب العالمية

٣ ـ عصام انهسيسار الاند

افقيا ورأسيا

الإولى

١ _ علم موقعة حطين

السوفييتي ٤ ـ حاصل الجمع ٤

كتب_ محمد عبدالفتاح: لعتني عاطل علي موظف بحي جنوب القاهرة اثناء سيره في لحد شوارع القليفة، وهنده بالقتل لنعه من ترشيح نفُّسه في انتخابات مجلس اشعب القامة. اتهم للوقاف أحد أعضاء مجلس اشعب باستثجاره لعامل لتهديده ومنعه من منافسته في انتخابات الناثرة، تلقي اللواء منصور العيسوي مدير أمن القاهرة بالغامن الوظف بواقعة الاعتناء علية واتهامه لرشح الحزب الوطني بدائرة الخليفة. توصلت تحريات البلحث باشراف اللواء محمود وجني الى تحديد شخصية الجاني، وامرت النيابة بضبط واحضار العامل واستدعاء عضو مجاس الشعب اسؤاه...

نيابة مركز للنيا للتحقيق، واعترف للدرس بجريعته وقال أن الشائعة

فكر معانا

●سافر احد ر جال الاعمال

إلى الأسكندرية في مهمة

اوراقًا مهمةً موضوعة في

صندوق الخطابات الخاص

السكرثيس بان البصندوق

مغلق وانه لا يعرف مكَّان

مفتّاحه. وتنكر رجا

الاعمال ان المقتاح معه في

حُافظتَه، فأرسله إلى

السكرتيس بالكتب بأخل

يرسل السكرتيس الأوراق

الطّلوبة مع انه لم يـهـمل

سرت ايام دون ان

فی شیء.

تعلل ذَّلك؟

● عزیزی

القسآرىء

تستطيع

ان توزع ه

اشخاص

بشـرط ا*ن*

تفاح

واحدة في

خطاب عادي.

لاقوياء

اللاحظة عسزيزي

القسارىء..

تستطيع ان

تحسد لنا ۸

فسروق بين

الصلورة

و الثِّبانيــة.

وستنجح.

ـاول|

الاوك

بالكتّبّ. فسرد علي

سأصبية، وارسل إلى

لزُوجتي عن مصر ولفشي أن تلطفها فعلة السائق الطائمية ويقد من بلدي يقالمة / لحسوم / حلويات / أيسكريم مصر حتى أخر يوم في أجارتي!! والباقى بقسطشهري يبدامن ١٢٣ جنيها سلامه ضحا توزيع المركز الخليجي المصري للتبريد ٢٦٣ شارع الحجاز/م . الجديدةت ٢٦٧ مارع ١٠٤٩٩ / ١٠٤٠ ٢ مخمور يثير الذعر بشارع الهرم حاول قتل ضابط وأمين شرطة كتبت _ شابية السيد: أثر موظف أمن مخمور النعريث الهرم واعتدى على أمين شرطة بمطواة. كما العددي على ضابط شرطة. لفطرت لنيابة

وتولى لحصد عبدالباسط وكيل أول نيابة بولاق البكرور التحقيق، تلقى جمال رزق رثيس النيابة اشارة من مستشفى أم للصربين العلم بوصول مسمود لصمد محمد فأمين شرطة يعمل في تأمين لحد لغنائق لكبرى بشاره لهرم مصابأ بجرح ناقذ وكدمات وسجعات. كما وصل إلم الستشفى ضابط شرطة بغارة تأمين الهرم. كشفت تحقيقات النيابة باشراف الستشار حمد عسكر للحامي العام لنيابات جنوب الجيزة أن موظف امن بلدنى الكافيتريات كأن يسير مخموراً بشارع لهرم. وأثناء عبوره الطريق اعترض طريق سيارة ضابط الشرطة في الضامسة بعد الفجر، وحاول الاعتناء على السيارة وعندما نزل الضابط لمنعه قلم بالأعتناء عليه بالضرب تنخل امين الشرطة للقبض على للخمور وفوجىء با يعتدى عليه بالضرب واخرج مطواة وطعته بها عنة طعنات وفر هاريا، حسنت مطارنة في الشوارع للتقرعة من شارع الهرم. وتم القبض عليه. واصيل إلى النيابة وامرت بحيسه بنهم لشروع في قتل أمين الشرطة والاعتداء عليه اثناء قاء عمله والاعتداء على ضَّابِطُ شَرِطَة وحيازة سلاح لَبيض بنونُ ترخيص واسكر البين،

لليفزيونات وفيديوهات Carri ادىش ١٥١ ت . ٣٧٨٥٧٤٩ مراكزا لخدمة والصيانة

يصلاح فورى بالقاهِرة والمحافظات بـ 10- 20 6 (50705.0) ٣ ش رشيه ٦ المساحة مسابقاً «متفرع من مش بشريث ت ٣٩٢٧٦٠ william A Komden كومدكس العالمية والنشيط حيث الصالح .. خيرمن تنثور زمرون مقدم فيه فى صيانة وبيع أجهزة استقبال الأقماراتصناعية . الأمنيار لأنعنل الميعن ٢٧٣٨٠٥ / ٢٧٣٨٠٥ فاكن ٥١ ٢٧٣٨٠٥ بلاغات أعطال 451-4114-434 اكموامصر لحل مشاكل المياه لصيانه ويدع اجهزة تططير ومنقية المياه المتزامية من أى مصدر ونزع الأملاح والكلور والمعادن والسموم وقيل البكتريا والميكرويات.. كتجنب أمراض لتكى دنصلبالثراءي والأولم الروحا تزمية م والعددي من المعارض المعري لصيافة. المجتنع : لبردشين/جيزة ت ١٨/٢٠٠١٧ ، فاكس ١٨/٢٠٠١٥٠. المعيض : سورفادى المترسافة تت ٢٤٦٤٠١٨ ببعوثية تـ ٢٤٥٠٥٧٥! المينا : بت/١٤٥٦٥ /٦٨ الابتينوية به ١٦٧٨ ، ودع كم لنزى ويع طصنوعة المعية

1115 فيتر ر عمات 330 بردول وتق

كلمات صغنونة افقيا ورئسيا: ١ _ منّ أعمال يوسف السياعي ٢ ــ من اشكال السرح ٣_ من انواع القماش ٤ ـ في الوزارة (معكوسة) ٥ ـ عاصمة فيتنام

عريرى القارىء فاتك سوف تحصل على مثل شعبى.

امَامُكُ سَتُهُ نُوائِر وفي بلخل كل بلارة كلمة غير مرتبـة الحروف الاقمت بترتيب هذه الحروف اللي ما تعرفش ترقص تقول الارض عوجة،

> 17 . 10 12 أرقام متقاطعة

٣_ علم انهيار الاتحاد افقيا ورآسيا: ۱ _ عام موقعة حطين السوفييتى ٧ _ عام انتهاء الحرب ع ـ حاصل الجمع ٤ العالمية الأولى







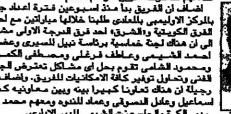


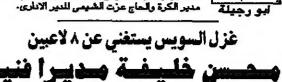
. أغلام الموسم. • الرجل الثالث -

المعازي وصلوا .

وده سارق المرح

بلدية المحلة يفاوض ثلاثة لاعبين من الزمالك مصرد الريجية الليد الفني لبلية الملة أنه تجري عليا ملايضات





بأنه تم أيقاف القاطان مع بعض للعربين الاجانب والمسريين لألاشراف زيادة مكاتبات للاعبين لي ٢٥٪ عم كأنت عليه الوسم للأنسى، بينما نجح للسدواون بنادى السويس مؤخرافي ضم نزيه عطية لاعب جمهورية شبين

الفنى لضريق الأهلى تسد وعسد

السنولين بالأهلى قبل التقدم رسميا لتنظيم البطولة بصالة

النادي الأعلى القور بالكأس في

حاثة تنظيمها بالقاهرة وقد وافق

المستسولون بالأهلى على هذا الاقتراح للثقة للتوافرة في كل

من الجهاز الفنى واللاعبين.

ابراهيم ومن ناحية لغريقرر مجلس إدار مدرب لفريق أنّ الجهاز الفني بقيانة ميم الكروم وصالح لحمد وأشرف أبوالوفام السويس وقال: إن الفريق سوف يلعب

بعض اللاعبين من الانتية الاخرى، منا



وقع مساء أول أمس عقل جاد الله لاعب الزمالك المسابق لنادى في حضور عبدالنعم الحاج رئيس النادي بعد لجنماع مجلس ادارة الترسانة في نفس اليوم، وتم خلاله تأجيل مناقشة باقي بنود لليزانية لاجتماع كخر يعقد يوم الثلاثاء القادم. كُانْ مَجِلُس ٱلاِدارَةَ قَد اسْتَدَعَي مَدِمَد أَبُوالَعَزَ لَنَاقَشَتَه في مشاكل الفريق واللاعبين الجند الذين تم التعاقد معهم.

. سارة القرح.



إعلان اسهاء لاعبى المنتخب ، ١٥ ، سبتمبر استعدادا لمعسكر هولندا ،حسام، يقود الفريق في كأس الامم.. ومباراه ودية مع «بنى سويف»



قائمًا بينُ الأطراف الثَّلاثة بـ عـمارة رئيس

في جنوب افريقيا



حسام حسن يعود لقيادة للنتخب

فايتسآ الاللني وكلود لوروا الفرنسي اسمهم

من ٧ أطباء وبالتالي أضا

امالفيناست

التى يحضر فيه توستر هوف حيث رفض فكرة المضور كمستشار خلال كأس الامم الافريقية وهو مايؤيده عمارة ومايرفضه

صويف على كأس رئيس الجمهورية بين الجمعة ١٥ مبتمبن تقرر تجميع اللاعبين. الجمعة ١٥ مبتمبن تقرر تجميع اللاعبين. المعاد ١٥ مبتمبن للختارين هم ١٥ مبتمبر بنار اللاعات. والاعبون للختارين هم عصام عبالعظيم، طارق العشري، العد ساري. الشرف عبالحليم، والت عتر، عصام ربيع، المرف عبالحليم، والت عتر، عصام ربيع، المرف عبالحاليم، عبالله الساري، طالة : : عبالعظیم، طبق العشری، احمد سازی، الاثنانی العشری، احمد سازی، الاثنانی، العشری، المدنی، الاثنانی، عشری، المدنی، المدنی، المدنی، المدنی، عبالله السازی، طارق تهیم، سعید المدانی، خالد الفتری، خالد الفتری، ضامی الشیشینی، المدانی، خالد الفتری، ضامی الشیشینی، المدانی، خالد، الفتری، ضامی الشیشینی، المدانی، خالد، الفتری، ضامی الشیشینی، المدانی، خالد، الفتری، خالد، المدانی، المد

، البيروتراطية، عائق امام الوصول الى العالمية!

أ نامش في رانيون

الفنى السات مى معاوية وهبة النجاز وامانى جمال الدين ورانيا غطاس ومها محمد نجيب، ورانيا غطاس ومها محمد نجيب، والمنافذ المنافذ والمراز الايقاعي لينا منير وهوينا سلامة ومرازي كرم قد تم الاختيار والمنافذ المنافذ المنا

محمود عبد آلمال وأضاف أن اللاعبين الذين ثم لغتيارهم وهم نوجد بها مشاكل وابيتروقواطية، لأحد لها للجمهاز الفني رجال لعمد طلعت، وأحمد ومن الضروري أن يتكاتف الجميع للرصول مُأْرُوق، وذكرياً محيى الدين، ورؤوف عبد باللعبة الى حد للنافسة بقوة على الراكز الكريم وكريم على عبد الرحمن، وللجمبان | للتقيمة على الساحتين القارية والدولية.

رئيس اتحاد الجمباز:

واكد عبد العال أن النورة الافريقية وتحقيق مركز متقدم بها خطوة للرصول الى الهدف للنشود ضمن خطة طويلة للدى وانه يسعى لتحقيق اطفرة، في الجمسان الا أن أمنى للعوقات هي محاولة التجديد للستمرة لامترال معظم اللاعبين في سن مبكر حيث يسعى بعضهم لعمل مناسب لتعطية نفقات للعيشة لعدم للقابل للجدى من الرياضة.

للنعم على صعيد لخر لجتمع مطس فارة الاتجاد مساء أس بجميع الراد بعثة

ارجال واسيدات لكرة اسأة التجهة لهراري بالركز الإوليميي بالعادي، وقد

واعلن حسنين عمران خلال الاجتماع ان تغيية الرجال في مرادي شرط من شروط

الواقة النهائية على فتع موسم الانتقالات بنية من الرسم القام كما فر الاعبين

لبثل الزيد من أجهد خلال النورة باعتبار

الحكم البولندي الذي عل معله بعد

الفاء سفره مع البعثة.

أه خلال البطولة اختيار العناصر التي تمثل

منتحب مصر في بطولة العالم التي تقام

کر ناجح لرجال وسی<u>پ</u>

لكه دكتور عثمان فريد عضو مجلس ادارة فتحاد المجاة وطبيب بعثة للنتخب في معسكر لكد المختور عثمان قريد عضو مجلس ابارة اتحاد المباة وباليب بعنة النتخب في معسكر الاعلى باوكرانيا إن الباريات والسنتري الطبيب النويظهر عليه جميع الاعبى منتخب مصر خلال معسكرهم الاخير يؤكد إن النتخب من اترب المنتخبات الشاركة الفوز بانهبية هراري في الساة وقال بعب النتخب خال معسكره باوكرانيا الاميليات مع الوى قرق كرة السلة بالبوري الاوكراني، فاز في الاتفاق مخصر مخصر الاميليات بشرف بعدان الى مجموعة من المنافذ الميرية التي القالمة والمنافذ المنافذ الميريات بشرف بعدان الى مجموعة من المنافذ الميرة التي القالمة والمكانيات الحقيقية اللاميين وأتى بات بالتالية بمستوى الاتحريات الشاركة في فراري على أن مصر سوف تحقق نتيجة طبية شال البورة الاتربائية والمنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ والمنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ الشافذ المنافذ عبد أرحيم، قدَّى عبد العزين لصند ابو القدُّوح، طالق خيرى، مانى الدين، هاتى عبد للنحم، عالم زهران، اسماعيل الممد، هبة مثير، امل فايد، ربهام صالاح الدين،

أشرف صنقى، ومحمد عبد الطلب من كارولين عطائله، مروة مسلاح. وكاتلية عبد جانب آغر آگ فکری نمسر عضی مجلس فارة انداد اساة السئول عن معسكر اعماء منتخب المسيعات الني اختتم مؤخرا بروماتيا بأن سينات مصر تبتن جدارة وتفرقا غلال ثمانية الثالات ماري بمرحزه ويعيني بسعين، ويد طلب رئيس الاتحاد جميع البراد البعثة بالالتحرّم واتحلي بالروح الرياضية مع ضرورة وجرد الأصرار على القوز بالليالية الفعية سواء بسابلة الرعل الواسيات. وبنية لعبتها سيدات مصر املم اتوى فرق أنورى للمقار هناك وفارت محمد بخمص مباريات وفازت رومانيا بثلاث مباريات بالأضافة لي ظهور للستوى الفنى العلم لسينات مصر بشكل مطمئن يؤكد اننا سنحقق تتاثج طيبة في بورة زيمبلوي. وقال فكرى تصر، في هتلم رحلة الاعتاد الاضيرة برومانيا قيمنا

بتمييد ١٢ اسما للسفريهم الى مرارى من تقين علل سها فكرى، رحاب العظم،

بلياً الطَّريي، راتياً عائل، شهينار نصر،

أنّ موسم الانتقالات يعود بللتقعة فكبرى على فلاعبين لكثر من الانتية. مقرر اللجنة الفنية بالاتحاد الأفريق

يشكو رئيس اتحاد السياحة

لدورة الألعاب الأمريقية بزيمبلبوي عن عدم لدراج لسمه في قائمة حكام قدورة بعد قيام الاتحاد للصرى بعطائبة الاتعاد قدولي بعدم مشاركة

الحكم في الدورة بعسد أن رفض الاتحاد تممل فيمة تنكرة السفر وموافقة الاتحاد الدولي على شمل كسافية تكاليف السيفسر، أرجع عينظوهاب في أمريكا لحضور مؤهر دولي يشاد الكيدور ساروق عبدالوهاي الستشار العلم الله ركاز الأوليمين القاهرة كسافة تكاليف السسفسر. ارجع عبدالباسط سبب القاه سفره الى مستوث مسكلة بينه وبين رئيس سرجر الاوبيميي سعاهره يوم؟ استمير متوجها لي أسريكا احسف ور المؤتم الدولي الالات لطوم الرياضة الدي محتاه سعوم اللجنة الأوليميمة الدولية في مبينة جورجيا بولاية اللادت وللطرز المنتها خلال الفترة لتحاد السبلمة قلم بعنفا رئيس الاتعاد بلعراء انتخابات دون علم بمسقته رئيس اللجنة العليآ ألحكام وثم تعيين رئيس جميد للَّجِنَّة بدلا مت بون وجبه حق ناشد أحمد عبدالباسط للستولين بالتدخل لحل الشكلة وعودة الحق الى اصحابه من ١٠ ـ ١٨ سيتمبر الحالي النفضية الحسيد في علوم الرياضية السبل بنه دورة اللانطار وليمبية علم ١٠ وتسيلم بإلقاء للمكنسوات للمكام خُلُل الدورة الأسريقية بدلا من

﴿ الرجاء الاحتفاظ بهذا الاعلان لانك موف تحتاج الى تكييف يوما ما ﴾

سبليت حانطى وسقفى بالريمسوت

للحجرات والصالات والمساحات الكبيرة

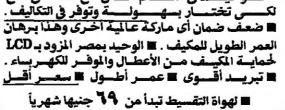
الأذكساء

يسارعون بإقتناء مكيف باور الأمريكي الأن

قَبْلُ موجِةِ أُخُرِ الْقَادِمة ..

ويستفيدون من الاسعار المخفضة ..

والتوريد الفورى



تم افتتاح فرع باور المعادى ٩ ش٩

(قىم خاص واسمار خاصة للمثروعات التجارية والقسرى السيساهيسة ومهندسى الديكسور)

ألدكة السرنيسى: ١١٦ بش اليرغنس مصر الجديدة بالعرفية اقسرب موزع لنا بجيوارك برجاء الاتبسال بهاتف رقب ٢٩١٧٠٨٥ ، عشرون خط) قاكس ٢٩٠٦٤٥٩ الاسكندوية والمراح شراحند يحيى جليد 110 طبريق الحلية جناكليس «شرفنا بالنزيارة من 9 صباحا حتى 9 مساء طوال أيام الاسبوع والجميع والعظالات المنصورة؛ ميدان الشعلة امام الهابي لاند بحرج العلا الاساعينية؛ تقاطع ش محمد على مع ش حسن درويش الفردنية؛ قريبة عربية اخر بازار بجنوار مسجد القرية أسمان : 19 ش ابطال التحرير عمارة على جمعة الاقصر: ش الحرية من شارع المدينة المنورة وشارع خالد بن الوليد



 الجميع يفضلون مكيف باور الامريكي الـــوحيـــد في العـــالم مـــن ٢ ح حتــــي ١٠ ح لكـــي تختــار بــهـــولـــة وتوفر في التكاليف.

للجاس الأعلى للشبياب والرياضة والأواء

حرب النفشوري وسمير زامر رئيس ووكيل

ولسكان المعادى

بنفس الاسعار المخفضة ونفس تسهيلات السداد

WORLD

QUALITY

LEADER

إختياري المفضل بالطبع

77

تصوير _ حسام محمد:

[مركسات، يطلب كستابة نموذج]

التأشيرة قبل السفر لهرارى

صرح محمود بركات عضو اللجنة الأوليمبية للصرية وضابط الاتصال بالجنة النظمة للألعاب الأقريقية في

وان سبب تلخر خروج لبعثة من تعررة لجمرية تعررة لجمرية

أفسوج التسلاي

للجنة النظبة

الهوكى يتحدي المشاكل والظروف ويسافر لزيمبابوي

ويرفع شعار القتال في حدود الامكانيات المتاحة!

كتب... محمود على الدين: اختار عاصم جاد الدير الفنى استخب الهوكي ١٦ لاعبا

للسيفير في زيمينايوي للاشتشراك في دورة الالعباب

الاقريقية غداً _ الجمعة _ وهم: هيثم عبد العال وحاتم

جمال الدين وابراهيم توفيق وعبىد الخالق ابو اليزيد

ومحمد ابو اليزيد وعالاء حسين وحسام حسن والسيد

لطفى ومجدى عبدالله واشرف شفيق وياسر عبدالنعم

ويلال عنبة وعمرو مصمدي وعماد امين ولحمد محفوظ

ومحمد سعید.. ویسافر معهم د. منتصر مصطفر

منرباً، وفاروق غريب منيراً انارياً. واكد عاصم جاد أن فريقه سيسعى للمناقسة على ذهبية البطولة ولكنه لايعد

بنلك، لان الفريق لم يحصل على الاحتكاك الكامل فقد لُعبِ ١٠٠) مباريات دولية فقط منذ بناية اعداده للدورة منها ١٥٠ مياريات مع بولننا بالقاهرة. وثلاثة مع بلجيكا ومباراة مع الفريق الأول في هولنها ولخرى مع منتخب الناشئين، وهذا الاحتكاف ضعيف جنا بالقياس للاعباد

الذي تم للفرق الاخري للشاركة في النورة وعلى راسها جنوب أفريقياً التي لعبّت مايقرب من ١٥٠٥ مباراة دولية وتعتبر للرشح الاول للفوز بالنهبية. وقال ان نقص الدعم للاي وقف حاثلًا دون تنفيذ الخطة للرضوعية .. نقد تم

مسرف ١٥٠٠ الف جنيه فقط لاعتاد الفريق في حين صرفت بعض الاتحادات الأخري ملايين الجنيهات. واكد للدير الفني لنتخب الهوكي أن قريقه جيد ولو تم تنفيذ

الخطة التي وضبعت لاعبداد الفبريق

لاصبح نريقاً اعللياه .. ولكن الفريق

_ بظروّه الحالية _ لن تكون مهمت

سهلة في زيميابوي فجميع الفرق

للشاركة قوية مثل جنوب الريقيا

المنتخب الأوليمبي يؤدي تدريباته

على ملعب مدرسة ثانوية بهرارى

القنم تدريباته أيبرمية بقيادة

الهولندي أرود كرولًا على ملاعب منرسة الأن ويلسون الحكومية

الشائوية والتي تشمل عدة مبلاعب خنضراء. حبارت اعتجباب للعرب

الهسواندي وهي قدريبة من القدرية الأوليمبية التي يسكن فيها لاعبو

الفريق الأوليمين. كما تم حجر

جناحين كاملين لبعثة للمسرية E.،

D) للاقامة خلال فترة البورة

وقنعت للجنة للنظمة تسبهيلات

جنينة لستولي للبعثة للصرية لغرض سيطرة أننية جينة علي

تأميبيا حنيثة العهد بالهوكي.

هراري : خاص بالوفد:

نروت البعثى

اللاعبين ويعبرف الستبوى

الافريقي وخاصة غمار معركة

افريقياً وكأس العالم مع تهيئة

الظروف كساملة حستي لا تنسيح له

فرصة ليجاد الاعنار عند الفشّل،

بمعنى انه يجب ان نهسيىء المناخ

للعمل من خلال توفير اليزانية

ويرنامج الاحستكاك وغسيسر نلك

اتفأقنا على نقط محددة منها

استمرار محسن صالح والاستقرار

على خبير اجنبى ويجب إن تطلع

اللجنة الفنية على جميع الاسماء

للطروحة وشبروط كل معرب وأن

يسمع بالأتصال بهولاء للدربين

للوصول الى افضل منرب، كما أنه

ليس من المكن ان نهمل مدربينا

ويجب ان تتاح لهم فرصة العمل

لاكتساب الخبرة، خاصة في فرق

الناشئين مع المدرب السرازيلي أو

الاجتماعات لاحتواء جميع الشاكل قتى أثيرت في المتخب الأوليمبي

البرتغالي، ولهذأ نعقت ايضً

مات مجلس الادارة تهدد فريق الكرة

محاولات للوقيعة بين رفعت وجعفر

كتب _ مصطفى حويلى: فريق الزمالك مهند بالانهيار.. والسبب الانقسامات الحادة بلخل

فرغم أنّ الخلافات الدائرة في الوقت الحالي بين اعضاء للجلس في قضايا فرعية مثل للشاجرات والاتهامات للنبائلة حول بعض الامور

السطحية، ألا ان النفة ستتحول بعد نلك تجاء الجهاز الفني لفريق الكرة بقيانة لحمد رفعت وفاروق جعفر.. خاصة ان هناك البعض بلغل

مجلس الادارة لايرضيهم أن رفعت وجعفر في جهاز فني واحد لذلك سيبنلون قصارى جهنهم لاقشال هذا المهاز حثى تكون هناك دسقطة؛ للمستشار جلال ابراهيم رئيس النادي الذي كان وراء أختيار

لممد رفعت مع فاروق جعفر في الأجتماع الاخير لمجلس الأملرة.. كما أن البعض أيضا يحاول اللعب على عدة أوتار لضري لاحداث

انقسامات بلغل الجهاز الفني منهامثلا تحريض قلة ؛ ملجُّورة؛ في

التعريبات للهتاف ضد لحمد رفعت والتركيز على الهتاف لصالح فاروق جعفر حتى تحدث الوقيعة وينقسم الجهاز الفني على نفسه.

ونؤكد أن جميع لاعبى الزمالك رفضوا الانسياق وراء للؤامرات

لتقسيم اللاعبين الى جبهتين احماها مع للدير الفني والاخرى مع

الوثر الثأني الذي يتم العزف عليه الآن ازمة عامل عبد الرحمن ولن

نخفى سرا اناً قلنا أن أحد الإعضاء حرض اللاعب على القيام بالتهنيد

برفع بعوى قضائية ضد نادى الزمالك للانتقام من الجبهة الاخرى .. بل

فرضٌ على اللاعب النهاب الى معسكر دار الهيئة الهندسية وللشاركة

في مران الفريق حتى يثير ارْمة بين مجلس الأنارة والجهار الفني الذي

ببعض الأحداث التي تجرى نلخل نادى الرَّمالك.. وعدم انتفاذ قرارات

قام باعلان اللاعب من أسبوعين بأنه خارج القائمة. أضف الى نلك سلبية مجلس الامارة تجاه بعض المواقف الضام

حاسمة تجاهها ولَفَرها لَحِداث الشَّغِبِ الْأَغْيِرَة!!

حملس ادارة النادي التي أصبحت مثار جدل بلخل القلعة البيضاء...

يسارع مسئولو الرياضة التصرية عقب اي فشل رياضي بالقباء اللوم على اللاعسيين وللدرة متناسين دورهم في

للصارعون للصريون تركوا البساط وانطلقوا في ملعب الكرة!!

وعسدم الاحستكاك.

اعترف الأواء مصطفى عبدالله منير عام انحاد للمسارعة بأن مشكلة النعبة الرئيسية قبل الدورة الاقريقية السلحسة للالعاب التي تقلم بهراري خلال للنة من ١٢ حتى ٢٦ سيتمبر

الصالى، تتمثل في عدم تواقر لمتكاكات خارجية قوية للفريق يستطيع من خلالها للعربون الارمن ألوة الوف على حا لاعجيهم بعد للعسكر الطويل الذى الميم بالركز الاوليمين

عن ثلث لانه مسبق أن تقدم بغطة اعدف كاملة أواثل العام الحالي تتنضمن عندامن ابطولات والعسكرات الخارجية

لاعتماد الفريق، لكن لم تتم الواقفة الا علي معسكر الجر الذي سبق بطولة العلم فقط. ومن خلال مشاركتنا في ابطولتين العربية والجائزة اكبري اللتين اليمنا بالاسكندرية خَلَالُ مَارِسُ لَلَاشِي، حَرَصِنا عَلَي الاستِفَادَة الكاملة من أبطولتين وتجرية كل لاعبينا لاختيار انضلهم لتمثيل مصر في أدورة الاقريقية. اضاف ان معسكر القريق القومي الششرك مع نظيره السوري بنمشق والقاهرة، قاد غريقنا كثيراً خاصة في المبارعة المرة، حيث يضم الفريق السوري ين مسفوف ابطال اسيافي للصارعة المرة، مع أعتبار ان القارة الاسهوية تنضم فقوي دول العالم في

العبة ومنها ايران، وجمهوريات روسيا للنفصلة وتركيا الجنير بالنكران لاعبي النتخب التومي للمصارعة الرومانية الوجوبين صليا بالركر الاوليمبي بللعاني، يمرون بحلة معنوية سيئة WELLING SERVICE ولبطولات التي شاركوا فيها تبل البروتين والملل

الدرة واصيب بعض اللاعبين بملة ملل من طول فستسرة للعسكر للغلق بللركز الاوليميي للعسجر العان بسرحر دويمبي بعدان تحوات التنزيبات اي روتين يومي يبنا في الناسعة مسلما بتزييات علي ابساط، لمنة ساعة وتجري تنزييات اللياقة من الخامسة في الساسة مساء يلعب خلالها لفريق مباراة ني كرة اقدم أو اسأة يترجه بعدها للأعبون لي حمام

السباحة بالركز. . وعن توقعات النرب للنشائج التي سيحققها الذيتجب في وبالنسبة للميناليات التوقع الصر الفوزيها غلال لنورة، قبل اللواء مصطفي عبطاته له يتوقع للمصارعة لروحانية لفور بست ميناليات نهبية هراوي، قسال انه من الصسعب التوقع بالمتنائج لانه لم يتسلم مهمته الامنذ ؛ شهور فقط، وثلاث مينقيات بين فضية وبرونزية لارتفاع مستوى مصارعيناً في الرومانية عن باتي نولُّ القارة كما توقع ان تفوز المسارعة الحرة بميدليتين نعبيتين وخمس ميطيات بين فضية ويرونزية لان مضارعي نيميرياً يحصلون علي التصيب الأكبر لارتفاع مستوي لاعبيها عن بقي نول التارة ويلعب بين صنفوفها ست مصارعين

ولأضطر حكم مؤكد يُجِب إن يمر على تدريب للفريق عام كفارة وأضاف أن للنافسة ستكون قوية من يول جنوب الْريقيا وزينباوي وتيجيريا. يضم للنتخير القسومي للبنسبقية ضيقط الهواء اللاعبين ايمن سالم ومصا المسماعيل واحمد الارضى، وللبندقية الكبيرة لحمد رفعت

مدرب منتخب الرماية يرفض

الحساب بعد هراري!!

تهييثة فالعب نفسيا وبذنيا لثُحَقيق الفوز ، وتوفير كافة الامكانيات اللازمة له، وهذه

هي مشكلة منتخب الرماية. الذي يستبعد للإشتبراك في

للألفاب التي تقام بهراري خلال سبتمبر الحالي. يقسسول للنرب الروسي

للبندقية يُورى مُيْخُـُالُكُنْ لِأُ مشكلتِه الرئيسية عدم وجور

للصرية وسفرهم لى الخار يتطلب اجراءات امنية معقبة

والانحاء لايساعدهم على أثها

الآجراطت، وعلى كلُّ لاعبُ للهاء نلك بنفسه، ونظراً لأن الفريق

يلنرب صبآها وهى فثر

العمل الحكومي، يتغيب معة

اللاعبين عن التنريب

النورة الاضريقية السأنس

اللاعبين عن التيريب، والمساف إن برنامج اعسناد التوضوع انهار تماما بسبب ثلك على المنافعة المسبدة ولا يجب محاسبتى والمسافية بعد البطولة. والمسافية تكمن في مواعيد المسافية تكمن في مواعيد المسافية تكمن في مواعيد المسافية على المسافية على المسافية على المسافية على المسافية الم



يبدو أن للسثولين باتحاد ألعاني القوي غير قادرين على مواجهة الحقيقة المريرة بانهيار الأبغية على بمساندة الجهة الادارية التي مازالت تبحث و تدرس وتناقش ويتنفرج على الحال المتردي الذي وصنت إليه ألعاب القوي، لذا خرج مدير عام الاتحاد على المتحددا وجهت «الوفد» اليه سؤالا عن ميزانية الاتحاد ومألاتها على المتخيات والخبراء الروس، ومازلنا نسأل متى يرحل مجلين الذرة اتحاد العاب القوي، ومتى يرحل للنير الماكان عير قادر على تحمل النقد ازاء فشل وانهيار اللعبة على أيدى الاتحاد!!



اع السري وة ،ويستر هوف، للاتفاق على شروط التعاقد.. وإلغاء اجتم

أمندر زئيس الجاس الاعلى للشهاب والرياضة تعليمات مشددة ال رئيس انحاد الكرة ووكيله ورثيس جهاز الرياضة بعدم كشف او اعلان أي تفاصيل بشأن مانار خلال الاجتماع الذي عقبه معهم صباح أول أمس لناقشة تطورات التعاقد مع ويستر هوف الهولندي، وأنعي رئيس جهاز الرياضة عدم حضوره الاجتماع ثم قال بعد ثلك لته حضر جانباً منه لا يتعنى بقيقة لمنافحة الحاضرين!! وفرض جميع الاطراف سرية تأمة على تفاصيل الاجتماع وكأنهم كانوا يتاقشون قضية أمنية أن عسكرية وليس موصوع اختيار مدرب كرة قدم!!! وكأنه ليس من حق الاعلام أو الرأى العلم المُطلاع يُعلَى مُنْصَرِيْتُو وَمُستِيقِيلٌ لِقَريقِ القَومي العِلمِينِ القولِيدِ إِنْ الاجتماع شهد عدة مناقشات واسعة ويتقاصيل بقيقة في جميع الأمور التي تخص الفرق القومية. بخلاف دوري القطأعات والدربين النين سيتم

الفرقة الفنائية الإستعاضية علمسي البالون ٩ مساء

أحجدثوادنجم/محمالنيل

وزارة الثقافة فطاع الفنون الشعسة

من ٤/٩ ولسدة

وزارة الثقافة فطاع الفنون الشعبية

حمسة اليام لم م

من ٤/ ٩ ولمسدة

حمسه آنیام ۸ م

The second of the second

حدالحلو أحمدماهر بساى لعدل

سناد للسشولين إليهم، وقدم كل طرف من الاطراف ألتي شياركت في الأجتماع تنازلًا في الرأى للوصول الى صيغة معينة ترضيهم جميعا. حيث كان من وجهة نظرهم ان الاجتماع كان مثمرا وانهم يعملون للصالح العام ولصالح مستقبل الكرة المصرية ويأمل الجميع تحقيق نتائج طيبة في كأس الأمم الأفريقية وكلف العالم. وإن هناك خطوات جائة ستيخذ، والامور مستقرة بين اتحت أو الكرة والجلس الأعلى التعلق والأراضة باعتبار ان الضلاف في الرأى لإيفسد للود قضية خاطة المطارفين يسعيان لتحقيق ايجابيات معينة من رجهة نظرهم في اطار عسدم تمسك أي طرف برايه طالما أن الهندف وأحدث كما علمت الرفيدة أنه تم توجنهه" الدعوة رسيما الى ويستر هوف لزيارة القساهرة في أقسرب وقت لمناقبشة شروطه وليتصرف على طّروف العمل والامكانيات للتلعة. وعلمت من الأطراف التي حضرت اللقاء انه لم يتمسك أحد

بوجه نظره حيث تم تقريب وجهات

** **

القومى الثأني أننى سيتم تكوينه من لَلتَدُخب الأوليمبي، حيثٍ وجِد هذا الاتصاد ترحيباً من للجلس الأعلى للشباب والرياضة، خاصة أنها للرة الأولى ألتي يفكر فيها اتصاد الكرة بأسلوب سليم بعدم التفريط في للنتخب الأوليمبي!!، حيث جرت مشاورات مكثفة حول من سيتولى الاشراف على الفريق القومى الثاني، ومنتخب الناشئين الذي يشرف عليه حلمي طولان الذي يعد فريق للمستقيل، وفي أطار تواصل الاجيال مع توفير الاحتكاك المولئ للمنتخب الثاني الذي كان يعتصنر فقط على مشاركة اللاعبين في دوري القطاعات خماصة أن ٤ لاعبين فقط من كانوا يلعبون في النوري للمتِلز، كما تم الاتفاق على تصعيد الغثاصر الجينة، للمنتذب الاول من للنتخب الثاني كلما

اقتضى الامر تلك، ويهذا سيلغى

MENINY.

مرعبريل • كالهليمان • فاطمة بثويتة . معمد عبن • ايمن الشيوى • وفادالحكيم

وزارة الفتافة فطاع الفنون الشعبية الاسبج الرابع لمهرجان فرقة الغد للغريض التجريبية بالاقتاليم

• صبرى فواز • الممدالسريف • خالد الخربوطام ، صياء عبدالخالق • ياسرعزت • خالدالخري

لجتماع اللجنة الفنية القاسم الني سيمسبح حبرا على ورق بعد إن لصبرت ألجهة الابارية تعليماتها بعدم تنخلها في شيئون الانجاد الفنية، ولا ندري كيف سيتم الانفأق على فريقين قوميين والجهة الادارية تنفق بمسموية على فسريق والجند، ولمانا لا يتم ترشيد الانفاق ويأثرك اللاعبون في أنبيتهم ويتم الضم كلما لمتاع للنتخب لذلك، وأكن

للجلس الاعلى للشباب والرياضة لجنتماعا مع أتحاد العأب القوى او رئيسه لمناقشة الفشل الذي تحقق في بطولة العالم والبطولة العربية يبدوان تشكيل فريق قومي أثان الهدف منه تبرير فشل النتاجب متوهرا؟ على الجانب الأخر أكد النكتور فاروق عبدالوهاب عضو



باجرةمنير

بقاعة الدكتوالتربيث

بوار الكتث بطنطآ

قاعة يحيى حقي

قصركفامة بسها

ضب محسن صالح والتقييم لمسالحه، ولكن من الطبيعي أنَّ تحدث مناقشة موضوعية لجلس انارة الاتصاد لجحميع الاسمماه الطروحية للتبعياقيد، وحبرب النعشسوري مسنيق اعتسر به ولأ توجد أي خلافات معه، وقرار إحالة مسوضسوع للعرب الاجنبي للجنة الفنية اقتراحي لتكون للناقشة اكثر موضوعية، وغير صحيح أن هناك انقساماً في مجلس اللرة الاتماد، ولكنتا نصرف أن الضريق القومي منقدم على خطوات هامنة ويجب تهبيشة الظروف والناخ الناسب واهمها عدم ارباك جدول الدورى وتثبيته والافراد العاملين مع الفريق القومى وتونير مباريات للاحتكاك القوى لأننا نامل الوصول الى كأس العالم مرورا بكأس أقريقيا التي لابد من النافسة عليها ويحتاج هذا الي قيادة جيدة وفق مواصغات معينة لنيها عين خبيرة في اختيار



يرشح الحاج

تلقى المناضر النولي منصطة كامل مصمود خطاباً من الاتصاد الدولى لكرة القدم والفيفاء يخطره بترشيحة للعمل في لَجِنَّة تطوير التحكيم التي شكلها الاتصاد السحويي للكرة الذي طلب من والفيفاء ترشيع بعض الخبراء الدوليين للاشتراك في اللجنة التي ستعمل لمة علم ولحد أبتناء من اكتوبر القادم وسيعقد لجتماع مع الدكسور مسالع بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعابة الشباب، وعضو الانحاد السعودى لكرة القدم

يرم ٢٦ سبتمبر المالي. وصرح الماج مصطفى كامل بان هذا التقنير الذي القاها خارج حدود بلدى لا لراء هذا في القساهرة لاته الأكرامة لنبي في رّطنه؛ والرّياضة في ممنز تعتّاج لشَّهادات، أمّا في العالم كله فتمتمد على الخبرة والتعامل الجيد وهما اساس النجاح.



سميروعيد و مصطفى السيد و معتزالسويقى و سيرخطاب و مع المطرب عادل وأير dell in lite

يوصف عبيد

اصنعاضات:

عادلعبث

مع الرابع لمهرمان فرقة الغدالعروض التجزيتية بالافتاليم

بوع الرابع لمهرجان فرقة الغدالعروض التجريبية بالاقتاليم

انتباج شركبة سيد لبلأدوية لصالح شركة سواتكو إنترناشيونال



للتجارة والتوريدات وادارة الفنادق المعاض : ١٧ ش دجس البطرادي متفع من عباس العقاد مدينة نصر ت/ ٢٧٢ ع. ٤-٢٢٧٢

١٢ ش بن هاني المانولسي - رابعة العدوية - مدينة نصر ت / ٣٥٥٧ ٢٠٤ والإوارة: ١١ امتداد رصيس شاع النصر مدينة فصر الدور السابع

طوكيوالدولية أممدخلفه وشركاه بحولد ستار أجهزة الفورنو - شركات سنجر- بيلق للابتداد التصدير شركة المنى الأجهزة الكهرطائية والروكوند للتكييفات -إِنْشَامِ H.M للبَحِارَةُ وَالْتَوْزِيعِ _ كُولِدِيرِ _ فَرِيْدِي ولأول مرة في مصر المشغولات الذهبية